

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Коминская национальная основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
на педагогическом  
совете № 1 от 30.08 2011г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Коминская НООШ»  
Васильева Н.Е.  
Приказ №            от 30.08 2011г.



**ОСНОВАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
начального общего образования  
УМК «Перспективная начальная  
школа»**

## Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных учебных программ.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

**Целью программы формирования УУД** является создание условий для реализации технологии формирования УУД на начальной ступени общего образования средствами учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает **ценностные ориентиры** начального общего образования;
- определяет **понятие, функции, состав и характеристики** универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте (уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД; описание типовых задач формирования УУД);
- выявляет **связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**;
- определяет условия, обеспечивающие **преимущество программы формирования** у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

### Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков Как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

### **Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- *целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;*
- *планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;*
- *прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;*
- *контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;*
- *коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;*
- *оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;*
- *саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

## **Познавательные универсальные учебные действия**

включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- *самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;*
- *поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;*
- *структурирование знаний;*
- *осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;*
- *выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия*:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы*:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я - концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и внеситуативно - познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я - концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

**Основу определения УУД составили:** Примерная программа, УМК «Перспективная начальная школа» и планируемые результаты освоения Образовательной программы.

**Типические свойства методической системы УМК «Перспективная начальная школа», которые оказывают непосредственное влияние на качество формирования УУД: *комплектность, инструментальность, интерактивность, интеграция*).**

- **Комплектность** обеспечивает единство установки УМК на формирование таких УУД, как умение работать с несколькими источниками информации (с учебником, справочниками, словарями); умение делового общения (работа в парах, в малом и большом коллективе). К комплектности также относятся: использование единой системы обозначений во всех учебниках УМК, использование единой системы практических задач, демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала, выход за пределы учебников в зону словарей; обмен информацией между учебниками путём перекрёстных взаимных ссылок и т. д.

- **Инструментальность** – предметно-методические механизмы УМК, способствующие практическому применению получаемых знаний. Они помогают ученику при изучении нового материала самостоятельно открывать и формулировать закономерности или правила, направленные на практическое применение получаемых знаний при решении коммуникативных, учебных, жизненных задач.

- **Интерактивность** – обеспечивает организацию учебной деятельности ребёнка за рамками урока методом прямого диалогового общения с «умным взрослым посредством переписки или обращения к Интернет –а дресам, которые представлены в учебниках комплекта.

- **Интеграция** – является основой разворачивания учебного материала. Каждый учебник создаёт не только свою предметную, но и общую «картину мира». Интеграция захватывает методику каждого предмета, решающего средствами не только своего, но и других предметов задачи по формированию личностных результатов и УУД.

## **Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метопроектной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка» Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

**Учебник «Азбука», 1 класс** (авторы: Н.Г. Агаркова и Ю.А. Агарков), является составной частью завершённой предметной линии «Русский язык» комплекта «Перспективная начальная школа», направленной на реализацию государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебно-методический комплект «Азбука. Обучение грамоте и чтению» организует обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Тексты «Азбуки», иллюстрированный и словарный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.



## **Самоопределение**

Система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет. Задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»: с. 5, 9, 13, 17, 22, 34, 41, 46, 47, 48, 67.

## **Смыслообразование**

Тексты, в которых обсуждаются серьёзные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с.48), «Енот» (с. 52), «Россия» (с. 57), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 100), «В.Берестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), «Ветхая избушка» (с. 120)

## **ПОИСК И ВЫДЕЛЕНИЕ НЕОБХОДИМОЙ ИНФОРМАЦИИ**

### **Работа с текстом и иллюстрациями**

- Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек: «Данила» (с. 47), «Омут» (с. 50), «Затеи Деда Мороза» (с. 54-55), «Дом гнома» (с. 62), «Соседи Кондрата» (с. 64), «Сын Фомы» (с. 72), «Барбос на рыбалке» (с. 74) «Попугай» (с. 77), «Незваные гости» (с. 81), С.Маршак «Жадина» (с. 83), «Лесная школа» (с. 98), «Что у нас во дворе» (с. 115), «Читалочка» (с. 126).
- Поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом, голубом, жёлтом): С.31, 34, 36, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 83, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ**

### **Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:**

- Сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: С. 13-14, 15-16, 17-18, 19, 20, 21, 24, 26, 29, 32, 35, 37-38, 39-40, 41-42, 43-44, 45, 46, 49, 51, 53, 56, 60 62, 63, 65, 67, 70, 73, 75, 78, 80, 82, 86-87, 89, 92, 95, 97, 103, 107, 110.
- Анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких-глухих (с. 51, 58, 65, 71, 76, 84).
- Обнаружение особенностей букв **я, е, ю, е**: использование букв для обозначения звука [й] в начале слова и после разделительных знаков **ь** и **ъ** (с. 37-43, 86, 89).
- Обнаружение особой роли буквы **ь** после букв согласных звуков (с. 45)
- Выявление общих черт непарных согласных (с. 92, 95, 103, 111).

### **Подведение под понятие:**

- Формирование понятия «звук» через анализ моделей.
- Поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений.
- Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 31, 36, 47, 48, 51, 54, 58, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112).
- Формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трёхъярусных схемах – моделях слов.

### **Установление причинно-следственных связей:**

- между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука.
- между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, названий стран, городов, рек, кличек животных.

- между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Учебный предмет **«Русский язык»**, обеспечивает формирование познавательных коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логическим действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Рассмотрим содержание учебников 1–4 классов, которое является предметом специального внимания в *Стандарте* и связано с формированием УУД.

#### **Личностные УУД:**

– самоопределение: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что–то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что–то, или ответить на данный вопрос»: с. 20, 23, 34, 35, 40, 46, 48, 57, 69;

– смыслообразование и нравственно–этическая ориентация: организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям–животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи. Задания типа «Помоги Маше (Мише) навести порядок в библиотеке: расставить книги на полки»; «Помоги Маше (Мише) выручить этих животных (вернуть им способность действовать, вернуть им признаки, освободить их детенышей из плена и т. д.). Для этого тебе надо сделать/освоить то или это»: с. 7, 11, 14, 15, 44, 55, 56, 59, 87, 89.

#### **Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль):**

– осуществление контроля процесса и результатов деятельности: задания типа «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов»; «Маша сказала, что каждому твёрдому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик»;

– самоконтроль процесса и результатов деятельности: задания типа «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»; «Вернись к упражнению № 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?»: с. 9, 29, 34, 36, 38, 47; 57, 58, 60, 61, 63, 64, 66, 69/69, 71, 74, 78, 79, 90/90, 92 (рефлексия).

#### **Познавательные УУД (общеучебные):**

– умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»; «Вернись к столбику–списку животных. Примеряй к каждому из них указанные слова–названия признаков. Выписывай подходящие по смыслу»; «Вернись к схемам на странице 6. Уточни, на какие согласные показывают буквы **и** и **е**. Работает ли это правило в данном случае?»: с. 15, 16/16, 17/17, 20/20, 29, 30, 35, 38, 39, 40; 52, 57, 58, 60/60, 62, 65/65, 68, 72/72, 80, 90/90, 92/92.

– умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов: использование в предложении предлога: с.19–20; установление качества звука [й’]: с. 35–37.

#### **Познавательные УУД (информационные):**

– обучение работе с разными видами информации:

1. Формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради: с. 5, 8,

9, 14, 15, 16, 18, 21, 25, 28, 29, 32, 35, 37, 40, 42, 45, 47; 49, 53, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 71, 73, 74, 76, 79, 81, 83, 85, 86, 87, 90;

2. Формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями: с. 5, 7, 8–9, 12–13, 18, 21, 40, 41, 81;

3. Обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту): с. 6, 8, 10, 12, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 39, 40, 43; 57, 78, 90–91;

4. Обучение работе с информацией, представленной в графической форме: с. 42, 52, 60, 65, 72.

Познавательные УУД (информационные) – обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:

1. **Поиск и фиксация информации** – формирование умения **искать** информацию в учебной книге: все задания, в которых необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет с разных страниц учебника вернуться к карте животных, чтобы выручить из беды очередную группу пленников: с. 11 (№ 3), с. 35, с. 40, с. 44 (№ 15), с. 46 (№ 18); с. 67 (№ 32), с. 69 (№ 34). Кроме этого: с. 15 (возврат к списку на с. 14), с. 20 (возврат к иллюстрации на с. 18); с. 58–59 (поиск текста в учебнике «Литературное чтение»), с. 62 (возврат к схемам на с. 52), с. 65 (возврат к схемам на с. 52), с. 72 (возврат к упр. № 36), с. 76 (возврат к правилу на с. 30), с. 80 (возврат к с. 30), с. 92 (работа с учебником «Литературное чтение»). А также все задания, в которых необходимо искать определенную группу звуков на отдельно выделенном вертикальном звуковом столбике (это делается на 14 занятиях: об этом уже сказано выше).

2. **Понимание и преобразование информации** – задания, нацеленные на проверку **понимания** информации: с. 7 (достройка алфавитного списка: вставка пяти пропущенных знаков), с. 8–9 («примерки» фамилий писателей к звеньям алфавита на библиографических табличках (по 12 «примерок» делает каждый ребенок из пары), с. 15 («примерки» подходящих признаков к списку из 6 животных), с. 19 (выбор верного высказывания из четырех вариантов; выбор нужного предлога для трех вариантов) с. 21 (выбор нужного из двух вариантов), с. 23 (выбор нужного из трех вариантов), с. 24 (сравнение трех разных, но похожих вариантов), с. 25 (реконструкция трех разных, но похожих вариантов), с. 26 (сравнение сначала трех омографов, а затем двух омонимов), с. 28, № 9 (работа с пятью парами омонимов), с. 34 (сравнение двух пар слов, имеющих фонетическое сходство), с. 36 (сравнение двух пар похожих слов, имеющих разную слоговую структуру), с. 38–39 (сравнение трех пар фонетических слогов, имеющих сходный звук), с. 40 (сопоставление четырех звуковых моделей с их буквенным обозначением и способность найти подходящие примеры); с. 41 (сопоставление букв гласных второго ряда в начале слов с их звуковыми эквивалентами), с. 42–43 (сходные задания), с. 43 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 44, 45, 47, 48 (сходные задания); с. 47 (соотнесение слова с подходящей звуковой схемой; соотнесение простого предложения, состоящего из основы, с подходящей схемой); с. 49–51 (сравнение ударных гласных звуков, обозначенных на письме разными буквами); с. 52 (выбор слов для подтверждения закономерностей, указанных в схеме), с. 53 (поиск фонетической закономерности в системе маркирования букв в списке слов), с. 54 (сравнение трех столбиков слов по предложенным основаниям), с. 55–56 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 61–66 (способность осознать исключения из правил).

3. **Применение и представление информации** – задания, нацеленные на **применение** полученной информации: с. 40 (применение звуковой модели к конкретному лексическому материалу), с. 39 (применение полученных фонетических знаний к записи своего имени с помощью значков транскрипции); с. 52 (способность проиллюстрировать фонетическую закономерность, отраженную в схеме, выбранными примерами), с. 58 (способность произнести вновь предъявленные звуковые сочетания на старинный лад), с. 59, № 25 (способность применить правило), с. 60, 61, 63, 66 (способность применить правило, способность следовать инструкции), с. 67 (способность следовать инструкции) и т. д.

4. **Оценка достоверности получаемой информации** – задания, нацеленные на создание условий для **оценки и проверки достоверности** получаемой информации. Это задания типа «Миша нашёл пять таких слов, Маша – только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?»; «Миша предположил, что не бывает фамилий на такие буквы. Прав ли миша?»: с. 9, 49, 51, 60, 63, 64, 66.

Познавательные УУД (знаково–символические): моделирование: с. 14, 15/15, 16, 17, 18/18, 19, 20, 25, 40, 41, 42, 47/47, 75/75, 79.

*Познавательные УУД (логические):*

– подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: с. 15, 16/16, 17/17, 18/18, 19, 20/20, 25, 41, 42, 47/47; 52, 62/62, 65/65, 72, 75/75, 90/90;

– подведение под правило: с. 60, 66, 67;

– установление причинно–следственных связей (например, ребенок должен установить связь между: отсутствием некоторых букв на библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; местом ударения в слове и значением слова; сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; количеством гласных в слове и количеством слогов; использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием ее в словах, омонимичных данным словам; местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает! Ребенок должен установить зависимость качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с **ь** и **Ь** или без них); между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д. (с. 9, 15, 16/16, 17/17, 23, 24, 26, 27, 28/28, 29, 36–37, 38/38, 39/39, 41/41, 42, 43, 45/45; 50, 51, 53, 55/55, 56, 58, 61, 66, 67, 68, 73/73, 80–82, 85, 87, 90/90).

– формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное: с. 19, 23, 24, 25, 26, 28/28, 29, 30/30, 31/31, 33, 34/34, 36, 38/38, 39/39, 42/42, 43, 45, 47/47, 49, 50/50, 51/51, 52, 53/53, 54, 55/55, 56, 57, 62, 65, 68, 70, 71/71, 73/73, 74, 76, 77.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество: задания, требующие распределения работы с соседом по парте: с. 8, 11, 28, 30, 44, 46, 48, 61, 67; коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: задания типа «Должен ли Миша по–разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»: с. 20, 23, 29, 34, 35, 40, 46, 48/48, 65, 81, 84.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1–го года обучения.**

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получит первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине; научится работать с двумя источниками информации (учебной книгой и рабочей тетрадь): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь:

в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте — договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке;

в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) школьник должен понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

## **2 КЛАСС**

**Личностные УУД:**

– самоопределение – система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Ты соглашаешься с Машей и Мишей?» «Как ты ответишь Мише?», «С каким суждением ты со согласишься:...», «Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что–то уточнить?», «Миша говорит, что это одна и та же форма: "стёкла". По какому признаку он судит?» Ч. 1 : с. 10, с. 13, с. 23, с.25, с.32, с. 35 (14)<sup>1</sup>, с. 38, с.57, с. 62 (39), с. 76 (51), с.85, с. 104, с. 139, с. 149(113), с. 176;

– смыслообразование и нравственно–этическая ориентация  
организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать

героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа «Ты сможешь Мише решить эту проблему?» (например: Ч. 1: с. 58, с. 147).

