

МОУ «Шиньшинская средняя общеобразовательная школа»

«Использование ролевых игр на уроках иностранного языка как средство формирования учебно-познавательной деятельности»

Автор: Катканова Эльвира Александровна,
учительница английского языка

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Структура ролевой игры
 2. Организация подготовки и проведения ролевых игр
- Заключение.**

Введение

“Человек играет только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет”.
Ф. Шиллер

Ролевая игра на уроке иностранного языка – это форма организации коллективной учебной деятельности, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, максимально близких к условиям реального общения. Являясь одним из наиболее эффективных, гибких и универсальных приемов обучения, в соответствии с ФГОС СПО, ролевая игра призвана активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также формировать и далее развивать мотивацию учения. Этим определяется **актуальность** выбранной темы.

На данный момент накоплен большой опыт использования ролевых игр на уроках иностранного языка, в ходе подготовки и проведения ролевых и деловых игр происходит активизация возможностей личности и коллектива, повышается чувство ответственности, формируются необходимые навыки и умения. Несмотря на важность и актуальность формирования у учащихся коммуникативных умений, в том числе и на уроках английского языка, особенности подготовки и проведения ролевых игр с целью обучения устному общению.

Таким образом, **целью** моего выступления является формирование навыков устной речи посредством ролевых игр на уроках английского языка.

Игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем ситуация игры - ситуация реальной жизни. Поэтому для игры характерна спонтанность речи. Речевое общение, включающее в себя не только собственно речь, но и жест, мимику и т.д., имеет целенаправленность и носит обязательный характер.

Таким образом, можно сформулировать важнейшее для теории ролевой игры положение: ролевая игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений.

1. Структура ролевой игры

В структуре ролевой игры принято выделять следующие компоненты: роли, исходная ситуация, ролевые действия.

Первый компонент - **роли**. Роли, которые выполняют учащиеся на уроке, могут быть социальными и межличностными. Первые обусловлены местом индивида в системе объективных социальных отношений (профессиональные, социально-демографические), вторые определяются местом индивида в системе межличностных отношений (лидер, друг, соперник и др.). Подбор ролей должен осуществляться таким образом, чтобы формировать у студентов активную жизненную позицию, лучшие человеческие качества личности: чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки и т. п.

Второй компонент ролевой игры - **исходная ситуация**. Выступает как способ ее организации. При всем разнообразии определения понятия ситуации мы исходим из того, что при создании ситуации необходимо учитывать и обстоятельства реальной действительности, и взаимоотношения собеседников. В обучении иностранному языку используются речевые ситуации, т. е. такие, которые вызывают речевую реакцию учащихся. Следует исходить также из различения естественных речевых ситуаций, которые возникают сами, и учебно-речевых ситуаций, которые создаются искусственно. Основные компоненты речевой ситуации – **тема, цель и роли**. Тема должна быть злободневной. При выборе темы необходимо учитывать и возможность разных подходов к ее освещению, наличие спорных положений. Цель должна быть поставлена так, чтобы она направляла действия участников беседы, указывала на характер их взаимодействия. Реакция на ситуацию будет зависеть от того, как он ее интерпретирует, как он понимает свою роль и цель своего участия в акте коммуникации, и от отношения к предложенной роли, насколько она ему импонирует, в какой степени ему близка предложенная мотивация. Воссоздание типичных ситуаций общения («Знакомство», «Заказ еды в кафе», «Визит к врачу» и т.д.) позволяет стимулировать речевую деятельность учащихся, их коммуникативную активность.

Третий компонент ролевой игры - **ролевые действия**, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. Ролевые действия как разновидность игровых действий органически связаны с ролью - главным компонентом ролевых игр - и составляют основную, далее неразложимую единицу развитой формы игры.

В условиях обучения устной иноязычной речи ролевая игра – это, прежде всего, речевая деятельность, игровая и учебная одновременно. С точки зрения учащихся ролевая игра - это игровая деятельность, в процессе которой

они выступают в определенных ролях. Целью ролевой игры является осуществляемая деятельность - игра, мотив лежит в содержании деятельности, а не вне ее. С позиции преподавателя ролевую игру можно рассматривать как форму организации учебного процесса. Для преподавателя цель игры - формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается преподавателем.

2. Организация подготовки и проведения ролевых игр.

