

Отдел образования и по делам молодежи Медведевского муниципального района  
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано  
Педагогическим советом  
МОБУ «Краснооктябрьская средняя  
общеобразовательная школа»  
Протокол № 8  
От « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУ «Краснооктябрьская  
средняя общеобразовательная школа»  
С. В. Фавстова  
Приказ № 57/12  
от « 30 » августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК»

ID программы 7156

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Возраст обучающихся:** 9 – 10 лет

**Срок освоения программы:** 1 год

**Объем часов:** 25

**ФИО, должность разработчиков программы:**

Тетерина Светлана Александровна, учитель начальных классов,  
первой квалификационной категории

п. Краснооктябрьский  
2022 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» является художественно–эстетической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации рассчитана на 1 год обучения, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами вязания крючком.

**Новизна.** Вязание - один из самых распространённых видов декоративного искусства. Это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком известно очень давно. С помощью вязания можно буквально одеться с головы до ног и совершенно изменить облик своего дома. Пряжа и крючок способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия, делая их более модными. В нашу эпоху всеобщей «мобильности» вязание не обошло стороной новую нишу моды: огромный выбор чехольчиков для мобильных телефонов осуществит мечту самой капризной маленькой модницы. Мода на украшения, сувениры, вывязанные крючком, стремительно растёт.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов, дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной, преобразующей предметно – практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно – прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества. В общеобразовательной школе на уроках технологии учащихся среднего звена знакомят с азами декоративно – прикладного искусства, но это недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и учащихся. Поэтому для наиболее заинтересованных детей младшего школьного возраста было создано творческая группа «Волшебный крючок», где занимаются учащиеся начального звена, так как у детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, мелкая моторика рук.

**Актуальность.** В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно – художественного постижения мира. В связи с этим программа «Волшебный крючок» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде

всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры.

Знакомство детей в процессе обучения с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства – огромного мира духовного опыта народа, художественные идеи которого неотъемлемая часть духовные ценности народного искусства, быть готовыми вести диалог культур разных эпох и народов культуры Отечества – позволяет воспитывать в них определённую культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью от уже существующих программ является то, что на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия.

В содержании программы особое место отводится практическим занятиям, направленным на обучение детей школьного возраста технике вязания крючком, ознакомлению с народно-прикладным искусством. В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

**Адресат программы.** Программа «Волшебный крючок» предназначена для детей 8-10, интересующихся декоративно – прикладным искусством. Данный курс обучения направлен на обеспечение дополнительной теоретической подготовки по вязанию крючком и нацелен на развитие творческих способностей детей средствами вязания.

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** ознакомительный.

### **ОСБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Образовательная программа реализуется в традиционной форме. В случае возникновения необходимости дистанционного обучения по дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе педагог оставляет за собой право вносить изменения в календарный учебный график.

***По организационной форме обучения выделяются: индивидуальная, фронтальная и групповая формы обучения, мастер-класс***

С учащимися также проводятся беседы, презентации. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков учащихся, самостоятельность учащегося, его активность, его индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю, по одному учебному часу, продолжительностью 40 минут с октября 2022 г. по 31 мая 2023 г. (согласно СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28 и Устава МОБУ «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»)

**Правила приема.** Набор детей в творческое объединение «Волшебный крючок» осуществляется по желанию детей в начале учебного года по письменному заявлению их родителей (законных представителей) или зачислению через автоматизированную информационную систему «Навигатор» дополнительного образования детей Республики Марий Эл.

Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием. Состав группы может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Наполняемость групп не менее 15 человек.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе посредством освоения техники вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

### Предметные:

- ✓ углубить и расширить знаний об истории и развитии вязания;
- ✓ формировать интерес к народным ремеслам;
- ✓ формироватьзнаний по основам композиции, освоение техники вязания;
- ✓ научить правильно обращаться с инструментами на занятиях), соблюдать технику безопасности при работ;
- ✓ обучить основным умениям, навыкам и приёмам владения крючком;
- ✓ обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- ✓ научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- ✓ обучить навыкам самостоятельной работы (выполнение индивидуальных, авторских работ).