### **Регулятивные УУД:**

– контроль и самоконтроль учебных действий – задания типа: «Миша нашёл такие словосочетания: ... Маша определила словосочетания по-другому: ... Как ты думаешь, кто прав? Запиши словосочетания и проведи нужные стрелки»; «Сможешь доказать, что окончания выделены правильно?»; «В каком предложении Миша сделал ошибку? Запиши это предложение правильно»; «Проверь, как это задание выполнил Миша»; «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки: запиши слова в три столбика по-своему, правильно выдели основу и окончание во всех словах»; «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга» и т. д.: Ч. 1: с. 33 (11), с. 35 (14), с. 46 (15), с. 49 (25), с. 67–68 (43), с. 76 (51), с. 90–91, с. 94, с. 97 (71), с. 107, с. 133, с. 136, с. 141 (105), с. 149 (113), с. 160 (128).

– самоконтроль процесса и результатов деятельности – задания типа «А слово ДЕРЕВО будет стоять в Обратном словаре раньше или позже слов САД и ОБЕД? Проверь себя: найди в Обратном словаре слово ДЕРЕВО.»; «Посмотри, что получилось у Маши: ... У тебя получилось так же?»; «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?»; «В каких случаях ты сможешь проверить сомнительные написания? В каких случаях обратишься к помощи словаря «Пиши правильно?» и т. д.: Ч. 1: с. 8–9, с. 10, с. 27, с. 124, с. 135 (100), с. 136 (101), с. 148 (112), с. 150 (114), с. 151, с. 156 (124), с. 158, с. 164 (132), с. 165 (133), с. 166 (135), с. 174 (144), с. 175 (145).

### **Познавательные УУД (информационные)**

– обучение работе с разными видами информации:

1) Формирование умения поиска информации в учебных словарях (всего в 1-й и 3-й частях учебника 153 раза). Задания типа. «Проверь по словарю “Произноси правильно”, как надо произносить выделенное слово»; «Открой обратный словарь на – А и найди группу слов на –**вк**...», «Найди это слово в "Словаре происхождения слов"» и т. д.: Ч. 1: с. 5, с. 6–7, с. 8–9, с. 10–11, с. 31(10), с. 33 (11), с. 35 (14), с. 44 (17), с. 50, с. 52 (28), с. 53 (29), с. 54, с. 56 (31,32), с. 57 (33), с. 58, с. 59 (34, 35), с. 60 (37), с. 61 (38), с. 62 (39), с. 68 (45), с. 69, с. 70, с. 74, с. 75, с. 76 (51), с. 78, с. 97, с. 101, с. 102, с. 103, с. 108 (78), с. 110, с. 111, с. 112, с. 116, с. 118, с. 119, с. 120, с. 121 (89, 90), с. 124 (93), с. 127 (94), с. 128, с. 129 (97), с. 133 (98), с. 134 (99), с. 135, с. 136 (101), с. 141 (104, 106), с. 142, с. 143, с. 144 (108), с. 146, с. 147, с. 148 (112), с. 149 (113), с. 150 (114), с. 151, с. 152 (117), с. 153 (119), с. 154 (120), с. 156 (124), с. 158, с. 159 (126), с. 162, с. 163 (131), с. 164 (132), с. 166 (135), с. 167 (136), с. 168 (138), с. 170 (141), с. 173, с. 174, с. 175 (145), с. 176 (146).

2) Формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями и буквосочетаниями: Ч. 1 с. 5, 41, 80, 81, 89, 139, 162, 173

3) Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме: Ч. 1: с. 37, с. 47, с. 54, с. 56, с. 132 и т. д.

4) Формирование умения по условным обозначениям определять фамилию автора стихотворного текста, использованного в звукобуквенной зарядке: Ч. 1: с. 12, 13, 36, 40, 53, 67, 86, 94, 125, 137, 138, 145, 165.

5) Формирование умения обращаться к дидактической иллюстрации для решения проблемы. Например, для выбора нужного слова (иллюстрации для заданий «Если буква заблудилась») или выяснения значения омонимов, многозначных слов, переносных значений слова, смысла предложения: Ч. 1: с. 12, 13, 21, 25, 33, 36, 53, 67, 79, 84, 86, 94, 100, 102, 103, 105, 110, 111, 112, 125, 137, 138, 145, 171.

– анализ и интерпретация информации — задания типа «Как правильно говорить: как в первом или как во втором предложении?»; «Подтверди слова Летучей мыши примерами из последнего стихотворения»; «Докажи с помощью слов **нет, дам, люблюсь**, что у слов **морж** и **сом** есть окончания»; «Докажи на примере любых двух предложений, что у слов **зебу, эму, кенгуру** нет окончаний»; «Докажи, что эти слова стоят в разных предложениях в РАЗНОЙ ФОРМЕ» и т. д. Ч. 1: с. 9–10, с. 30, с. 40 (16), с. 44 (17), с. 47 (20), с. 48 (22, 23), с. 57 (33), с. 59 (35), с. 60 (37), с. 61 (38), с. 62 (39), с. 133, с. 151 (116), с. 155 (122), с. 170–171;

– применение и представление информации – задания типа «Найди в Словаре происхождения слов слово СОКРОВИЩЕ. Расскажи, что интересного тебе удалось узнать»; «Прочитай в хрестоматии “Наш мир знакомый и загадочный” описания этих животных. Сочини и запиши предложения с любым из этих слов (слова выписаны из Обратного словаря)»; «Найди слово **снегирь** в Словаре

происхождения слов. Какое слово дало ему жизнь? Как оно помогает проверить и запомнить написание слова **снегирь**?»; «Составьте из этих четырнадцати слов диктант» и т. д. Например: Ч. 1: с. 11, с. 44 (17), с. 52 (28), с. 58, с. 68 (44, 45), с. 126, с. 127, с. 133, с. 136 (101), с. 149, с. 152 (117), с. 169, с. 176 (146);

– оценка получаемой информации – задания типа «Маша решила, что эти слова надо искать на букву –Д. Проверь, права ли Маша», «Маша и Миша нашли девять таких слов. А ты? Выпиши их, выдели окончания»; «Маша нашла в словаре форму КЛЕВАТЬ. Как ты думаешь, это начальная форма?»; «С каким суждением ты согласишься.»; «Проверь свою догадку: найди слово **норка** в Толковом словаре» и т. д. Ч. 1: с. 8, с. 13, с. 56 (31, 32), с. 56 (32), с. 59 (34, 35), с. 70, с. 74 (49), с. 75, с. 76–77 (51), с. 85, с. 104, с. 108 (78), с. 110, с. 111, с. 125, с. 157 (125), с. 158, с. 173, с. 174, с. 176.

Познавательные УУД (знаково–символические):

– моделирование – умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа «Можно ли сказать, что слово "кенгуру" стоит во всех предложениях в одной и той же форме? Не торопись с ответом: воспользуйся подсказкой!»: Ч. 1: с. 35 (14), с. 42, с. 59, с. 74, с. 86, с. 123 (91), с. 124 (92), с. 135, с. 155 (122, 123), с. 162, с. 171.

**Познавательные УУД (логические):**

– подведение под понятие. Подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему — Ч. 1: с. 21, с. 23, с. 24, с. 27, с. 35(14), с. 65(42), с. 66, с. 170; подведение под правило — Ч. 1: с. 23 (5, опр. ОКОНЧАНИЕ), с. 31 (10, опр. СЛОВСОЧЕТАНИЕ), с. 37–38 (15, опр. ОСНОВА), с. 77 (опр. РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА), с. 95–96 (опр. КОРЕНЬ), с. 122 (правило правописания безударных гласных в корне), с. 130 (правило правописания парных согласных), с. 152–156 (правило правописания сущ. с основой на шипящий);

– установление причинно–следственных связей. Например: школьник должен установить связь между фонемным составом слова и его лексическим значением в упражнениях типа «Если буква заблудилась»; установить связь между наличием/отсутствием второстепенных членов в предложении и его смыслом; установить связи между «работой» слова в предложении и его формой (для омонимичных форм существительных), установить связь между формой неизменяемых существительных и формами изменяемых слов в предложении; установить связь между окончанием имени прилагательного и его числом и родом; установить связь между родом существительного с основой на шипящий и его правописанием и т. д. — Ч. 1: с. 12–13, с. 21, с. 25, с. 27, с. 40, с. 42–43, с. 53, с. 67, с. 72, с. 78, с. 86, с. 94, с. 97, с. 125, с. 137, с. 138, с. 152–154.

– формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное – задания типа «Произнеси оба слова. Прислушайся: какими звуками они отличаются?»; «Сравни картинки. Чем они различаются?»; «Сравни два текста. Чем второй текст отличается от первого?»; «Сравни слова в двух столбиках. Какое слово здесь лишнее?»; «Прочитай слова. Понимаешь, почему слова объединены именно в такие группы?». Ч. 1: с. 12–13, 14–15, 16–17, 18–19, 20, 21, 23, 25, 27, с. 28 (8), с. 33, с. 36, с. 37 (15), с. 40, с. 47(20), с. 48 (21), с. 54 (таблица), с. 56 (таблица), с. 60 (36, 37), с. 66, с. 75–76 (50), с. 95 (67), с. 96 (68), с. 113–114 (83), с. 131, с. 160 (128), с. 170 (141).

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество – задания, требующие распределения работы с соседом по парте. Ч. 1: с. 53 (30), с. 89 (61), с. 133, с. 136, с. 150 (114), с. 154 (120), с. 156 (124), с. 162, с. 175 (145); взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника: задания типа «Миша сказал, что в предложениях разные главные слова. Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что–то уточнить?»; «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»; «Как ты ответишь Маше?». Ч. 1: с. 13, 23, 32, 38, с. 56 (32), с. 86, 90, 104, 125, с. 160 (128).

**Материал второй части учебника**

**(раздел «Развитие речи»)**

**Личностные УУД:**

– **самоопределение и смыслообразование** – формирование умения ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии под названием «Азбука вежливости». Некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно (начать и закончить) написать письмо», с. 23–25, «Как правильно написать письмо. Главный Закон Общения», с. 44–46; «Как написать поздравление с Новым

годом», с.49–51, «Как написать письмо в научный клуб младших школьников», с.68–69; «Как написать поздравление с Днём 8 Марта», с.73.

– **нравственно–этическая ориентация** (наблюдательность, способность любить и ценить окружающий мир, ценить дружбу) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно–популярный текст, главная мысль и главное переживание, деление текста на части), затрагиваются нравственно–этические и экологические проблемы: «Воробьи» (по Г. Скребницкому), с. 31, Ф. Грубин «Качели», с.33, К. Паустовский «Необыкновенная осень», с. 34, Э. Мошковская «Собаки тоже плохие, хорошие...», с.40–41, «Белка в лодке» (по В. Бианки), с. 46, С. Воронин «Девять белых лебедей» (отрывок), с. 83–84 и др.;

– **формирование базовых эстетических ценностей** (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться ее обнаруживать, что природа для художника (писателя, поэта) – живая) построено на основе анализа литературных текстов, а также заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне», с. 21–22, работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе», с. 34–36, работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка», с. 42–43, работа с картиной К. Петрова–водкина «Утренний натюрморт», с. 66–67, работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи», с. 89–90, работа с картиной В. Ван Гога «Подсолнухи», с. 92–93, работа с картиной В. Ван Гога «Церковь в Овере» с.94–97;

– формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта «примерок»: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на социальный и личностный опыт ребенка. Например: «Ты когда–нибудь видел(а) гроздь рябины? Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздья?», с. 42; «Приведи и ты свой пример из жизни, к которому подходит эта поговорка», с. 55; «Тебе знакомы эти герои? Ты читал(а) о них в фильме или видел(а) мультфильм?», с. 57 .

#### ***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2–го года обучения:***

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник инструментально освоит алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей — быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; научится ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений, находить нужный текст упражнения, правило или таблицу, находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и Рабочей тетрадь; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте — распределять работу между ним и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединиться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) школьник научится: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается; проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

### **3 КЛАСС**

Рассмотрим наиболее типичные образцы формирования УУД на примере первой и третьей частей учебника, а также на примере второй части учебника.

#### **Познавательные УУД (информационные):**

– обучение работе с разными видами информации:

1) Формирование умения поиска информации в учебных словарях по заданию (задания типа «Открой словарь на букву Й. Найди там группу слов»; «Посмотри в словаре, как пишутся слова...») и по условным обозначениям. Ч. 1: с. 10, с. 14 (2 раза), с. 15 (2 раза), с. 18, с. 20 (2 раза), с. 26, с. 30, с. 33, с. 35, с. 37, с. 38, с. 42 (2 раза), с. 43, с. 45(2 раза), с. 46, с. 48, с. 49, с. 50 (2 раза), с. 51 (2 раза), с. 58, с. 66, с. 71, с. 99, с. 100 (2 раза), с. 101, с. 106, с. 108, с. 112, с. 113, с. 114 (2 раза), с. 119 (2 раза), с. 121 (2

раза), с. 123, с. 124 (2 раза), с. 125, с. 126, с. 128, с. 129, с. 131, с. 132, с. 133 (3 раза), с. 134, с. 135, с. 136, с. 137, с. 138 (2 раза), с. 139 (3 раза), с. 141, с. 144, с. 147, с. 157;

2) Обучение работе с информацией, представленной в табличной форме: Ч. 1: с. 56, с. 63, с. 71, с. 116, с. 117, с. 122, с. 127; Ч. 3: с. 6, с. 15, с. 42, с. 69, с. 104, с. 105, с. 107, с. 108, с. 110, с. 121, с. 134, с. 137, с. 146, с. 162, с. 174, с. 178, с. 180.

3) Формирование умения пользоваться инструкциями в начале и в конце учебника (на форзаце и нахзаце) и инструкциями на страницах учебника: Ч. 1: с. 18, с. 19, с. 22; Ч. 2: с. 7, с. 67, с. 103.

– Поиск и выделение необходимой информации – задания типа «Посмотри в словаре, как пишутся слова... Запиши их с нужными буквами». Ч. 1: с. 10 (5), с. 14, с. 15, с. 18, с. 20 (14, 15), с. 30 (23), с. 33 (25), с. 42, с. 51;

– Анализ и интерпретация информации – задания типа «Можешь привести примеры?»; «Подтверди строчки, выделенные жирным шрифтом, своими примерами»; «Теперь ты сможешь доказать, что КРАСОТА – это имя существительное?». Ч. 1: с. 24, с. 33, с. 41, с. 42, с. 56 (48), с. 60 (51);

– применение и представление информации – задания типа «Найди слова, на примере которых можно показать чередование согласных в корне, видимое на письме»; «Открой словарь. Найди и выпиши любое существительное вместе с теми буквами, которые за ним следуют. Попробуй рассказать о нём КАК О ЧАСТИ РЕЧИ»; «Дополни каждое из выписанных слов словосочетаниями по смыслу, используя справочный материал»; «Открой словарь на букву Д. Найди и зачитай примеры многозначных слов». Ч. 1: с. 15–16 (11), с. 26–27 (19), с. 29, с. 35 (27), с. 38–39 (33), с. 43–44 (38), с. 45, с. 46 (40), с. 48 (42), с. 49 (43) и т. д.