При организации ролевых игр предполагается, что их участники обладают определенным арсеналом знаний, умений и навыков по данному материалу, теме, а потому игры применяются на завершающем этапе обучения. Следует принимать во внимание и двойную трудность ролевой игры на иностранном языке: учащемуся необходим не только достаточно высокий уровень языковой подготовки, но и знания по специальности, ведь в игре всегда есть проблема, несоответствие, конфликт. Поэтому ролевым играм как методу обучения предшествует большая подготовительная работа. Ниже представлены этапы подготовительной работы с точки зрения организации ролевой игры.

Обучение на первом этапе включает в себя целый комплекс **тренировочных коммуникативных упражнений**. Это могут быть речевые действия инициативного и ответного характера, например, фонетические: обучение правильному ударению и интонации при изучении разговорных формул вежливости – приветствий, обращений, благодарности. На начальном этапе диалогическая форма общения предполагает умение приветствовать собеседника и отвечать на приветствие, как это делают носители английского языка; умение вежливо попрощаться; умение представить кого-то кому-то; выразить согласие и несогласие что-то сделать; умение поздравить с праздником, днем рождения; выразить сожаление, извинение; выразить радость, восторг, неудовольствие и т.д. Единицами обучения диалогической речи может быть **краткий диалог**. Диалоги могут быть разными по структуре. Наиболее распространенные из них:

– **вопрос – ответ:**

Can you skate or ski? – I can ski.

– **вопрос – вопрос:**

Will you help me? – What can I do for you?

– **утверждение – вопрос:**

I shan't go to the park. – Why? What will you do?

– **утверждение – утверждение:**

This is a box of sweets for you. – Oh, thank you, I like sweets very much.

Единицей обучения диалогу может быть не только краткий диалог, но и целый диалог-образец.

Подстановочные упражнения используются на всех этапах и при прохождении большинства тем курса и служат цели обучения структурам языка. Например, перед студентами ставится задача составить микродиалоги по образцу, что является основой для тренировки и используется при закреплении грамматических структур. **Тема «В английском ресторане»**

1) прочитайте диалог по ролям;

2) просмотрите меню и подчеркните какие блюда заказали посетители;

3) вообразите, что вы с другом находитесь в ресторане, распределите роли и разыграйте подобный диалог.

Наибольшую эффективность имеет работа в парах и в небольших группах. Именно она способствует решению поставленных коммуникативных задач. Практика показывает, что наиболее удачными оказываются группы, где их члены дополняют друг друга: один работоспособен, но не эмоционален; другой обладает личным опытом, но слабо успевает; третий мало знает, но интересуется данным вопросом. В группе каждый ученик может проявить себя, внести свой посильный для него вклад в общее дело, в процессе работы возникает чувство сотрудничества, взаимной поддержки.

К следующей группе заданий относятся **трансформационные упражнения**, представляющие собой наиболее сложный вид тренировки. Они могут быть разных видов, но связаны с изменением формы высказывания. Учащимся предлагаются слова для подстановки или они делают это сами. Таким образом, происходит воспроизведение диалога с модификацией.

Ситуативные упражнения – следующая ступень в овладении языком. Под учебной ситуацией понимаются специально созданные условия, обстоятельства, система взаимоотношений собеседников в целях учебно-воспитательного воздействия на учащихся при осуществлении речевых действий на иностранном языке. Предлагаются такие ситуации, которые вызовут у студентов оценочную реакцию, и, следовательно, возникает необходимость употреблять различные разговорные формулы. Реальная ситуация дает возможность проявить себя остроумными, находчивыми людьми. Основные компоненты речевой ситуации – тема, цель и роли. Тема должна быть злободневной. При выборе темы необходимо учитывать и возможность разных подходов к ее освещению, наличие спорных положений. Задание-стимул должно дать толчок к речевой деятельности (а не сообщать содержание речи, как это часто бывает). Цель должна быть поставлена так, чтобы она направляла действия обоих участников беседы, указывала на характер их взаимодействия. Для этого, формулировка задания должна включать коммуникативно-психологическую установку (например: «Обменяйтесь сведениями...», «Обсудите...», «Убедите...»).

Воссоздание типичных ситуаций общения («Знакомство, Представление», «Заказ номера в гостинице», «В магазине» и т.д.) позволяет стимулировать речевую деятельность учащихся, их коммуникативную активность.

Рассмотрим в качестве примера ситуацию **«Здоровье»**.

