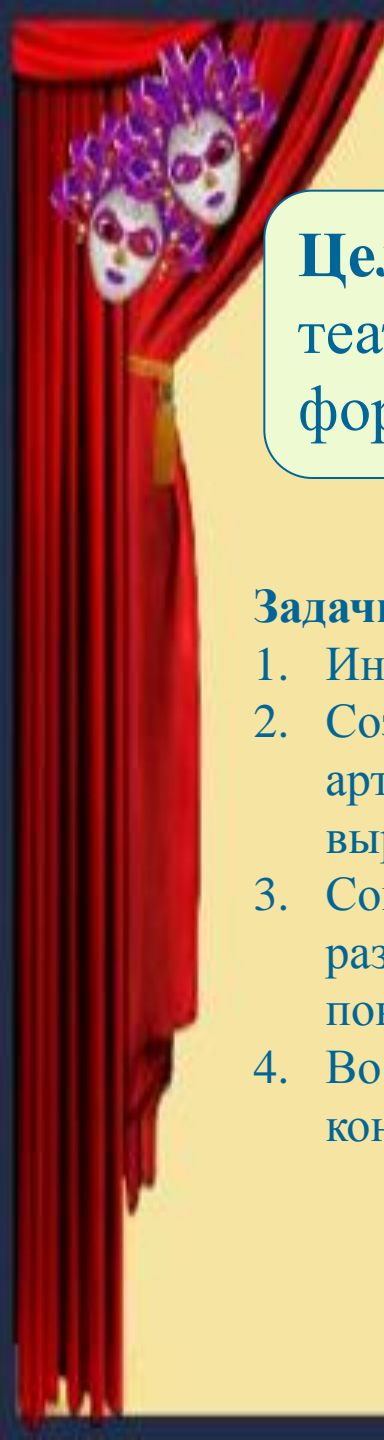


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Моркинский детский сад №3 «Светлячок»

**РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИННОВАЦИЙ
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ»**

**«Инновационные формы работы в театрализованной деятельности
детей младшего дошкольного возраста».**

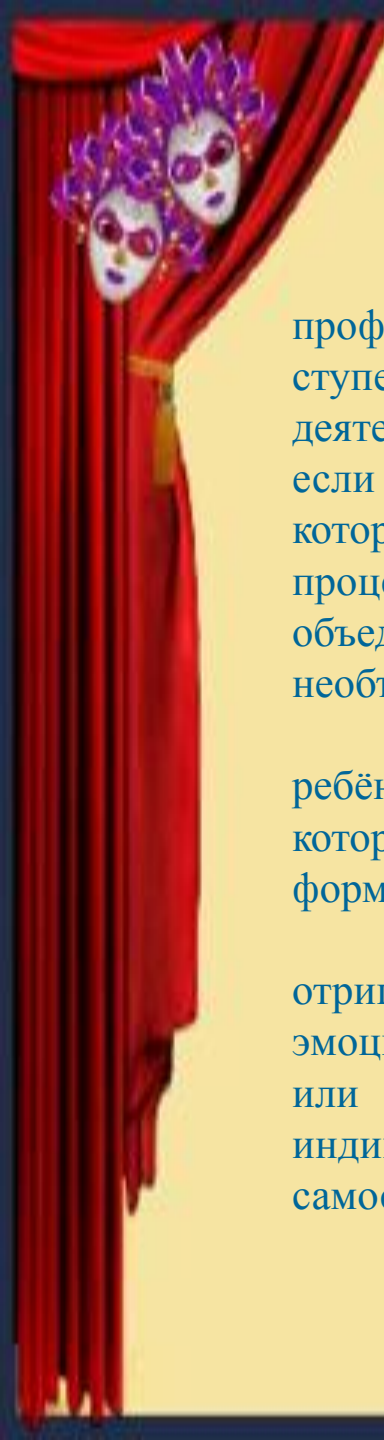
Направление секции: дошкольное образование
Воспитатель: Жарова Галина Анатольевна



Цель: приобщение детей дошкольного возраста к театральной культуре средствами инновационных форм работы.