В третьей части учебника организована система работы, нацеленная на проверку **понимания и применения знаний**, полученных на уроках по русскому языку. Эта система включает задания, побуждающие школьников иллюстрировать изучаемые правила примерами из текущих упражнений; заполнять пустые места на плакатах–правилах содержательными комментариями. Ч. 3: с. 23, 24, 26, 27, 33–34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

Познавательные УУД (логические):

– подведение под правило. Ч. 1: с. 6–7 (понятие «орфограмма»), с. 23 (16), с. 28 (20), с. 52–53. Ч. 3: с. 23, 24, 26, 27, 33–34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

– формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Задания типа: «Сравни, какими буквами передаётся на письме один и тот же звук»; «Скажи, усвоение какой орфограммы проверялось в этом упражнении?»; «На какие две группы можно поделить эти слова? Обоснуй своё мнение». Ч. 1: с. 7, с. 10, с. 11 (6), с. 23 (16), с. 26 (18), с. 49–50 (44), с. 60 (51) и т. д.

**Познавательные УУД (общеучебные):**

– умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов: различение прямого и переносного значения слова и записи многозначных слов в Толковом словаре (Ч. 1: с. 45–49, с. 138, с. 149–150, с. 153–154); использование в речи личных местоимений и идентификации местоимений в формах косвенных падежей (Ч. 1: с. 52–58, с. 106–107); различение предлогов и приставок (Ч. 1: с. 58–60); идентификация существительных, имеющих не только предметное значение, но и значение признаков или действий (Ч. 1: с. 40–42, с. 156–157); различение членов предложения и частей речи (Ч. 1: с. 61–63); сходства и различия в предложении функций дополнений и обстоятельств (Ч. 1: с. 147–152, с. 156); различение омонимичных форм существительных И.п. и В.п., а также Р.п. и В.п. (Ч. 1: с. 71–73, 81–85); разные основания для написания слов с удвоенной буквой согласных: (Ч. 1: с. 128–134).

Регулятивные УУД:

– контроль и самоконтроль учебных действий. Задания типа: «Как ты докажешь, что во всех этих словах есть орфограммы? Перечитай инструкцию»; «Поменяйтесь тетрадями с соседом по парте: проверьте работу друг друга. Исправьте допущенные ошибки»; «Сколько в тексте таких предложений? Должно быть три!»; «Докажи письменно на примере любых двух слов, что эти слова изменяются по II склонению. Третьим словом пиши слово ТОПОР, чтобы не ошибиться в окончаниях». Ч. 1: с. 11(6), с. 12, с. 13, с. 17, с. 18, с. 20 (15), с. 21, с. 22, с. 31, с. 36, с. 44, с. 57, с. 99, с. 108, с. 110–111, с. 116, с. 121, с. 122, с. 130, с. 131, с. 132, с. 134, с. 137, с. 156.

– самоконтроль процесса и результатов деятельности. Задания типа: «Выпиши из текста слова со знакомыми орфограммами. Перед ними запиши проверочные слова»; «Сколько разных видов орфограмм тебе встретилось? Присвой им порядковые номера»; «Проверь себя: открой словарь на букву – Й»; «Найди название орфограммы, которая вызывает у тебя затруднение. Выполни одно из



заданий на эту орфограмму»; «Найди в этих словах букву согласного, которая нуждается в проверке. Перед каждым из них напиши проверочные слова». Ч. 1: с. 13 (8); с. 16 (12); с. 18; с. 22; с. 37 (31).

Личностные УУД:

Самоопределение и мыслообразование – система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения. Организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решать интеллектуальные задачи. Задания типа: «– А если дело не в букве, а в слитном или раздельном написании, это тоже называется орфограммой? – спросила Маша. Как ты ответишь Маше?»; «Помоги ребятам ответить на этот вопрос»; «Почему у твоего соседа по парте на один пример меньше? Глагола с какой приставкой у него не оказалось и почему?»; «Помоги Мише переделать его рассказ, используя синонимы, которые есть у слова "маленький"»; «Миша сказал, что не сумеет точно определить, какой это падеж: Р. п. или В. п. Ты сумеешь помочь Мише?», «Объясни соседу по парте, почему во всех этих словах пишется удвоенная буква Н» и т. д. Ч. 1: с. 8, с. 20–21, с. 31, с. 36 (28), с. 45, с. 66, с. 72, с. 77, с. 82, с. 83, с. 85, с. 99, с. 108, с. 111, с. 119, с. 124–125 (116), с. 125, с. 130 (112), с. 130(123), с. 145, с. 157. Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество. Задания, требующие распределения работы с соседом по парте. Ч. 1: с. 11; с.20 (13, 15); с. 21; с.31,с. 35; с. 36; с. 43–44; с. 99; с. 110; с. 124; с. 130; с. 134; с. 159.

### ***Материал 2-й части учебника (раздел «Развитие речи»):***

Личностные УУД. Самоопределение и смыслообразование:

– формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии под названием «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно написать письмо», с. 36–39; «Как правильно и вежливо вести себя в магазине»; «Как правильно выразить просьбу и благодарность», с. 72–76; «Что делать, если ты опоздал(а) на урок?» «Как попросить разрешения войти в класс?», с. 74–76; «Как вежливо говорить по телефону. Как пригласить к телефону одноклассника, если трубку взяла его мама?», с. 98–99; «Как учиться слушать других и стараться, чтобы слышали тебя?»; «Как вести себя во время конфликта с одноклассниками?», с.100–102;

– формирование ценностно–смысловой ориентации (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно–популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно–этические и экологические проблемы: «Наступила золотая осень...» (по И. Соколову–Микитову), с.24–25, «Сурка» (по С. Аксакову), с. 28–29, «Новый голосок» (по Н. Сладкову), с.30–31, М. Бородинская «Лето прошло», с. 34–35; С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок писали друг другу письма» (отрывок), с. 38–39, «Осень» (по С. Аксакову), с.42–44; фрагмент письма члена клуба «Ключ и заря» Ю. Кубаревой, с. 44–45; Д. Даррелл «Земля шорохов» (отрывки), с.54–56; Б. Житков «Зоосад», с.57–59; М. Пришвин «Дятел», с.62–63; «Пишем сочинение–повествование по своим наблюдениям за животными», с. 70–71; Г. Снегирёв «К морю», с.79–80; «На вырубке» (по М. Пришвину), с. 103–104; «Пишем сочинение по своим воспоминаниям и наблюдениям “Я жду лето”» с.124–127;

– формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: работа с картиной К. Моне «Прогулка», с. 19–20; сравнительный анализ картин К. Моне «Прогулка» и А.Рылова «Зелёный шум», с. 21–23; работа с картиной В. Серова «Портрет Мики Морозова», устное сочинение; с. 46–48, работа с картиной К.Моне «Лондон. Парламент»; устное сочинение, с. 52–54; работа с картиной И. Шишкина «Дубовая роща», с.88–89; работа с картиной К. Коровина «Портрет Татьяны Любатович», с. 96–97; работа с картиной Дитц «Охота на редис»; письменное сочинение, с.120–121; работа с картиной О.Ренуара «Девочка с лейкой», с. 122–123;

– формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта «примерок»: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на социальный и личностный опыт ребенка.

Например: «А ты замечаешь красивое и необычное в окружающей тебя природе? Посмотри вокруг внимательно сегодня по дороге из школы...», с.45; «Помнишь ли ты себя в возрасте Мики Морозова? Этот мальчик похож на тебя в раннем детстве или нет?...», с. 48; «Кто твой любимый сказочный герой? Расскажи о нём так, чтобы получился текст–описание», с.51 и т. д.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3–го года обучения**

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых есть система словарей), «Рабочей тетрадью» и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь:

– в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе — распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

– в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) – осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

## **4 КЛАСС**

**Познавательные УУД (информационные):** обучение работе с разными видами информации: работа с таблицами: Ч. 1: с. 49, 50, 51, 52, 53, 74, 90, 113 (возвращение к таблице на с. 49), 116, 118 (возвращение к таблице на с. 116), 131; работа с инструкциями: Ч. 1: с. 56–57, 58, 59, 142; работа с правилами: Ч. 1: с. 55, 65, 66, 95 (возврат к с. 66), 100 (возврат к с. 66), 134 (возврат к с. 66), 135, 136, 139, 140 (возврат к с. 66), 142 (возврат к с. 135, 136, 139), 150 (возврат к с. 136–137, 149), 158 (возврат к с. 66), 166 (возврат к с. 66), 167 (возврат к с. 66); поиск информации в словарях: Ч. 1: с. 13, 41, 42, 60, 64, 65, 67, 68, 71, 72, 74, 79, 81, 92, 94, 108, 111, 113 (2 раза), 115 (3 раза), 116, 119, 126, 127, 130, 137, 144, 145, 147 (2 раза), 148, 151, 155, 159, 163, 164, 168, 169, 171.

Поскольку к 4–му классу у учащихся накапливается опыт работы с разными источниками информации, а также формируется определенный опыт анализа языковых явлений, развивается способность преобразовывать полученную информацию, использовать ее и применять в новых условиях, большой массив заданий в учебнике 4–го класса содержит вопросы, нацеленные на понимание информации и на проверку того, могут ли школьники выполнить процедуру контроля и самоконтроля.

Приведем примеры заданий, **нацеленных на проверку понимания информации**. Как правило, каждое задание проблематизировано, содержит материал для выбора определенного решения, применения уже постигнутой закономерности, для иллюстрации правила и т. д. Ч. 1: с.13 (7), с.14–15 (8), с.15–16 (9), с.16–17 (10), с. 18 (11), с.19 (19), с.22 (13), с.24 (14), с.24 (15), с. 26–28; с.29 (16), с. 33 (19), с. 37 (21), с. 44 (29) и т.д.

**Познавательные УУД (знаково–символические):** Ч. 1: с. 31 (17), с. 32 (18), с. 37 (21), с. 83–88.

Регулятивные УУД:

– контроль и самоконтроль учебных действий. Задания типа: «Правда ли, что у данной группы существительных...»; «...А теперь проверь себя по словарю "Произноси правильно"»; «С кем ты соглашаешься: с Машей или с Мишей?»; «В каких случаях Миша ошибся и почему? Чего Миша не учел?»; «Таня рассуждала так:... Ты сможешь доказать, что Таня ошибается?»; «Вернись к вопросу, заданному Таней. Теперь ты сможешь на него ответить?»; «Проверь вывод, к которому пришёл Костя.

Для этого еще раз посмотри таблицу.»; «Костя сказал, что Петя дважды ошибся. Ты понимаешь, что Костя имел в виду?». Ч. 1: с. 10–11 (3), с. 19 (12), с. 25 (15); с. 27; с. 32 (18), с. 34 (20), с. 34–36 (21); с. 38 (23), с. 42 (25); с.47 (31); с. 52; с. 55–56; с. 57; с. 58–59 (35); с.63–64; с. 86; с. 87; с. 125; с. 127; с.132; – контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками. Ч. 1: с. 76, 78, 95, 98, 135, 176.

#### **Коммуникативные УУД:**

– инициативное сотрудничество: задания, требующие распределения работы с соседом по парте или выполнения заданий по цепочке. Ч. 1: с.46 (30); с.59 (37); с.65 (42); с.71 (50); с.76 (55); с.79 (58); с.92 (65); с.123 (94); с.136 (104); с. 172 (145);

– взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника (тесно связана с контролем процесса и результатов деятельности). Задания типа: «Должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему». Ч. 1: с.10–11 (3), с. 19 (12), с. 25 (15); с. 27; с. 32(18), с. 34 (20), с. 34–36 (21); с. 38 (23), с.42 (25); с.47 (31); с. 52; с. 55–56; с. 57; с. 58–59 (35); с. 63–64; с.86; с. 87; с. 125; с. 127; с.132.

**Формирование личностных УУД** (самоопределения и смыслообразования) хорошо видно на примере раздела «Развитие речи» (вторая часть учебника):

Личностные УУД: самоопределение и смыслообразование:

– формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых, а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии под названием «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей», с. 23–24; «Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре» («Советы тем, кто спорит друг с другом», «Как вести себя, если ты не смог отстоять свою точку зрения в споре?», «Как вести себя, если ты одержал победу в споре?»), с. 48–53;

– формирование ценностно–смысловой ориентации (способность ценить мир природы и человеческих отношений, умение выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способность оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умение сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т. д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы: В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (отрывок), с. 6–11; составление текста «Размышление о моих увлечениях», с. 20–22; В. Песков «Речка моего детства» (в сокращении), с. 27–31; В. Песков «Плёт» (отрывки), с. 34–39; задание, в котором сквозные герои учебника обсуждают текст Л. Андреева «Петька на даче», помещенный в учебнике <sup>а</sup>«Литературное чтение», с. 48–50; В. Песков «Сёстры» (отрывок), с.82–86 и др.;

– формирование базовых историко–культурных представлений и гражданской идентичности школьников (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т. д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живешь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны) построено на базе следующих текстов и заданий: «Пишем сочинение о природе родного края», с. 56–59; «Рассуждаем о нашем прошлом», с. 62–71; «Рассуждаем о жизни наших сверстников, живших 100 лет назад», с. 82–90; «Рассматриваем старые фотографии»; «Пишем сочинение на тему: “О чём мне рассказала старая фотография”», с. 95–105; «Пишем сочинение о культуре и истории своего края», с. 107–111;

– формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстов, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например, в главах: «Работа с картиной И. Фирсова “Юный живописец”, с. 16–20; «Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель», с. 39–41; «Работа с картиной В. Джемса «Кот на окне»; сочинение–рассуждение на тему «О чём размышляет кот, сидя на окне?», с. 53–56; «Работа с картиной Н. Богданова–Бельского «Дети», с. 87–90;

– формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (формирование опыта «индивидуальных примерок»: воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых — опереться на социальный и личностный опыт ребенка. Например: «А ты можешь рассказать о своих увлечениях? Возможно, это тоже рисование? Или танцы? Почему тебе это интересно? Что тебя привлекает?» и т. д. с. 20–21; «В местности, в которой ты живёшь, наверное, тоже есть много интересного: парк или ботанический сад, река или озеро, лес или поле. А что ты считаешь особенным в природе твоей местности?» и т. д., с. 58–60; «Обратись к своим бабушкам и дедушкам. Попроси их показать тебе фотографии, на которых они сняты в детстве или в молодости. Возможно, в семье сохранились фотографии прабабушек и прадедушек. Расспроси о них своих родственников. Пусть они расскажут тебе о том времени, когда были сделаны эти фотографии, и о людях, на них изображённых» и т. д., с. 104–105; «Место, в котором ты живёшь, – это не только красивый пейзаж. Оно связано с культурой и историей нашей страны...», с. 107–110 и т. д.