Ролевая игра на тему «Health»

Цели и задачи:

- тренировка и закрепление лексических единиц;
- систематизация и обобщение знаний по теме «Health»;
- формирование культа здорового образа жизни;
- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание позитивного отношения к правильному питанию;
- повышение познавательных интересов к изучению иностранного языка;
- развитие творческие и артистические способности учащихся;
- развитие навыков монологической и диалогической речи

Ход проведения.

Учащимся выдаются роли и примерный ход мероприятия. Ученикам необходимо продумать вопросы, которые они могли бы задать партнерам по игре, и ответы на эти вопросы.

Игра проходит в режиме врачебного приема. Формируются группы по 3 человека: пациент, медсестра (знакомит с историей болезни пациента), врач.

Teacher: Good morning! Today we are going to talk about our health.

First of all, can you explain these proverbs?

1. Eat to live, not live to eat.
2. Early to bed and early to rise, makes a man healthy, wealthy and wise.
3. You are what you eat.
4. Good health is above wealth.
5. Health is not valued till sickness comes.

What do we do when we feel bad? Right, we go to the doctor. Now I'd like you to show me and your classmates how can we do this.

Возможные ситуации:

1. At the Physician's:

Медсестра читает историю болезни пациента.

Misha. 11 years old boy. Last year he had a fever and a headache.

He was advised to stay in bed for a week, drink tea with honey and take some vitamins.

Doctor: What's the matter?

Patient: I don't feel well. I've got a headache. My neck hurts. I can't move my head.

Doctor: How long have you been like this?

Patient: Since yesterday.

Doctor: That happens sometimes. Don't worry. You should stay in bed and keep warm. Relax your neck and it will be okay in 2-3 days.

2. At the Dentist's:

Медсестра читает историю болезни пациента.

Marina. 13 years old. Two years ago had toothache. She was advised not to eat so many sweets and brush teeth twice a day.

Dentist: Hello! What's the matter?

Patient: I have a bad toothache again.

Dentist: How often do you visit a dentist to check teeth?

Patient: I am afraid I don't remember.

Dentist: You should visit a dentist at least once a year. Don't forget to brush your teeth twice a day. You should take some vitamins. For example, Vitamin C is healthy for teeth.

Patient: Thanks a lot.

3. At the Surgeon's:

Медсестра читает историю болезни пациента.

Peter. 12 years old. He damaged his hand.

Surgeon: Hello! Can I help you?

Patient: I cut my hand, it hurts.

Surgeon: How did it happen?

Patient: I decided to make a dinner. When I was cutting tomatoes, I cut my finger. What do you advise?

Surgeon: You must wash your hand and use a bandage. It's not serious. But if there are some problems with your hand call me, please.

Teacher: That's how you should act if you have problems with your health. But I hope that all of you will be good. I wish you to be healthy. See you next time.

Предполагаемый результат:

- закреплены лексические единицы;
- проведена систематизация и обобщение знаний по теме «Health»;
- сформирован культ здорового образа жизни;
- сформированы коммуникативные навыки;
- привито позитивное отношение к правильному питанию;
- повышены познавательные интересы к изучению иностранного языка;
- развиты творческие и артистические способности учащихся;
- развиты навыки монологической и диалогической речи.

Заключение

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что ролевая игра - это своеобразный учебный прием, при котором учащийся должен свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Ролевая игра как форма обучения имеет ряд существенных признаков:

- наличие проблемы или серии задач, требующих решения;
- моделирование педагогически управляемой деятельности учащихся, направленной на разрешение проблемы или серии задач;
- наличие игроков, наделенных ролевыми функциями;
- многоальтернативность решения поставленных проблем и задач;
- организация игрового взаимодействия игроков в условиях состязательности, возможностей успеха;
- сочетание элементов индивидуальной и групповой оценки результатов игры.

Все это свидетельствует о том, что подобный вид деятельности способствует развитию творчества и инициативы.

Список используемой литературы

1. Матвеева Н.В. Ролевые игры на занятиях по английскому языку при обучении устному профессиональному общению: Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. пед. наук, - М., 2011.
2. Матвеева, Н.В. Особенности подготовки и проведения ролевой игры на уроках английского языка в среднем специальном учебном заведении неязыкового профиля //Учитель. – 2012. - №5. – С. 41-45.
3. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 2012.
4. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. – СПб.: Питер, 2010.
5. Tompkins, P. K. Role Playing // The Internet TESL Journal. – 2011.