Задачи:

1. Интеграция театральной деятельности в повседневную жизнь детей.
2. Создание условий для развития творческой активности и артистических способностей, а также развития пластической выразительности и музыкальности.
3. Совершенствование артистических навыков детей посредством развития фантазии и воображения у детей, обработки речевых и поведенческих навыков.
4. Воспитывать культуру поведения в театре, доброжелательность и контактность в отношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.



Актуальность и перспективность: Опираясь на свой многолетний профессиональный опыт, могу с точностью утверждать, что игра является основной ступенью развития ребенка дошкольного возраста. Одним из видов игровой деятельности является театрализованная деятельность или театральная игра. И если говорить об инновационных технологиях в театральной деятельности, которая происходит не только в процессе знакомства с искусством, а также в процессе сплочения группового коллектива в театральной жизни детского объединения, но и сплочения детей интересной идеей, которая знакомит с необъятной вселенной во всей ее прекрасной театральной вариативности.

Театрализованные игры развивают речь и эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать разыгрывая различные события, в процессе которого пополняется активный словарь детей младшего дошкольного возраста и формируется фонетическая культура речи.

В процессе работы по теме театрализованной деятельности нельзя отрицать тот факт, что именно данная работа делает ребенка откровенно эмоциональным, так как он вживается в роль разных героев, будь это животное, или сказочный персонаж, или просто человек. Что способствует раскрытию индивидуально – личностного потенциала ребенка и потребностью ребенка самостоятельно добывать знания о решениях внутренних противоречий.

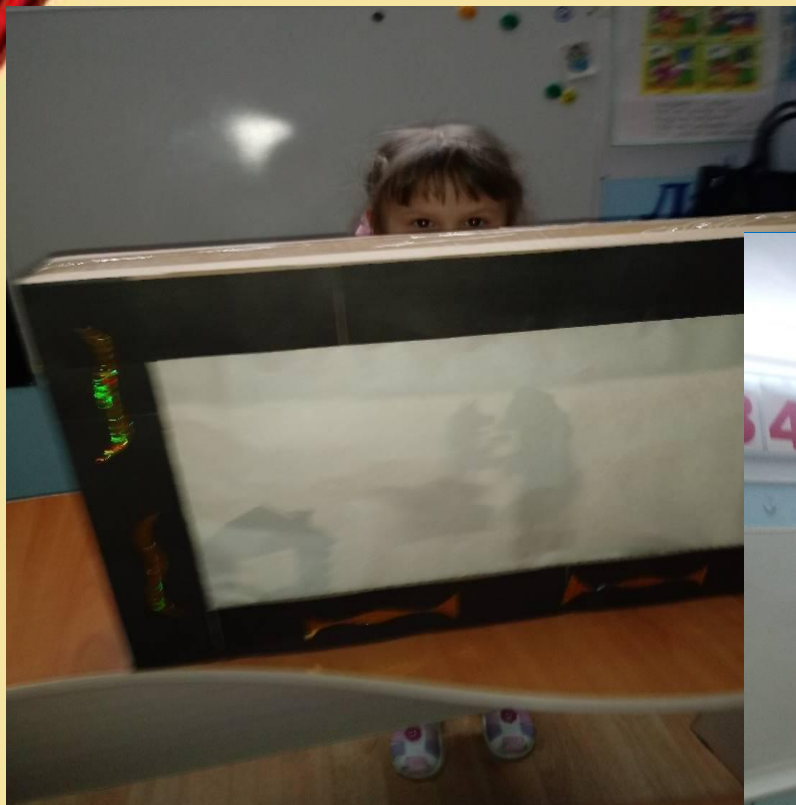
Предметно-развивающая среда



Сказка «Теремок»



Театр теней



Настольный театр «Репка». «Приключение в осеннем лесу».



Игра «Лиса и заяц».



На приеме у лисички-сестрички.



Мы артисты.





*СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!*