#### ***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4–го года обучения***

В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

В области коммуникативных УУД: в рамках инициативного сотрудничества – освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание для разных заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию; использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных УУД осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
  - самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
  - основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

## **Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение» 1 КЛАСС**

### **Личностные УУД:**

– самоопределение: система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа: «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос»: с. 5, 9, 13, 17, 22, 34, 41, 46, 47, 48, 67;

– смыслообразование и нравственно–этическая ориентация: стихотворные тексты, в которых в шуточной форме обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей: В. Лунин «Целыми днями», с. 52, Э. Успенский «Разгром», с. 53; тексты, посвященные тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем): И. Токмакова «В одной стране», с. 57; С. Козлов «Туман», с. 58–59; С. Воронин «Необыкновенная ромашка», с. 60–63.

### **Регулятивные УУД:**

– контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности. Задача создания условий для формирования данных учебных действий решается путем привлечения героев внешней интриги. Сквозные герои внешней интриги Маша и Миша высказывают разные точки зрения на литературные тексты, каждая из которых имеет право на существование: их суждения взаимно дополняют друг друга. Эти суждения не вступают друг с другом в противоречие и не носят оценочного характера. Более того, сами тексты, на которых формируется данное учебное действие, являются очень простыми и короткими. Приведем примеры: «Какие числа спрятались в этой считалке?» – спросила Главная Ромашка. Миша нашёл одно число. Маша нашла ещё два числа. А ты?», с. 10; «Что это за текст: "Архип – охрип?" Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А как ты думаешь?», с. 47.

### **Познавательные УУД (информационные):**

– поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов. Загадки — с. 14–16, 18–19, залички — с. 20–21, скороговорки — с. 22–23; Д. Хармс, Н. Гернет «Очень–очень вкусный пирог», с. 26; Н. Носов «Приключения Незнайки», с. 28–31; И. Пивоварова «Кулинаки–пулинаки», с. 32; А. Дмитриев «Шлагбаум», с. 33; Максим Горький «Воробьишко», с. 42–43; А. Усачев «Буль–буль» с. 44, «Дора, Дора, помидора» с. 47; Б. Заходер «Приятная встреча», с. 55; С. Козлов «Туман», с. 58; небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит», с. 66; колыбельная «Пошёл котик на торжок», с. 68; небылица «Стучит, бренчит по улице», с. 69; прибаутка «Села баба на баран», с. 70; прибаутка «Как на тоненький ледок», с. 71; прибаутка «Как у нашего соседа», с. 72;

– работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками: считалки, с. 10–11; скороговорки, с. 23; А. Дмитриев «Шлагбаум», с. 33; Максим Горький «Воробьишко», с. 42–43; А. Усачев «Буль–буль», с. 44; Б. Заходер «Где поставить запятую?», с. 51; Э. Успенский «Разгром», с. 53; С. Козлов «Туман», с. 58; небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит», с. 66; прибаутка «Иванушка», с. 67; колыбельная «Пошёл котик на торжок», с. 68; прибаутка «Села баба на баран», с. 70; прибаутка «Как на тоненький ледок», с. 71; прибаутка «Как у нашего соседа», с. 72;

– работа с дидактическими иллюстрациями: с. 4–5, с. 6–7, с. 8–9, с. 14–15, с. 16–17, с. 18–19, с. 24, с. 27, с. 31, с. 36–37, с. 38, с. 50–51, с. 56, с. 60–61, с. 73–80.

### **Познавательные УУД (логические):**

– анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы, с. 6–9; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел, с.10–11; анализ другой группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять), с. 12–13; обнаружение одной из жанровых особенностей загадок — использование приема олицетворения, с. 14–19; обнаружение жанровых признаков заклички — ее обрядовой природы и прикладного характера, с. 20–21; выяснение секрета (общих черт) скороговорок, с. 22–23; анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы, с. 26, 32–34; анализ композиционных особенностей сказки–цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащенное очередным новым элементом, с. 36–37; сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор как главная композиционная фигура обоих жанров) и различий (круг и вектор как разные композиционные основы), с. 37; обнаружение прикладного характера колыбельной песенки (подстановка своего имени вместо имени героя), с. 68–69; обнаружение сюжетных признаков небылицы, с. 66, 67, 69 и дразнилки — с. 46, 47, 67, 69, 70; сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров: 8 раз — с. 66, 73; 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70, 77; 70, 78; 71, 79; 72, 80;

– подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать», с. 4–5; поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные концы слов, созвучные концы слов в концах строчек, говорить складно – говорить в рифму, с. 26–27, 32–34; формирование понятия «сказка–цепочка» через анализ фрагментов–«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации, с. 36–37; формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены; формирование понятия «небылица» посредством привлечения антонима (быль – небылица);

– установление причинно–следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «Эти тексты легко запомнить», с. 8–9; с. 72; между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки, с. 46, 47, 67, 69, 70; между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи, с. 26, 32–34; между наличием в фольклорном тексте нереальных сюжетных подробностей и выводом о том, что это «небылица», с. 66, 67, 69; между наличием в фольклорном тексте обращения–призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и пониманием жанровой принадлежности такого текста — это закличка, с. 20–21; между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста (например, как читать небылицу: «Надо ли делать большие глаза и прикладывать правую руку к сердцу? Надо ли немножко тянуть некоторые слова?», с. 66; как читать скороговорки, с. 23, 64; стихи, содержащие звукопись, с. 40, 48; заклички, с. 21; между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (8 раз — с. 66, 73; 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70, 77; 70, 78; 71, 79; 72, 80).

### **Коммуникативные УУД:**

– инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка, с. 9; считалки, с.10–11; скороговорки, с. 23; Н. Носов «Приключения Незнайки», с. 28–31; А. Дмитриев «Шлагбаум», с. 33; «Репка», с. 36; Е. Благинина «Жужжит над жимолостью жук», с. 40; Максим Горький «Воробышко», с. 42–43; А. Усачев «Буль–буль», с. 44; В. Лунин «Целыми днями», с. 52; Э. Успенский «Разгром», с. 53; Б. Заходер «Приятная встреча», с. 55; И. Токмакова «В одной стране», с. 57; С. Козлов «Туман», с. 58; С. Воронин «Необыкновенная ромашка», с. 60–63; И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», с. 64; прибаутка «Как на тоненький ледок», с. 71;

– коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учет позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «“Некоторые загадки чуть–чуть похожи на дразнилки”, – сказал Миша. Ты сумеешь подтвердить его мнение?», с.16; Маша уверена: «Это и прибаутка и небылица!, А ты как думаешь? Можешь объяснить ответ Маши», с. 67; а также с. 34, 37, 38, 47, 69, 70; понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например его жанровой принадлежности: один и тот же текст можно считать и дразнилкой (по одним основаниям) и считалкой (по другим основаниям), с. 47; и дразнилкой и загадкой, с. 15–16; и дразнилкой и скороговоркой, с.47; и дразнилкой и небылицей, с.69; и прибауткой и небылицей, с.67.

## Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1–го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: ориентироваться в учебной книге — читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и «Рабочей тетрадью»; учебной книгой и «Хрестоматией») — сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел рабочей тетради и хрестоматии.

В области регулятивных УУД школьник научится понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

В области коммуникативных УУД школьник научится: в рамках инициативного сотрудничества работать с соседом по парте — распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них.

## 2 КЛАСС

### Личностные УУД:

– самоопределение – система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос». Ч. 1: с. 7, с. 49, с. 81, с. 107, с. 118, с. 122, с. 132, с. 144, с. 157. Ч. 2: с. 22, с. 45, с. 49, с. 53, с. 54, с. 63, с. 81, с. 89, с. 93, с. 113–114, с. 119, с. 128, 136, с. 139–140, с. 149. А также задания типа «С кем ты соглашаешься? Чья точка зрения тебе ближе?» Ч. 1: с. 21, 40, 78, 99, 152, 160, 166; «Какая выдумка кажется тебе самой интересной? У кого другая точка зрения?» Ч. 1: с. 69; «Чья история, по-твоему, интересней?» Ч. 1: с. 88; «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей?» Ч. 1: с. 107, 109, 120, 131, 135, 164, 170–171; Ч. 2: с. 34, с. 55, с. 108, с. 117, с. 119–120, с. 124–125, с. 152–153, 155, 157, 159, 161, 163, 165–166;

– смыслообразование и нравственно-этическая ориентация — поэтические и прозаические тексты, посвященные:

– формированию базовых нравственных ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым — это богатство и ценность);

– проблеме настоящего и ненастоящего богатства. Ч. 1: В. Драгунский «Что я люблю», с. 123–126; «Что любит Мишка», с. 127–132; М. Бородицкая «Ракушки»; «Уехал младший брат», с. 134–138; Д. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь», с. 138–144;

– проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией. Ч. 1: Н. Носов «Фантазёры», с. 66–75; Д. Родари «Бриф! Бруф! Браф!», с. 75–77; Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», с. 78–81; Б. Окуджава «Прелестные приключения», с. 81–90; Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...», с. 90–92. Ч. 2: Л. Яхнин «Моя ловушка», с. 62–64; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», с. 64–65; «Скучный Женя», с. 66–68; О. Дриз «Телёнок», с. 69; А. Усачёв «Обои», с. 69–73; В. Лунин «Что я вижу», с. 74–75; Ю. Мориц «Хвостики»; с. 75–76; «Букет», с. 76–77;

– теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви. Ч. 2: С. Махотин «Воскресенье», «Груша», с. 126, 132–133; М. Бородицкая «Уехал младший брат», с. 136–138; И. Тургенев «Воробей», с. 146–147; М. Карем «Ослик», с. 148–149; М. Бородицкая «Котёнок», с. 149–150; Э. Мошковская «Кому хорошо», с. 150–152; В. Драгунский «Друг детства», с. 153–156; В. Лунин «Кукла», с. 156–158; Л. Толстой «Прыжок», с. 161–166; Л. Толстой «Акула», с. 167–172;

– проблеме разных точек зрения. Ч. 2: О. Дриз «Игра», «Стёклышки», с. 14–15, 20–21; М. Бородицкая «Лесное болотце», с. 21; В. Берестов «Картинки в лужах», с. 22; А. Ахундова «Окно», с. 23–24; А. Усачёв «Бинокль», с. 24–27; Т. Белозёров «Хомяк», с. 28; М. Яснов «Хомячок», с. 29; Г.

Цыферов «Жил на свете слонёнок», с. 30–32; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала...», с. 32–33; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», с. 33; М. Бородицкая «Вот такой воробей», с.34, «Булочная песенка», с. 36–37; С. Махотин «Местный кот», с. 34–35; П. Синявский «Федина конфетина», с. 37; А. Усачёв «Эх», с. 38; Г. Сапгир «У прохожих на виду...», с. 39–40; О. Кургузов «Сухопутный или морской», с.41–43.

Поэтические и прозаические тексты, посвященные:

– формированию базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируется представление о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать. Ч. 1: Исса Хокку, с. 96; С. Козлов «Ёжик в тумане», с. 97–99; «Барсук любитель стихов», японская сказка, с. 99–103; «Луна на ветке», с. 103–107; С. Козлов «Красота», с. 111– 114; Хокку, с. 117, 119, 120; Э. Мошковская «Если такой закат...», с. 172–173; Ч. 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», с. 15–19;

– теме особого зрения – способности видеть не глазами, а сердцем (обсуждение которой было начато в 1 классе). Ч. 2: О. Дриз «Кончилось лето», с. 44–46; О. Дриз «Синий дом», с. 47–50; А. Пушкин «...Уж небо осенью дышало», с. 51–53; М. Лермонтов «Осень», с. 54–55; Л. Яхнин «Музыка леса», с. 104–105; Ю. Коваль «Три сойки», с. 106–107; Р. Сеф «Добрый человек», с. 110; Л. Яхнин «Пустяки», с.111;

– вопросы, цель которых – опереться на опыт ребенка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт «примерок». Ч. 1: «Ты говорил(а) кому–нибудь такие слова: “Что хочу, то и делаю”... с. 90; «А чем довелось любоваться тебе?», с. 97; «Приходилось ли тебе хоть раз испытывать похожее чувство?», с. 103; «Попробуй и ты по пути из школы приглядеться к знакомому деревцу...», с. 110; «Что ты любишь такого, о чём Дениска не упомянул?», с. 126; «А ты что–нибудь собираешь ... Любишь свои сокровища показывать друзьям?», с.135; «А у тебя есть любимая игрушка?», с. 156. Ч. 2: «Тебе понравилась игра, в которую играет герой этого стихотворения? Ты сам(а) когда–нибудь так играл(а)?», с. 15; «Тебе удалось представить (ВООБРАЗИТЬ) те картины заката, которыми любовались Ёжик с Медвежонком? А последний пейзаж?», с. 19; «Тебе нравится такой способ видеть мир по–новому? Ты бы в какой цвет окрасил(а) потолок? Печь? Спящего кота? Цыплёнка?», с. 21; «А ты любишь смотреть в окно?», с. 24; «Ты видел(а) когда–нибудь хомячка? Даже если не видел(а), ты можешь теперь представить, какой у этого зверька характер?», с. 29; «А ты когда–нибудь думал(а) о том, что не только ты смотришь на муху или божью коровку, воробья или кошку, но и они тоже смотрят на тебя?», с. 34; «Что в разговоре мальчика с воробьём кажется тебе смешным?» с. 34, «А ты понимаешь язык животных?» с. 35, «А у тебя и твоих друзей так бывает: вы смотрите на одно и то же, а видите по–разному?» с. 40, «А ты когда–нибудь сравнивал(а) себя с животными или растениями, которые тебя окружают? Думал(а) о том, как это замечательно, что ты – это именно ты?», с. 60; «А в твоём воображении многое умещается?», с. 63; «А что бы сказала твоя мама?», с. 73; «А ты когда–нибудь рассматривал(а) узоры на обоях или на коврик? Ты дорисовывал(а) их в своём воображении», с. 75, с. 108; «Ты видел(а) когда–нибудь жёлудь? Можешь объяснить, почему поэт называет его “жёлудем–мужичком”?» с. 126.