### Метапредметные:

- ✓ учить осознанному целеполаганию и планированию

- учебной деятельности;
- ✓ развивать в детях творческое воображение, логическое и образное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
  - ✓ формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
  - ✓ развивать моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;

#### Личностные:

- ✓ привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- ✓ экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда (аккуратность, усидчивость, терпение);
- ✓ стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- ✓ развивать исследовательские способности;
- ✓ развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- ✓ воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- ✓ воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- ✓ воспитывать эстетические отношения к действительности, трудолюбие, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

### **1.3. Объем программы**

Объем программы составляет 29 часов.

### **1.4. Содержание программы.**

*Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный крючок»*

#### **Раздел 1. Введение в курс.**

##### **Тема 1.1 Вводное занятие**

**Теория.** Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

**Практика.** Просмотр иллюстраций, журналов. Просмотр выставки.

**Формы текущего контроля:** опрос, наблюдение.

##### **Тема 1.2. Основные приёмы вязания.**

**Теория.** Организация рабочего места, гигиена труда. Правильное положение кистей рук при вязании крючком. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик. Столбик без накида.

Столбик с накидом. Столбик с 2-мя накидами. 3 и более столбиков, провязанных вместе.

Пышный столбик. Рачий шаг. Условные обозначения. Знакомство со схемой. Раппорт.

**Практика.** Выполнение цепочки из воздушных петель. Выполнение полустолбика на цепочке. Выполнение столбика без накида на цепочке. Выполнение столбика с накидом на цепочке предыдущего ряда. Выполнение столбика с 2-мя накидами. Выполнение 3-х и более столбиков, провязанных вместе. Выполнение пышного столбика. Выполнение «рачьего шага». Поворот изделия. Вывязывание первого столбика. Вывязывание последнего столбика. Петли для подъема. Схематическое изображение.

**Формы текущего контроля:** опрос, наблюдение, практическая деятельность.

## **Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы**

### **Тема 2.1 Вязание узорного полотна**

**Теория.** Круглое полотно. Квадратное полотно. Чтение схем.

**Практика.** Прибавление и убавление петель. Схематическое изображение связанных полотен. Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга. Вязание образца квадратной формы. Схема вязания квадрата от центра. Квадратные прихватки.

**Формы текущего контроля:** опрос, наблюдение, практическая деятельность.

### **Тема 2.2 Вязание цветов.**

**Теория.** Искусство изготовления цветов из пряжи с помощью крючка – один из видов декоративно – прикладного искусства. Связь декоративно – прикладного искусства с материально – технической культурой и явлениями художественной деятельности.

**Практика.** Вывязывание цветов: розы, ромашки. Схема вязания.

**Формы текущего контроля:** наблюдение, опрос, практические задания.

### **Тема 2.3. Творческая выставка. Итоговое занятие.**

**Теория.** Организация лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки.

Подведение итогов, награждение.

**Практика.** Подготовка работ. Оформление выставки.

**Формы текущего контроля:** выставка.

## **1.5. Планируемые результаты.**

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный крючок» учащиеся приобретают:

### **Знания:**

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;

- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- чтение схем, особенности построения схем.

#### **Умения:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию;

#### **Навыки:**

- вязание крючком;
- составление простейших схем.

#### **Метапредметные результаты**

(Освоенные универсальные учебные действия)

##### Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

##### Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного. Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

##### Личностные

Учащимися проявлены:

- интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- экономическое отношения к используемым материалам, к основам культуры труда (аккуратности, усидчивости, терпению);
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в курс</b>	<b>12</b>			
1.1	Вводное занятие	2	1	1	опрос, наблюдение, практические задания
1.2.	Основные приемы вязания	10	4	6	опрос, практические задания
<b>2.</b>	<b>Вывязывание полотен различной формы</b>	<b>17</b>			
2.1.	Вязание узорного полотна	11	3	8	опрос, наблюдение, практические задания
2.2	Вязание цветов	5	1	4	опрос, наблюдение, практические задания
2.3.	Творческая выставка. Итоговое занятие.	1		1	выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	