**Регулятивные УУД** (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности). Решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений. Эти разные точки зрения высказывают сквозные герои УМК. Приведем примеры таких суждений: «— Мне жалко Братца Опоссума, – сказала Маша. – Он пострадал из–за Братца Кролика! ”– А мне его не жалко! – сказал Миша. – Он пострадал из–за своей жадности”. А тебе чья точка зрения ближе?» Ч. 1, с. 40; «Оба эти стихотворения об одном и том же, – сказала Мальвина. – И там, и здесь герой жалуется, что окружающая природа приносит ему неудобства. Ты тоже так думаешь?...» «Оба эти стихотворения о красоте! – выпалил Миша. Ты разделяешь Мишино мнение?» Ч. 1, с. 120; «— Дениска – вот богатый человек! – сказал Барсук. – Какой же Дениска богатый, если у него нет ни собачки, ни лани, ни слонёнка? – спросил Миша. С кем ты соглашаешься?» Ч. 1, с. 132; «Получается, что и сын говорит неправду, и отец обманывает, – сказала Мальвина. – Мальчик просто фантазёр! А папа с уважением относится к его фантазиям! – возразила Маша. А тебе чья точка зрения ближе?» Ч. 1, с. 160). Ч. 1: с. 21, 40, 78, 107, 109, 120, 131, 132, 157, 160, 166, 171–172. Ч. 2: с. 45, 49, 63, 108, 113–114, 117, 120, 128, 152–153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 166.



**Познавательные УУД** (информационные, поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями):

– поиск и выделение необходимой информации в словарях. Ч. 1: с. 12, 15–19, 23, 31, 33–35, 37, 52, 55, 58, 76, 81, 90, 95, 100, 102, 103, 108, 113, 119, 126, 138, 147, 148, 153, 159, 160, 161, 163, 169. Ч. 2: с. 9, 15, 21, 24, 28, 33, 48, 59, 79, 120, 123, 130, 132, 141, 142, 144, 145, 159, 162;

– поход в хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания. Ч. 1: с. 7, 23, 28, 119, 152;

– поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения. Ч. 1: с. 64, 99, 108, 109, 114, 115, 117, 119, 121, 124, 173. Ч. 2: с. 10, 12, 40, 46, 47, 77, 108, 125, 128;

– перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Ч. 1: А. Пушкин «У лукоморья...», с. 9–11; Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса», с. 35–36; И. Пивоварова «Жила–была собака», с. 60–61; Тиё, Оницура (хокку), с. 119–121; В. Драгунский «Что я люблю», с. 126; М. Бородицкая «Ракушки», с. 135; Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь», с. 139–140, 144; И.Тургенев «Воробей», с. 147; В. Драгунский «Друг детства», с. 153–156; В. Лунин «Кукла», с. 156–158; Л. Толстой «Прыжок», с. 165; Л. Толстой «Акула», с.171; Э. Мошковская «Если такой закат?», с. 173. Ч. 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», с.19; А. Ахундова «Окно», с. 24; Т. Белозёров «Хомяк», с. 28; П. Синявский «Федина конфетина», с. 37; Г. Сапгир «У прохожих на виду...», с. 40; О.Дриз «Синий дом», с. 48–50; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», с. 51–52; О. Дриз «Кто я?», с. 58; Ю. Мориц «Хвостики», с. 75–76; Л. Яхнин «Музыка леса», с. 104–105; Ю. Коваль «Три сойки», с. 108; Л. Яхнин «Пустяки», с.111–112; Е.Чарушин «Томкины сны», с. 115; М. Пришвин «Разговор деревьев», с. 118–119; Ф.Тютчев «Зима недаром злится», с. 120–121; М. Пришвин «Золотой луг», с. 123–124; С. Козов «Жёлудь», с. 126–127; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!», с.141–149; С. Махотин «Вот так встреча», с.153; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча», с. 162, 166; П. Коран «По дорожке босиком», с. 168–169;

– работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике при маркировании текста (часто желтым цветом) обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом – фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и т. д.). Ч. 1: А. Пушкин «У лукоморья...», с. 8–11, А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», (с. 12–21); Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост», с. 37–38; Д. Родари «Бриф! Бруф! Браф!», с. 75–77; С. Козлов «Ёжик в тумане», с. 97–99; «Барсук – любитель стихов»; «Луна на ветке», японские сказки ,с. 99–107; В.Драгунский «Что я люблю», с. 123–126; В. Драгунский «Что любит Мишка», с. 127–131; М. Бородицкая «Уехал младший брат», с. 136–137; Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь», с. 138–144; М. Карем «Ослик», с. 148; Л. Толстой «Прыжок», с.161–166; Л. Толстой «Акула», с. 167–171. Ч. 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», с. 15–19; О. Кургузов «Сухопутный или морской?», с. 41–43; О. Дриз «Кончилось лето», с. 44–45; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», с. 51–52; Р. Сеф «Добрый человек», с. 110; Г. Юдин «Вытри лапы и входи», с. 116–117; М. Лермонтов «Утёс», с.127–128, М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...», с.129; К. Чуковский «Федотка», с. 138; О. Дриз «Доктор», с. 139; В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!», с.141–149; Л. Яхнин «Зеркальце», с. 170–171; А. Усачёв «Жужжащие стихи», с. 172–173;

– самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким–то образом структурирован для школьника, и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). Тетрадь 1: «Строчки, из которых видно, где на самом деле находится мальчик, закрась голубым карандашом. А строчки, которые рассказывают о том, что происходит у героя в воображении, – жёлтым карандашом». (с. 22); «Если ты считаешь содержимое лукошка настоящим богатством, то закрась эти строчки в стихотворении жёлтым карандашом. Если считаешь по–другому — то голубым». (с. 34), а также с. 6, 10–11, 12, 17–18, 19, 21, 24–25, 28–30, **30–31**, 36, 38, 39–40, 42, 44, 46, 48.

Тетрадь 2: «Какой цвет преобладает в зимней картине? Закрась голубым карандашом строчки, из которых это видно. А что украшает эту картину, делает её яркой? Закрась строчки, в которых об этом говорится, жёлтым карандашом». (с. 3); «Каким карандашом ты бы закрасил(а) эту часть —

голубым или жёлтым?») (с. 12), а также с. 5, 6–7, 8–9, 10, 13, 15, 16–17, 19, 21, 23, 24–25, 26–27, 28–29, 30, 32–33, 34, 37, 38, 40–41, 43, 46–47;

– работа с дидактическими иллюстрациями. Ч. 1: 6–7, 22, 28–30, 43, 59, 64, 83, 109–110, 114–115, 118–119, 121–122, 138, 173–174. Ч. 2: с. 8–9, 10, 12–13, 40, 46–50, 77, 81–82, 84–85, 87–88, 90–91, 92–103, 108–109, 125, 128.

Познавательные УУД (логические):

– анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они, с одной стороны, сходны — действуют такие же животные; животных часто характеризуют такие же взаимоотношения, а с другой стороны — различны — могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими; («Петушок – Золотой гребешок» русская народная сказка. Ч. 1: с. 23–27; Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», с. 31–35; Д. Харрис «Почему у Братца Оposсума голый хвост», с.37–39, «Как собака с кошкой враждовать стали», китайская сказка, с. 41–48; «Волшебное кольцо», русская народная сказка, с. 51–58). Выявление некоторых особенностей волшебной сказки — обязательное присутствие чудес, наличие волшебного помощника и (или) предмета; наличие повторов в построении сказки (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», с. 12–21, китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали», с. 41–48, русская народная сказка «Волшебное кольцо» с. 51–58). Анализ авторских сказок с целью показать, что они часто опираются на народную сказку (мы не используем терминологию, то есть не можем сказать, что авторская сказка использует древние сюжеты народных сказок: слово «сюжет» заменяем словом «история»)(А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», с. 12–21); обнаружение связи современных поэтических текстов с народным творчеством: использование поэтами приемов устного народного творчества (И. Пивоварова «Жила–была собака», И. Пивоварова «Мост и сом», Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка». Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка», с. 60–64). Сравнение литературного и живописного произведений с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания автора. Ч. 1: С. Козлов «Ёжик в тумане» и Т. Маврина «Полумесяц», с. 97–99, С. Козлов «Красота», Хиросиге «Тростник под снегом и дикая утка» и А. Дюрер «Травы», с. 111–115. Ч. 2: О. Дриз «Кончилось лето» и М. Добужинский «Кукла», с. 44–46; О. Дриз «Синий дом» и М. Шагал «Синий дом», с. 47–50;

– подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов. Ч.1: с. 12–21, 41–59 и изучение дидактической иллюстрации с. 22, 43, 59; формирование понятия «главный ГЕРОЙ» сказки о животных через анализ русских (Ч. 1: с. 23–30) и иностранных сказок (Ч. 1: с. 31–40), изучение дидактических иллюстраций (Ч. 1, с. 28–30) и дидактических выводов (Ч. 1, с. 49), формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа: «Найди все слова, которые рассказывают о растениях и насекомых как о людях»; «Прочитай строчки, из которых видно, что поэт изображает зиму как живое существо. А твой сосед по парте пусть найдёт подтверждение того, что весна изображена как живое существо. Какие именно слова (слова–названия предметов? признаков? действий?) помогают поэту “оживить” природные явления? Прочитай только эти слова» Ч. 1: с. 99; Ч. 2: с. 36–37, с. 47, с. 120–122, 126–137. Поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста (Ч. 2: О. Дриз «Кто я?», с.56; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок», с. 148–149), через противопоставление внешности и голосов героев текста (Ч. 2: Ю. Коваль «Три сойки», с. 106–108). Поэтапное формирование понятия «точка зрения»: первый этап — использование таких «инструментов», как лупа, цветное стёклышко, бинокль, рамочка, которые меняют привычный взгляд на предмет (Ч. 2: с. 13, 21–27, 40; второй этап — предъявление школьнику двух разных оценок одного и того же явления или предмета, сделанных с противоположных позиций: восприятие рыбалки рыбаком и рыбой, восприятие яблока разными животными и т. д. Ч. 2: с. 27–40; третий этап — предъявление школьнику двух или более позиций относительно обсуждаемой нравственной проблемы и создание необходимости сделать выбор, присоединиться к одной из них, сделать ее собственной точкой зрения Ч. 1: с. 120–121, 166, 171–172; Ч. 2: с. 63, 67–68, 69–73, 108, 111–112, 112–114, 116–117, 152, 165–166. Формирование понятий «периодика», «детская периодика» через анализ понятий «новости», «важные новости», «свежие новости», «выходить периодически» и т. д. (Ч. 2: с. 78–85); начальный этап формирования понятия «рассказ» посредством использования антонимов: «сказка» – «быль», «выдумка» – «правдивая история» (Ч. 2: с. 164); формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно,

когда есть контраст (Ч. 2: с. 138, 148), смешными нас делают наши недостатки (Ч. 2: с. 149–151, 154–166), смешно бывает из-за повторов (Ч. 2: с. 166–167, 168–169, 171, 172–173), смешно, когда путаница или что-то наоборот (Ч. 2: с. 170–171, 174);

– установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в авторской сказке и выводом: «Это делает её похожей на народную сказку» (Ч. 1: с. 12–22); между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (Ч. 1: с. 74); между способностью создавать красоту, ценить красоту, видеть красоту в простом и поэтическим взглядом на мир (Ч. 1: с. 107, 111–115, 119); между описанием в тексте реальных (не выдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста — это рассказ (Ч. 1: с. 164); между тем, что изображено на картине и ее жанровой принадлежностью — портрет, пейзаж, натюрморт (Ч. 2: с. 8–10, 19, 24); между определенным взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты характеров героев интриги (Маши, Миши, Мальвины и Алёнушки), школьники определяют, кому из них какое высказывание принадлежит по поводу текстов Л. Толстого «Прыжок» и «Акула» (Ч. 1: с. 165–166, 171–172, Ч. 2: с. 66–68, 119–120).

### **Коммуникативные УУД:**

– управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества (чтение по цепочке или по ролям): Ч. 1: с. 12–20, 23–27, 31–35, 37–39, 40–48, 51–58, 60–61, 66–74, 75–77, 81–89, 90–92, 99–102, 103–106, 111–114, 123–126, 127–131, 134, 136–137, 138–143, 146–147, 148, 153–155, 156–157, 158–159, 161–164, 167. Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок», с. 23–27; Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», с. 31–35; Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост», с. 37–39; китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали», с. 41–48; русская народная сказка «Волшебное кольцо», с. 51–58; И. Пивоварова «Жила-была собака», с. 60–61; Н. Носов «Фантазёры», с. 66–74; Д. Родари «Бриф! Бруф! Браф!», с. 75–77; Б. Окуджава «Прелестные приключения», с. 81–89; Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...», с. 90–92; японская сказка «Барсук – любитель стихов», с. 99–102; японская сказка «Луна на ветке», с. 103–106; С. Козлов «Красота», с. 11–114; В. Драгунский «Что я люблю», с. 123–126; В. Драгунский «Что любит Мишка», с. 127–131; М. Бородинская «Ракушки», с. 134; М. Бородинская «Уехал младший брат», с. 136–137; Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь», с. 139–143; И. Тургенев «Воробей», с. 146–147; М. Карем «Ослик», с. 148; В. Драгунский «Друг детства», с. 153–155; Р. Суф «Я сделал крылья и летал», с. 158–159; Л. Толстой «Прыжок», с. 161–164; Л. Толстой «Акула», с. 167–170.

Ч. 2: с. 14, 15–18, 20, 24–27, 30–31, 41–43, 51, 56–57, 69–73, 106–107, 121, 129, 130–134, 141–148, 172–173. О. Дриз «Игра», с. 14; С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», с. 15–18; : О. Дриз «Стёклышки», с. 20; А. Усачёв «Бинокль», с. 24–27; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок», с. 30–31; О. Кургузов «Сухопутный или морской?», с. 41–43; А. Усачёв «Обои», с. 69–73; Ю. Коваль «Три сойки», с. 106–107; Д. Биссет «Ух!», с. 130–134; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!», с. 141–148; А. Усачёв «Жужжащие стихи», с. 172–173;

– взаимодействие: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Подарок дядюшки Белого Медведя — это настоящее богатство, — сказал Барсук. Найди ту часть сказки, которая подтверждает это мнение» (Ч. 1: с. 144), а также Ч. 1: с. 49, 110, 157, Ч. 2: с. 49, 53, 54, 113–114. Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например его **жанровой принадлежности**: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шуток-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям) (Ч. 1: И. Пивоварова «Жила-была собака», с. 60–61); докучной сказки и забавной прибаутки (И. Пивоварова «Мост и сом», с. 62–63); одна и та же сказка может сочетать в себе особенности волшебной сказки и сказки о животных (китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали», с. 49, русская сказка «Волшебное кольцо», с. 58). Один и тот же сюжет может быть рассказан языком разных жанров: сюжет сказки «Репка» в логике докучной сказки, кумулятивной сказки, небылицы (Ч. 1: с. 64); одному и тому же тексту можно дать разную **смысловую оценку**: «То, что герою стихотворения подарили куклу, сильно его рассердило? — Конечно, да! — сказал Миша. — Конечно, нет! — сказала Маша». Прочитай сначала строчки, подтверждающие Мишино мнение, а потом — строчки, подтверждающие Машину точку зрения». (Ч. 1: В. Лунин «Кукла», с. 156–157); «Миша говорит, что здесь видно, что Томка — ещё маленький и глупый. Ты соглашаешься с Мишей? Можешь подтвердить эту точку зрения? Маша говорит: «— Наоборот! Здесь уже видно, что Томка умный и осторожный!» Может быть, Маша тоже права? На какие строчки обратила внимание Маша во второй части рассказа?» (Ч. 2: Е. Чарушин

«Томка испугался», с.113–114); «— Что-то не видно, чтобы мальчик ухаживал за своим щенком! — строго сказал Миша. — Ещё как видно! — возразила Маша». А ты чьё мнение разделяешь?» (Ч. 2: Г. Юдин «Вытри лапы и входи», с. 116–117).

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных УУД** (общеучебных) школьник научится: инструментально освоит алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей и быстрого поиска нужной словарной статьи; научится ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, «Рабочей тетрадью» и «Хрестоматией»; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрациями к тексту).

**В области регулятивных УУД** обучаемый научится подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения и приблизится к пониманию того, что разные точки зрения имеют разные основания.

**В области коммуникативных УУД** обучаемый научится:

– в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке;

– в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

## **3 КЛАСС**

### **Личностные УУД:**

– самоопределение – система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа: «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос»; «Догадываешься, как Костя закончил свою мысль?»; «Ты понимаешь, что Маша имела в виду?». Ч. 1: с. 16–17, 22–23, 26–27, 28–29, 39, 55, 62, 70–71, 116–117, 144. Ч. 2: с. 22, 47, 48, 90, 92–93, 97, 103, 133, 157. Также задания типа: «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?»; «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей (Машей, Костей)?». Ч. 1: с. 17, 26, 36, 38–39, 46, 49, 112, 115, 174. Ч. 2: с. 26, 31, 42, 84–85, 86, 90–91, 118, 134, 138;

– смыслообразование и нравственно-этическая ориентация – поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

а) формированию базовых нравственно-этических ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном – это значит понимать в чём истинное богатство жизни);

б) умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими: Ч. 1: С. Козлов «Июль», с. 8; Ю. Коваль «Берёзовый пирожок», с. 9–12; В. Маяковский «Тучкины штучки», с. 14–15; С. Козлов «Мимо белого яблока луны...», с. 16; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», с. 16–17; А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...», с. 18; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...», с. 19; Дзёсо «И поля, и горы...», с. 20; Басё «Ей только девять дней...», с. 20; В. Шефнер «Середина марта», с. 21–22; Басё «Уродливый ворон...», с. 22; Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...», с. 26–27; И. Бунин «Листопад», с. 34–37; А. Вознесенский, с. 39; А. Пушкин «Зимнее утро», с. 44–46; В. Берестов «Большой мороз», с. 47–48; В. Берестов «Плащ», с. 49–50; Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами», с. 60–61;

в) связи между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение). Ч.1: В. Шефнер «Середина марта», с. 21–22; Басё «Уродливый ворон...», с. 22; Н. Матвеева «Гуси на снегу», с. 24–25; Ёса Бусон «Муравей...», с. 25; записная книжка Кости Погодина, с. 38–40; Н. Матвеева «Картофельные олени»,

с. 102–103; очередное занятие клуба, с. 113; Т. Пономарёва «В шкафу», с. 118–120; Э. Мошковская «Вода в колодце», П. Филонов «Нарвские ворота», с. 121–124; Б. Житков «Как я ловил человечков», с. 124–134; Т. Собакин «Игра в птиц», с. 134–138; К. Бальмонт «Гномы», с. 139–140; В. Кандинский «Двое на лошади», с. 140–142;

г) теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому). Ч. 1: Т. Пономарёва «Прогноз погоды», с. 142–144; Т. Пономарёва «Лето в чайнике», с. 144–146; А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», с. 146–147; М. Вайсман «Лучший друг медуз», с. 148–151; А. Куприн «Слон», с. 151–163; К. Паустовский «Заячьи лапы», с. 163–170; С. Козлов «Если меня совсем нет», с. 170–174; О. Ренуар «Портрет Жанны Самари», с. 174–175;

д) поэтические и прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать **базовые историко–культурные ценности**: чувство причастности к истории и культуре своей страны. Ч. 2: Б. Кустодиев «Масленица» с. 137–138, К. Паустовский «Растрёпанный воробей», с. 139–149; В. Боровиковский «Безбородко с дочерьми»; З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми», с. 149–150; А. Пушкин «Цветок», с. 151; А. Гайдар «Чук и Гек», с. 152–175; К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Пасад», с. 175–176;

е) вопросы и задания, цель которых — опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт «примерок». Ч. 1: «С чем писатель сравнивает маленькие надписи? А ты их когда–нибудь замечал(а)?... Ты сумеешь вспомнить, какие надписи живут на предметах в твоём доме? А можешь назвать очень крупные надписи, которые живут на уличных вывесках? Как они “борются за существование”?»; «А ты знаешь, где в твоём доме живут гвоздики и шурупы? Какие из них считают, что их работа самая важная?», с. 40–41; «А в твоей местности бывают такие сильные морозы, что отменяют занятия в школе? Ты знаешь, как скрипит под ногами снег в сильный мороз? Сумеешь оценить те сравнения, которые придумал поэт?» с. 48, «Ты когда–нибудь замечал(а), как весной прорастает картошка? Что показалось герою (героине), когда он(а) смотрел(а) на картофелины? А тебя воображение уводило когда–нибудь так далеко?», с. 103; «Ты пил(а) когда–нибудь воду из колодца? Веришь, что это вкусная вода?», с. 121; «А ты представляешь себе что–нибудь необычное, глядя на обыкновенные предметы?», с. 140.

Ч. 2: «А ты сумеешь привести свои примеры из жизни, подходящие к этим пословицам?», с. 15; «Может быть, ты вспомнишь случай из собственной жизни, когда ты сам(а) винил(а) обстоятельства?», с. 22; «А ты можешь так же честно и бесстрашно, как Миша и Маша, рассказать подобную историю о себе? Когда ты был(а) сам(а) виноват(а) в неудаче, а винил(а) обстоятельства?», с. 23; «В твоей местности в конце зимы празднуют Масленицу? Что можно наблюдать во время масленичных гуляний?», с. 137; «Похожи ли Чук и Гек по характеру? Ты помнишь себя в возрасте 5–6 лет? Кто из братьев больше похож на тебя в детстве?», с. 157.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности, оценка и самооценка)— система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, в комплекте располагается в той части методического аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений: их мнения и переживания, оценки и позиции. Приведем образцы таких заданий в учебнике: «В первом хокку одно олицетворение, а во втором их несколько, — сказала Маша. Ты тоже так думаешь?» (Ч.1: с. 20); «Сколько раз поэт прибегает к сравнениям? — спросила Анишит Йокоповна. — Два раза, — сказали Маша и Миша. — Три раза, — возразил Костя. А ты как думаешь?» (Ч.1: с. 29); «Миша говорит, что в басне "Отец и сыновья" нет морали. Ты соглашаешься с Мишей?» (Ч. 2: с. 12); «Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма умный и ловкий. И это самое главное... А Миша сказал, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А ты как думаешь?» (часть 2, с. 118) и т. д. Создаются многочисленные ситуации сравнения прозвучавших разных мнений, суждений, впечатлений и переживаний, которые и являются частью механизма формирования действий контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности. Ч.1: с. 9, 13, 17, 20, 26, 27 (3 раза), 29, 39, 49, 51, 60, 95, 112 (2 раза), 115, 116, 119, 124, 140–141, 163, 174. Ч.2: с. 12, 21, 31, 35–36–37, 42, 46–47, 48, 55, 60, 84, 85, 90, 91, 118.

В предметной области «Литературное чтение» каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование, а поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах «правильно» или «неправильно». Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на

запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: «Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте» (Ч. 2, с. 43); «Проверь наблюдение Евдокии Васильевны» (Ч. 2, с. 124); «Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер» (Ч. 2, с. 126); «Вернись к тексту. Проверь Мишины слова, и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?» (Ч. 2, с. 116).

Вместе с тем в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых такое же: «Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?», «С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?» и т. д., поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля. Ч. 1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161. Ч. 2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

### **Познавательные УУД:**

– поиск и выделение необходимой информации в словарях. Ч.1: с. 10, 11, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 25, 26, 27, 29, 34, 35, 39, 44, 45, 47, 48, 51, 56, 59, 64, 66, 67, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 99, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 112, 122, 124, 136, 139, 142, 151, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 176;

– поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Ч. 1: с. 72, 176. Ч. 2: с. 34;

– поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения. Ч. 1: с. 8, 12, 22, 23, 27, 50, 51, 61, 62, 140, 142, 147, 174. Ч. 2: с. 105, 128 (2 раза), 135, 137, 138, 149, 175, 176;

– работа с музыкальным произведением. Ч. 1: с. 9, 13, 17, 62, 142, 147, 176; Ч. 2: с. 105, 129, 136, 139, 150, 176.

– перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла **всего текста** по его названию, определение **темы и главной мысли** текста, поиск нужных **частей** текста, нужных **строчек, литературных приемов** (сравнения, олицетворения, контраста). Ч. 1: Ю. Коваль «Берёзовый пирожок», с. 9–12; В. Маяковский «Тучкины штучки», с. 14–15; С. Козлов «Мимо белого яблока луны...», с. 16; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», с. 16–17; А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», с. 18; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...», с. 19; Дзёсо «И поля, и горы...», с. 20; Басё «Ей только девять дней...», с. 20; В. Шефнер «Середина марта», с. 21–22; Басё «Уродливый ворон...», с. 22; Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...», с. 26–27; И. Бунин «Листопад», с. 34–37; А. Вознесенский, с. 39; А. Пушкин «Зимнее утро», с. 44–46; В. Берестов «Большой мороз», с. 47–48; В. Берестов «Плащ», с. 49–50; Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами», с. 60–61; алтайская сказка «Нарядный бурундук», с. 70; индийская сказка «Хитрый шакал», с. 95; Саша Чёрный «Дневник Фокса Мики», с. 103–113; Т. Пономарёва «Автобус»; «В шкафу», с. 114–120; Э. Мошковская «Вода в колодце», с. 121; Б. Житков «Как я ловил человечков», с. 124–134; Т. Собакин «Игра в птиц», с. 134–138; Т. Пономарёва «Лето в чайнике», с. 146; А. Куприн «Слон», с. 151–163; К. Паустовский «Заячьи лапы», с. 163–170.

Ч. 2: Эзоп «Рыбак и рыбка», с. 7; Эзоп «Соловей и ястреб»; пословицы, с. 8–10; Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»; пословицы, с. 10–12; И. Крылов «Квартет», с. 28–31; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», с. 32–33; Л. Каминский «Сочинение», с. 38–42; И. Пивоварова «Сочинение», с. 43–47; Н. Тэффи «Преступник», с. 50–61; Г. Остер «Вредные советы», с. 64; Т. Пономарева «Помощь», с. 65–66; В. Драгунский «Ровно 25 кило», с. 66–77; Б. Заходер «История гусеницы», с. 80–101; Ю. Мориц «Жора Кошкин», с. 86–87; Л. Яхнин «Лесные жуки», с. 92–93; М. Яснов «Гусеница — Бабочке», с. 102; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», с. 106–118; Л. Пантелеев «Честное слово», с. 119–128; Н. Некрасов «На Волге», с. 131–134; К. Паустовский «Растрёпанный воробей», с. 139–149; А. Пушкин «Цветок», с. 151–152; А. Гайдар «Чук и Гек», с. 152–175;

– работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом). Ч. 1: Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд...», с. 26–27; Т. Собакин «Игра в птиц», с. 134–138; К. Бальмонт «Гномы», с. 139–140; С. Козлов «Если меня совсем нет», с. 170–174. Ч. 2: И. Крылов «Ворона и лисица», с. 19–20; Л. Каминский «Сочинение», с. 39–41; Н. Тэффи «Преступник», с. 50–61; Г. Остер «Вредные советы», с. 64; В. Драгунский «Ровно 25 кило», с. 66–77; Б. Заходер «История гусеницы», с. 80–101; Ю. Мориц «Жора Кошкин», с. 86–87; Л. Яхнин «Лесные жуки», с. 92–93; М. Яснов «Гусеница — Бабочке», с. 102; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», с. 106–118; Н. Некрасов «На Волге», с. 131–134;

– самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены,

то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам закрашивает строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). *Тетрадь 1*: «Какие из картин, нарисованных поэтом, лучше всего помогают представить яркие краски осени? Обведи их номера кружком. Закрась жёлтым карандашом те слова, которые это подтверждают. А в каких картинах осени больше всего ощущается скорое приближение зимы? Обведи их номера квадратиком. Закрась голубым карандашом те слова, из которых это видно» (с.10); «Какие качества характера вознаграждаются в этой сказке? Закрась жёлтым карандашом те строчки, в которых об этом говорится. А какие качества характера наказываются? Закрась голубым карандашом нужные строчки» (с. 24) а также с. 3–4, 5, 7, 12, 15, 16, 19, 22, 28–29, 31, 33, 34–35, 36, 37–38, 39, 41–42, 43, 44, 45, 47. *Тетрадь 2*: «Какие ещё пословицы подходят к басне в качестве морали? Закрась их номера жёлтым карандашом. А какая из пословиц совсем не подходит? Закрась номер этой пословицы голубым карандашом» (с.5–6); «Какое неприятное качество есть у мальчика Бори из этой сказки? Закрась предложение, из которого это понятно, голубым цветом. Какие моменты в тексте кажутся тебе особенно смешными? Закрась нужные строчки жёлтым цветом» (с. 21), а также с. 3, 15, 18, 23, 27, 34, 36, 39, 44, 47;

– работа с дидактическими иллюстрациями. Ч. 1: с. 8–9, 12–13, 22–23, 50–51, 61–62, 101, 122–124, 140–142, 147, 174–175. Ч.2: 13, 16, 20, 25, 29, 104–105, 128–129, 135–136, 137–139, 149–150, 175–176;

– поиск нужной библиографической и содержательной информации при помощи страницы «Содержание» в учебнике, а также в других пособиях (в «Хрестоматии», в учебнике 2–го класса и др.) Ч. 1: с. 29, 120, 134, 143, 170, 176. Ч. 2: 34, 37, 46, 65, 70, 86, 127, 128, 153

#### **Познавательные УУД (логические):**

– анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Анализ названий сказок разных народов с целью выявления среди них «самых древних» сказочных историй и «просто древних» сказочных историй (Ч. 1: с. 73); сравнение «бродячих сказочных историй» разных народов с целью обнаружить в них общие черты: сходство построения самих сказок, событий и характеров героев (Ч. 1: с. 74–83); анализ текста сказки с целью обнаружить в ней черты «менее древней сказки» (ценность благородного поведения героев), черты «просто древней сказки» (ценность хитрости и ловкого обмана) и одновременно черты «самой древней сказки» (этиологический смысл) (Ч. 1: с. 84–95). Сравнение литературного и живописного произведений с целью обнаружения сходства или различия темы или заключенного в них главного переживания (настроения) автора. Например, Ч. 1: Э. Мошковская «Где тихий–тихий пруд...» и В. Поленов «Заросший пруд» (с. 26–27); анализ названий и текстов сказок разных народов мира с целью выявления их жанровой принадлежности (сказки о животных или волшебные сказки), принадлежности к временному периоду («самые древние» сказки о животных или «просто древние»), вычленения из сказок народов мира сказок народов России (Ч. 1: с. 96–98, 98–101). Анализ басен с точки зрения сходства темы или истории (сюжета) и вывода (морали, главной мысли) с целью доказать, что в них использованы «бродячие истории» (Ч. 2: с. 9–11, 16–20, 21, 24–25, 34, 36); сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия (Ч. 2: с. 106, 118–119).