## 2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	07.10	11.40-12.20	Беседа-объяснение	1	Вводное занятие. Из истории вязания и ниток. Крючок, виды крючков. Пряжа, виды пряжи.	кабинет № 106	Наблюдение. Опрос.
2.	14.10	11.40-12.20	Беседа - показ	1	Подготовка пряжи к работе. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.	кабинет № 106	Наблюдение, опрос, практическая работа
3.	21.10	11.40-12.20	Объяснение -показ. Практика	1	Виды петель. Воздушная петля. Условное обозначение. Цепочка из воздушных петель.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа
4.	11.11	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Цепочка из воздушных петель. Петли подъема. Столбик без накида, столбик с накидом. Условное обозначение. Вязание образца.	кабинет № 106	Наблюдение, опрос, практическая работа
5.	18.11	11.40-12.20	Объяснение -показ. Практика	1	Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом, провязанных	кабинет № 106	Наблюдение, опрос, практическая

					вместе.		работа
6.	25.11	11.40-12.20	Объяснение-показ, практика	1	Столбик с 2-мя накидами. 3и более столбиков. Пышный столбик. Условные обозначения.	кабинет № 106	Наблюдение, опрос, практическая работа
7.	02.12	11.40-12.20	Объяснение -показ. Практика	1	Рачий шаг. Условные обозначения. Поворот изделия. Знакомство со схемой. Раппорт	кабинет № 106	Наблюдение, опрос, практическая работа
8.	09.12	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Петли подъема. Полотно. Вязание образца.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа, анализ образца
9.	16.12	11.40-12.20	Объяснение -показ. Практика	1	Столбики с накидами. Условные обозначения. Вязание образца.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа, анализ образца
10.	23.12	11.40-12.20	Объяснение -показ. Практика	1	Веер из нескольких столбиков. Веер. Условное обозначение.	кабинет № 106	Наблюдение, опрос, практическая работа
11.	13.01	11.40-12.20	Объяснение-показ. Практика	1	Пико. Условное обозначение. Вязание образца.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа, анализ образца

12.	20.01	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание образца. Декоративное оформление края.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа, анализ образца
13.	27.01	11.40-12.20	Объяснение-показ. Практика	1	Круглое полотно. Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа
14.	3.02	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа
15.	10.02	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание коврика.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа
16.	17.02	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание коврика.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа, анализ работы
17.	24.02	11.40-12.20	Объяснение-показ Практика	1	Вязание квадрата. Схема вязания квадрата от центра	кабинет № 106	Наблюдение, опрос, практическая работа
18.	0303	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание образца квадратной формы по схеме	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа

19.	10.03	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание прихватки.	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа
20	17.03	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание прихватки.	кабинет № 106	Практическая работа
21.	24.03	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Декоративные полосы. Вязание закладки «Карандаш»	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа
22.	07.04	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание салфетки по схеме	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа
23.	14.04	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание салфетки по схеме	кабинет № 106	Наблюдение, практическая работа
24.	21.04	11.40-12.20	Объяснение-показ Практика	1	Вязание цветка. Схема вязания.	кабинет № 106	Наблюдение,
25.	28.0	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание цветка. Роза	кабинет № 106	практическая работа
26.	05.05	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание цветка. Ромашка	кабинет № 106	Наблюдение,
27	12.05	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание цветка. Ромашка	кабинет № 106	практическая работа
28.	19.05	11.40-12.20	Практическое занятие	1	Вязание цветов. Оформление букета.	кабинет № 106	Наблюдение,
29.	26.05	11.40-12.20	Практическое	1	Подготовка работ. Творческая	кабинет №	выставка

			кое занятие		выставки.	106	
--	--	--	----------------	--	-----------	-----	--

### **2.3. Условия реализации программы.**

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

1. Помещение удовлетворяет санитарно- гигиеническим требованиям. Имеется необходимая для работы мебель (столы и стулья, шкафы для хранения материалов и поделок), демонстрационная доска.
2. Инструменты:  
крючки разного размера, ножницы, иглы швейные.
3. Материалы:  
пряжа разных цветов и фактуры, нитки «ирис», «мак» и др., бусинки, бисер, паетки для украшения и т.д.
4. Техническое оснащение.  
-компьютер;  
-принтер для распечатывания наглядных материалов, справочной информации;  
-соединительные шнуры.

#### *Информационное обеспечение программы:*

- разработки и конспекты занятий
- инструкционные карточки;
- схемы узоров;
- стенд с образцами вязания крючком;
- компьютерные презентации.

#### *Кадровое обеспечение программы.*

Обучение проводит Тетерина Светлана Александровна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Образование – высшее. Учебное заведение – МОБУ «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа». Квалификация – учитель начальных классов. Общий стаж работы – 39 лет. Педагогический стаж -35 лет.

### **2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования; исследовательская и проектная деятельность, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов обучения на стартовом и базовом уровнях.

### **2.5. Оценочные материалы**

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

II. Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- решение кроссвордов;
- игровые формы контроля (дидактические игры);
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

III. Итоговый контроль: выставка

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

*Способы фиксации результата:*

мониторинг результатов освоения программы.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Результат						
		Уровень аттестации												
		н	с	в	н	с	в	н	с	в				

*Уровень аттестации учащегося*

низкий	испытывает затруднения в применении теоретических знаний, слабо применяет их на практике
средний	В полном объеме владеет теоретическими сведениями, слабо применяет их на практике
высокий	Отлично владеет теоретическими и практическими навыками и применяет их на практике в полном объеме

**2.6. Методические материалы.**

Перечень документов, в соответствии с которыми разработана программа

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федерального закона от 02.12.2019 № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 о направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Устав МОБУ «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОБУ «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа»

#### *Методы обучения.*

В процессе реализации программы «Волшебный крючок» применяются следующие **методы и приёмы обучения:**

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Самовыражению ребенка способствует применение **метода творческих заданий**. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные

виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как **методы передачи и восприятия информации.**

*Формы организации учебного занятия.* На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческой выставки.

При проведении занятия выполняются санитарно-гигиенические нормы. На каждом занятии предусмотрены физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глаз и рук).

*Педагогические технологии*

В образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

*Алгоритм учебного занятия.* По программе предусмотрены теоретические и практические часы. В ходе реализации программы педагог предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы.

*Дидактические материалы.* Наглядным учебным пособием по программе является программное обеспечение с комплектом заданий.

## **Иные компоненты**

### **Воспитательная работа.**

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социо-культурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий и в свободное от занятий время и соответствует рабочей программе воспитания МОБУ «Краснооктябрьской СОШ»

Воспитательная работа имеет следующие задачи:

- воспитание сознательного отношения к учебному процессу;
- вовлечение обучающихся в активную образовательную деятельность;
- воспитание коллективизма, дружбы и культуры поведения;
- формирование трудолюбия, усидчивости, самостоятельности и творчества.

**Календарный план воспитательной работы**

Название мероприятия	Статус	Сроки проведения	Место проведения	Ответственные

## **2.8. Список литературы.**

### *Литература для педагога:*

1. Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
2. Вассерман О. Из клубка ниток. – М.: Экономика, 1964.
3. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
4. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 3. Максимова «Быстрый крючок».
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
6. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
7. Журналы по вязанию крючком «Валентина», «Диана».

<https://ami.guru/forum/>

<https://vk.com/igruchkiotvaluchki>

[https://vk.com/viyzanie\\_kryuchkom](https://vk.com/viyzanie_kryuchkom)

[https://vk.com/vid\\_mk](https://vk.com/vid_mk)

### *Литература для обучающихся:*

1. Д.Кристанини, В.Страбелло «Роскошные цветы: вяжем крючком», Контэнт, 2011.
2. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1992.
3. Журналы «Валентина», «Verena», «Sandra».
4. Интернет-ресурсы.