– подведение под понятие. Завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в стихотворных и прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов. Например: «Подтверди, что поэт воспользовался этим приёмом» (Ч. 1: С. Козлов «Июль», с. 8 ) или: «Какие явления природы поэт одухотворяет? С помощью каких глаголов он показывает, что север — это живое существо?» (Ч. 1: с. 8, 16–17, 18–19, 20–22, 41–43, 118). Формирование понятия «сравнение» через анализ стихотворных текстов (Ч. 1: с. 13–16, 21–22, 28–29, 35, 38–40, 48; Ч. 2: с. 131 ); формирование понятия «контраст» через анализ стихотворных текстов (Ч. 1: с. 22 , 25, 33, 37, 46; Ч. 2: с.20, 53); формирование понятия «звукопись» через анализ в поэтических текстах стечения звуков, вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т. п. (Ч. 1: с. 25, 26–27); формирование представления о «самых древних», «просто древних» и «менее древних» сказочных сюжетах через анализ сказок разных народов мира (Ч. 1: с. 64–73; 73–77; 84–95); формирование понятия «бродячий сюжет» (в учебнике: «бродячая история») через анализ сказок разных народов мира с похожими событиями, похожими героями, сходным поведением героев и сходным построением самих сказок, а также через анализ сходных по сюжету басен разных авторов (Ч. 1: с. 74–95, Ч. 2: с. 24–25); формирование понятия «рассказ» путем сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа

построения (Ч. 1: с. 116–117, Ч. 2: с. 65, 76–77, 118, 128); формирование понятия «басня» через обращение к словарю происхождения слов; анализ родственных слов («побасенка», «байка»); сравнение со сказкой о животных; выяснение структуры и смысла басни (Ч. 2: с. 6–7, 9, 13–14, 26–27, 34–37). Формирование представления о природе смешного через анализ системы приемов, нацеленных на создание комического эффекта (Ч. 2: с. 26–28, 37, 41–42; 46–47, 48, 50, 60–61, 62–63, 64–65, 76–77); формирование понятия «герой сказки» через выделение присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских сказках (Ч. 2: с. 78–80, 104); формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя (Ч. 2: с. 106, 118, 128, 153, 157, 160, 165, 170–171, 175);

– установление причинно-следственных связей. Между фактом наделения неживого предмета чертами одушевленного ЛИЦА и наличием приема ОЛИЦЕтворения (Ч.1: с. 8); между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение); между базовыми ценностями, выраженными в народной сказке, и временным периодом, к которому она принадлежит (Ч. 1: с. 73, 84, 89); между наличием в сказках и баснях похожих событий или (и) героев, сходного построения самих сказок и фактом использования в них международного «бродячего сюжета» в начальной школе: «бродячая история») (Ч. 1: с. 79–80; Ч. 2: с. 20, 24, 36); между базовыми ценностями, выраженными в басне (например: басня осуждает глупость и поощряет хитрость, или басня поощряет мудрость и благородство), и временным периодом, к которому она принадлежит (Ч. 2: с. 14, 18).

### **Коммуникативные УУД:**

– управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества. Чтение по цепочке или по ролям (Ч. 1: с. 34–35, 36, 49, 137, 138, 170–173). И. Бунин «Листопад», с. 34–36; В. Берестов «Большой мороз», с. 47–48; Т. Собакин «Игра в птиц», с. 134–138; С. Козлов «Если меня совсем нет», с. 170–174. Ч. 2: с. 19, 21, 34, 80–84, 87–90, 92, 93–96, 97–101, 119–127. Конкретные примеры: И. Крылов «Ворона и лисица», с. 19–21; Б.Заходер «История Гусеницы», с. 87–92;

– взаимодействие. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Например: «— Стихотворение делится на две части, — сказал Миша. — В первой части — ещё лето. Во второй — осень. Ты соглашаешься с Мишей? Сможешь подтвердить его мнение?». — Это стихотворение про заброшенную беседку в самом конце сада, куда люди почти никогда не доходили, — сказал Костя. Ты тоже так думаешь? Можешь обосновать это строчками из текста?»; «Костя сказал, что в стихотворении не две, а три части, потому что вторая часть тоже делится на две части: папин плащ дома и папин плащ на улице, на природе. Тебе понравилось Костино наблюдение? Можешь подтвердить его, обратившись к тексту? На какие две части ты разделишь вторую часть?» (Ч. 1: с. 26, 49, 60–61, 112, 119, 144, 146). Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: в одной и той же сказке о животных можно обнаружить и черты «самых древних» сказочных историй, которые объясняют внешний вид животных, и черты «просто древних» сказочных историй, которые учат правильному, благородному поведению (Ч. 1: «Гиена и черепаха», с. 67–69). Одному и тому же тексту можно дать разную этическую и смысловую оценку: « — Нюрка ведёт себя как малый ребёнок, — грубит и капризничает! — укоризненно сказал Костя Погодин. А ты тоже так думаешь? Какие фрагменты текста привели Костю к такому выводу? — Неправда! — заступилась за Нюрку Маша Иванова. — Нюра хотела побыть одна. И она не стала жаловаться герою. Она хотела сама справиться со своими неприятностями. Так ведёт себя взрослый человек. Если ты соглашаешься с Машей, найди в тексте подтверждение её мнению» (Ч. 1: Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами», с. 60–61, а также Ч. 1: с. 116–117); «Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма — умный и ловкий: ни разу не поскользнулся, правильно дышал... И это — самое главное. Девочки сказали, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А как думаешь ты?» (Ч. 2: Н. Гарин–Михайловский «Детство Тёмы», с.118).

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3–го года обучения**

В области познавательных УУД (общеучебных) ученик научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на



странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения). А также научиться выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, «Рабочей тетрадь» и «Хрестоматией»; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам; владеть алгоритмом составления сборников: монографических (одного конкретного писателя), жанровых (сказок о животных, волшебных сказок и т.д.), тематических (стихи «Времена года», «О братьях наших меньших» и т. д.) (сами термины – определения сборников не используются). В области регулятивных УУД: осуществлять самоконтроль и контроль некоторых этапов выполнения работы и полученного результата.

В области коммуникативных УУД обучаемый научится в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе — распределять работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

## 4 КЛАСС

### Личностные УУД:

– самоопределение: в заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную. Например, в первой части учебника школьникам предстоит дать нравственную оценку поведению Петьки Л. Андреева «Петька на даче», Пути (В. Набоков «Обида») Володи и его друга Чечевицына (А. Чехов «Мальчики»), Ваньки Жукова и т. д. Это задания типа: «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?» Ч.1: с.11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161;

– смыслообразование и нравственно–этическая ориентация:

а) поэтические, прозаические тексты, живописные произведения (и методический аппарат к ним), посвященные формированию базовых нравственно–этических и эстетических ценностей (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви ). Ч.1: Г.Х. Андерсен «Русалочка», с. 71–89; В. Жуковский «Славянка», с. 92–96; И. Левитан «Тихая обитель»; «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники», с. 97, с. 99–100; В. Жуковский «Весеннее чувство», с. 97–99; Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок), с. 101–102; Н. Заболоцкий «Сентябрь», с. 103–104; М. Врубель «Жемчужина», с. 105; Н. Заболоцкий «Оттепель», с. 107–109; И. Бунин «Нет солнца...», с. 110–111; И. Бунин «Детство», с. 112–113; В. Набоков «Обида», с. 113–126; В. Набоков «Грибы», с. 127–129; В. Набоков «Мой друг...», с. 129; Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!», с. 130–132; С. Лучишкин «Шар улетел», с. 132–133; В. Ватенин «Голуби в небе», с. 133–134; Б. Сергуненков «Конь Мотылёк», с. 134–136. Ч. 2: И. Пивоварова «Как провожают пароходы», с. 7–12; Л. Улицкая «Бумажная победа», с. 14–24; З. Серебрякова «Катя с натюрмортом», с. 26–27; П. Пикассо «Девочка на шаре», с. 28–29; В. Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь», с.35–37; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», с. 29–32; С. Козлов «Давно бы так, заяц!», с. 33–35; В. Соколов «О умножение листвы...», с. 37–38; Б. Пастернак «Опять весна», с. 39–40; В. Соколов «Все чернила вышли...», с. 41–43; С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках), с. 44–70; Антуан де Сент–Экзюпери «Маленький принц», с. 70–81; М.Вайсман «Шмыгимышь», с. 90–101; М. Шагал «День рождения», с. 101; Ф. Марк «Птицы», с. 101; В. Хлебников «Кузнечик», с. 103; А. Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок), с. 104–105; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», с. 105–106; А. Кушнер «Сирень», с. 109–111; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», с. 112–115; А. Фет «Это утро, радость эта...», с. 115–118; Ф. Тютчев «Как весел грохот...», с. 118–120; М. Лермонтов «Парус», с. 120–122; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...», с. 122–124; С. Маршак «Как поработала зима!..», с. 125–127; А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки), с. 128–130;

б) поэтические, прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые историко–культурные представления и гражданская идентичность школьников

(представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т. д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого, и, наконец, чувства людей, такие, как любовь к Родине и к тому месту, где ты живешь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны). Ч. 1: Л. Андреев «Петька на даче», с. 137–150; А. Чехов «Ванька», с. 152–158; А. Чехов «Мальчишки», с. 162–172; готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее», с. 173–176. Ч. 2: А. Пантелеев «Главный инженер», с. 130–147; А. Ахматова «Памяти друга», с. 151; Н. Рыленков «К Родине», с. 152–153; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем...», с. 154–155; Д. Кедрин «Всё мне мерещится...», с. 156–157; «Древнегреческий Гимн природе», с. 160; «Государственный гимн Российской Федерации», с. 161–162; А. Пушкин «Везувий зев открыл...», с. 167; Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее», с. 170–176.

**Регулятивные УУД** (контроль и самоконтроль процесса и результатов). В предметной области «Литературное чтение» каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах «правильно» или «неправильно». Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: «Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте» (Ч. 2, с. 43); «Проверь наблюдение Евдокии Васильевны» (Ч. 2, с. 124); «Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер» (Ч. 2, с. 126); «Вернись к тексту. Проверь Мишины слова, и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?» (Ч. 2, с. 116).

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых — такое же: «Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?», «С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?» (и так далее), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля. Ч. 1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161. Ч. 2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

**Познавательные УУД:**

– поиск и выделение необходимой информации в словарях. Ч. 1: с. 21, 54, 55, 89, 92, 93, 103, 106, 113, 129, 130, 132, 134, 137, 147, 152, 153, 155, 156, 157, 162, 167, 170. Ч. 2: с. 13, 14, 16, 21, 29, 97, 98, 102, 124, 153, 169;

– поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания. Ч. 1: с. 31, 38, 51, 64, 70, 89. Ч. 2: с. 70, 96;

– поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения: Ч. 1: с. 22, 63, 65, 71, 97, 99, 105, 126, 132, 133, 160, 161. Ч. 2: с. 26, 29, 35, 36, 82, 101, 106, 148, 159, 164, 166;

– перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла **всего текста** по его названию, определение **темы и главной мысли** текста, поиск нужных **частей** текста, нужных **строчек, литературных приемов** (сравнения, олицетворения, контраста). Ч.1: древнегреческое сказание «Персей», с. 13–19; русская сказка «Сивка–бурка», с. 31–38; «Илья Муромец и Соловей–разбойник», с. 55–61; Г.Х. Андерсен «Русалочка», с. 71–80; В. Жуковский «Славянка», с. 92–96; В. Жуковский «Весеннее чувство» (отрывок), с. 97–99; Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок), с. 101–102; Н. Заболоцкий «Сентябрь», с. 103–104; Н. Заболоцкий «Оттепель», с. 107–109; И. Бунин «Нет солнца...», с. 110–111; И. Бунин «Детство», с. 112–113; В. Набоков «Обида», с. 113–126; В. Набоков «Грибы», с. 127–129; Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!», с. 130–132; Л. Андреев «Петька на даче», с. 137–150; А. Чехов «Ванька», с. 152–158; А. Чехов «Мальчишки», с. 162–172. Ч. 2: И. Пивоварова «Как провожают пароходы», с. 7–12; Л. Улицкая «Бумажная победа», с. 14–24; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», с. 29–32; С. Козлов «Давно бы так, заяц!», с. 33–35; В. Соколов «О умножение листы...», с. 37–38; Б. Пастернак «Опять весна», с. 39–40; В. Соколов «Все чернила вышли...», с. 41–43; Антуан де Сент–Экзюпери «Маленький принц», с. 70–81; А. Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок), с. 104–105; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», с. 105–106; А. Кушнер «Сирень», с. 109–111; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», с. 112–115; А. Фет «Это утро, радость эта...», с. 115–118; Ф. Тютчев «Как весел грохот...», с. 118–120; М. Лермонтов «Парус», с. 120–122; М. Волошин «Зелёный вал отпрянул...», с. 122–124; С. Маршак «Как поработала зима!...», с. 125–127; А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки), с. 128–130; А. Пантелеев «Главный инженер», с. 130–147; А. Ахматова «Памяти друга», с. 151; Н. Рыленков «К Родине», с. 152–153; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем...»,

с. 154–155; Д. Кедрин «Всё мне мерещится...», с. 156–157; «Древнегреческий Гимн природе», с. 160; «Государственный гимн Российской Федерации», с. 161–162; А. Пушкин «Везувий зев открыл...», с. 167;

– работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом). Ч. 1: «Сивка–бурка», с. 34–35; «Морской царь и Василиса Премудрая», с. 49; «Илья Муромец и Соловей–разбойник», с. 57; «Садко», с. 70; Г.Х. Андерсен «Русалочка», с. 72, 76; В. Жуковский «Славянка», с. 93; Д. Самойлов «Красная осень», с. 101; Н. Заболоцкий «Оттепель», с. 107–109; И. Бунин «Нет солнца...», с. 110; В. Набоков «Обида» с. 121–124; Л. Андреев «Петька на даче», с. 139–143, 149; А. Чехов «Ванька», с. 152–158; А. Чехов «Мальчишки» с. 162, 171. Ч. 2: В. Соколов «О умножение листвы...», с. 37; Б. Пастернак «Опять весна», с. 39; Антуан де Сент–Экзюпери «Маленький принц», с. 71–73, 79–81; В.Хлебников «Кузнечик», с. 103; С. Маршак «Как поработала зима!..», с. 125; Н. Рыленков «К Родине», с. 152; Д. Кедрин «Всё мне мерещится...», с. 156; «Древнегреческий Гимн природе», с. 160; «Государственный гимн Российской Федерации», с. 161–162; А. Пушкин «Везувий зев открыл...», с. 167;

– самостоятельное маркирование. Часто в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже частично структурирован для школьника (эмоциональные и смысловые акценты расставлены). В тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам раскрашивает строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета. Например: «Как воздействует музыка на героя стихотворения? Подчеркни нужные строчки. Найди в них контраст: закрась в каждом случае слова, составляющие контраст, жёлтым и голубым цветами» (*Тетрадь 2*, с. 6). Или: «Закрась жёлтым цветом те слова Дениса, из которых понятно, что для него девочка на шаре необыкновенная: как волшебство, как чудо, как сказочная фея. Закрась голубым цветом строчки, из которых понятно, что Денис чувствует хрупкость и уязвимость девочки, волнуется за неё» (*Тетрадь 2*, с. 13). См. также: *Тетрадь 1*: с. 5, 10, 13–14, 17, 18, 20, 22–23, 25–27, 28–29, 30–31, 33, 37, 40, 43, 44–45, 46, 53, 56, 58, 63. *Тетрадь 2*: с. 5, 8–9, 13, 18, 21, 23, 26, 29, 32, 33–34, 35, 36–37, 38–39, 46–47, 49, 51, 55–56, 57–58, 60;

– работа с дидактическими иллюстрациями. Ч. 1: с. 10, 12, 18–19, 20, 21, 22–26, 28, 39–40, 62, 63, 65, 71, 97, 99, 105, 126, 132–133, 151, 160–161, 174–175. Ч. 2: с. 26, 35, 82, 101, 106, 148, 159, 164, 171–176.

### **Познавательные УУД (логические):**

– анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Анализ волшебных сказок разных народов с целью выяснить, где же в них находится волшебный мир (высоко в небе, под землей, под водой) и как он выглядит (Ч. 1: с. 9); анализ народных обрядов и праздников (Новый год, Масленица, Сабантуй), в которых до сих пор участвуют деревья (новогодняя ёлка, масленичный столб, столб, украшенный парой нарядных сапог), с целью обнаружить их связь с образом Мирового дерева (Ч. 1: с. 11); анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках ...), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали, и представление о красоте и порядке в земном мире — горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам (Ч. 1: с. 10–22);

– подведение под понятие. Формирование понятия «тотем» путем обсуждения научной информации и анализа древних изображений (Ч. 1: с. 23–27); формирование понятия «герой волшебной сказки» через анализ сказок, в которых видна связь героя с тотемным животным (Ч. 1: с. 28–29), через анализ знакомых школьникам сказочных сюжетов, в которых герой — самый младший или сирота (или чем–то обделён), отличается от других братьев или сестер, обладает связью с волшебным миром (Ч. 1: с. 30–51). Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в который уже проникают элементы истории в виде примет конкретно–исторического времени, исторических и географических названий (Ч. 1: с. 52–71); формирование понятия «герой былины» через анализ текстов былин, где герой — победитель в борьбе с природными силами, защитник границ княжества и отечества, человек, прославляющий своими деяниями (торговлей или ратными подвигами) свое отечество (Ч. 1: с. 52–71); формирование понятий: «охватная рифма» (Ч. 2: с. 119, 125), «парная рифма» (Ч. 2: с. 125), «перекрёстная рифма» (Ч. 2: с. 125);

– установление причинно–следственных связей. Между жанровой принадлежностью текста и его жанровыми признаками (например, между тем, что в сказке присутствуют два мира — земной и волшебный, и тем, что это именно волшебная сказка, а не бытовая и не сказка о животных (Ч. 1: с. 8, 31–37, 41–45, 45–51); между древними представлениями о мироустройстве и особенностями древних

изобразительных композиций (Ч.1: с.10–22); между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождении (от них!) богов и героев в разных культурах мира (Ч.1: с.23–29); между использованием разных типов рифмы (парной, охватной, перекрёстной) и смыслом поэтической строфы (Ч. 2: с. 125–130).

Коммуникативные УУД:

– управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества (чтение по цепочке или по ролям). Ч. 1: с. 12–18, 31–37, 41–50, 55–56, 57–58, 59–61, 66–69, 71–79, 81–89, 113–118, 137–145, 147–149, 152–158, 162–171. Ч. 2: с. 14–22, 44–68, 90–95, 130–146;

– коммуникация как взаимодействие – обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста. Ч. 1: с. 11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161;

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4–го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится: свободно работать с текстом — уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области регулятивных УУД: осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

В области коммуникативных учебных действий выпускник в рамках инициативного сотрудничества освоит разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); в рамках коммуникации как взаимодействия научится понимать основания разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

#### **«Математика».**

На ступени начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование. С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

#### **Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»**

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса по математике нацелен на создание условий для формирования личностных и универсальных (метапредметных) учебных действий.

#### **1 КЛАСС**

**Личностные УУД.** Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте. Задания типа: «Ты можешь помочь Маше и Мише, если внимательно посмотришь на рисунок и...». Ч. 1: 8 (1), 16 (1), 17 (4), 27 (5), 36 (1), 37 (5), 39 (1), 40 (1), 52 (1), 93 (1); Ч. 2: 39 (2), 24 (1), 44 (1), 68 (1, 2).

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д., позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Проверь свое решение по “Таблице сложения” или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?» Ч. 1: 9 (3), 83 (1), **89 (2)**, 90 (3) (здесь и далее полужирным шрифтом выделены задания повышенной трудности); Ч. 2: 14 (1), 10 (2), 11 (5), 26 (2), 27 (4), 39 (2), 40 (2), 52 (3), 53 (2), 56 (2), 71 (1), 67 (3), 79 (1).

**Познавательные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться:

– подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков. Ч.1 – 6(2, 3), 7(4–6), 65(1), 71(1, 2), 77(1, 2), 83(1), 90(1); Ч.2 – 4(1, 2), 5(1), 8(1, 2, 3), 14(1), 77(1), 10(3), 11(5), 26(1, 2), 20(2), 22(1), 38(1), 39(2), 23(1), 40(1), 42(1), 44(1), 53(2), 73(1), 75(1);

– владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем. Ч. 1: 14 (1), 24 (1, 2, 3), 25 (4,5), 30 (1), 41 (5), 59 (3,4), 62 (1), 63 (1), 64 (2), 65 (2), 69 (5), 71 (3), 83 (2), 90 (2), 93 (2); Ч. 2; 4 (4), 5 (2); 8 (1), 27 (4), 28 (1), 15 (2), 20 (1,2), 21 (4), 22 (3), 29 (1), 30 (1), 13 (1), 31 (1), 41 (2), 39 (3), 24 (3), 40 (1), 45 (3,4), 65 (3), 71 (2);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно. Ч. 1: 5 (5), 8 (1), 11 (4), 12 (2), 14 (2), 16 (2), 18 (1, 2, 3), 23 (2), 30 (2, 3), 38 (3), 48 (1, 2), 49 (2), 53 (6), 69 (6), 70 (3), 74 (3), 75 (6), 86 (3), 87 (6), 90 (3), 92 (1); Ч.2: 3 (2,3), 4 (2), 77 (2), 19 (6), 21 (3);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий. Ч. 2: 27 (5), 39 (3), 40 (2), 42 (2, 3), 54 (3), 57 (3, 4), 69 (1, 2), 76 (2);

– проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ). Ч. 1: 83 (2), 90 (2, 3), 91 (4), 92 (1); Ч. 2: 10 (3), 26 (2), 39 (3), 32 (1), 33 (2,3,4), 52 (1), 54 (5), 56 (1), 68 (3), 66 (1);

– строить объяснение в устной форме по предложенному плану. Ч. 1: 58 (2), 71 (1), 89 (1); Ч. 2: 4 (2), 5 (**5**), 14 (2), 76 (1), 10 (1, 2), 26 (1), 28 (3), 33 (2, 3, 4), 36 (1), 37 (1), 24 (1, 2), 52 (1), 53 (2), 55 (1), 56 (1), 57 (4), 58 (1), 61 (1), 74 (1), 75 (1);

– использовать (строить) таблицы, проверять по таблице. Ч. 2: 28 (2), 29 (1,2,3), 30 (2,3), 31 (2,3,4), 42 (2), 56 (2), 57 (2), 58 (2, 3, 4), 52 (3), 55 (2, 3), 59 (1, 3), 65 (2), 60 (1, 2, 3), 61 (1, 2, 3), 62 (1, 2, 3), 25 (1,2);

– выполнять действия по заданному алгоритму. Ч. 2: 10 (3), 11 (5), 69 (1, 2), 62 (1, 2);

– строить логическую цепь рассуждений. Ч. 1: **29 (3), 34 (2), 49 (2)**, 71 (1), 74 (1), 80 (3), 86 (3), 87 (6); Ч. 2: 16 (2), 17 (4), 13 (2), 41 (2), 80 (2,3), 81 (2), 94 (1–4).

**Коммуникативные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: «Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач». Ч. 1: 6 (1), 11 (4), 14 (1), 15 (1), 16 (1), 19 (3), 20 (3), 25 (6), 27 (6), 31 (5), 35 (3), 44 (2), 48 (2), 49 (3), 54 (1, 2), 55 (1, 2), 56 (1), 70 (2), 76 (1, 2), 80 (5), 82 (1,2), 88 (3), **89 (2)**, 90 (3), 93 (2);

Ч. 2: 8 (2), 17 (4), 19 (4), 13 (1), 32 (1), 36 (1), 37 (2, 3), 23 (3), 46 (5), 49 (4), 62 (1).

## 2 КЛАСС

**Личностные УУД.** Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте, позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов». Ч. 1: 36 (4), 40 (5), **46 (7), 46 (8)**, 61 (3), 77 (2), 81 (2), 97 (1), 108 (1), 129 (7), 153 (3); Ч. 2: 16 (3), 22 (2), 23 (3), 28 (1), 40: 41 (7), 56 (4), 64 (8), 86 (1), **87 (5)**, 98 (2), 103 (1), 130 (8), 132 (преамбула), 137 (6), 137 (9), 155 (6).

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т. д. Задания типа: «Проверь вычислением, все ли записанные равенства являются верными», или «Кто из учеников класса сделал это более точно? Проверьте это с помощью измерительной ленты», или «Проверь себя, должно получиться произведение  $5 \cdot 2$  и  $2 \cdot 5$ ». Ч. 1: 16 (5), 31 (1), 57 (2, 3), 59 (1, 4), **80 (6, 8), 88 (4)**, 90 (8, 10), 98 (6), 99 (1), 108 (1), 109 (3), 112 (1, 4), 114 (1), 116 (1), 118 (1), 124 (1), 125 (2), 126 (1), 127 (2), 128 (1), 129 (7),

130 (3), 131 (4, 5), 134 (1), 135 (2), 136 (1, 2), 137 (1, 2), 140 (1), 141 (1, 2), 143 (1), 144 (3), 145 (5), 146 (6); Ч. 2: **21 (9)**, 25 (8), 32 (2), 40 (7), 42 (3), 55 (1), 63 (7), 65 (3), 67 (2), 69 (2, 4), 70 (5), **70 (6)**, 71 (5), 76 (9), **97 (5)**, 101 (2), 104 (3), 114 (1), 126 (6), 132 (преамбула), 145 (2, 3, 4), **150 (2)**, **151 (3)**, 152 (2), 154 (1, 2).

**Познавательные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться:

– подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.

Ч. 1: 13 (2), 15 (1, 3), 21 (2), 33 (1), 47 (преамбула), 57 (1), 62 (4), 73 (1), 75–76 (1), 91 (1), 95 (1), 99 (1), 101 (1), 103 (1), 108 (1), 109 (2), 110 (2), 111 (5), 112 (1, 4), 120 (преамбула, 1), 130 (3); Ч. 2: 17 (1), 26 (1), 32 (2), 38 (1), 44 (преамбула), 45 (4), 47 (1, 2, 3), 50 (1), 57 (1), 67 (1), 72 (преамбула), 75 (1), 78 (4), 80 (2), 88 (1), 90 (1, 3), 92 (1), 103 (1), 105 (1, 2), 116 (1), 123 (1), 125 (1), 127 (1), 142 (1);

– владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т. п.), рисунков, схем. Ч. 1: 10 (1), 12 (3, 5), 18 (8), 21 (1), 26 (6), 28 (3, 4), 30 (3), **40 (6)**, 50 (9), **54 (7)**, 56 (8), **60 (7)**, **72 (7)**, 77 (2, 3), **88 (4)**, 92 (1), **96 (5)**, 100 (4), 102 (6), 107 (5, 6), 111 (7), 113 (7), 122 (1), **123 (5)**, 128 (4), **131 (6)**, 132 (1), **133 (7)**, **135 (4)**, **137 (4)**, **139 (4)**, 147 (7), **149 (7)**, 150 (1), **151 (4)**, 152 (1, 2), 155 (7); Ч. 2: 7 (2), 8 (2), 12 (7), 13 (1), 15 (1), **27 (3)**, 32 (1), 34 (2), 37 (8), 43 (5), 49 (8), 50 (2), 51 (5), 52 (1), 56 (4), 58 (5), 60 (7), 66 (5), **68 (4)**, 79 (5), 80 (1, 3), 82 (1), 83 (3), 84 (1), 86 (2), 87 (3), 88 (1), 89 (3), 90 (3), 92 (1), 93 (7), 94 (1), 101 (1), 104 (3), 108 (7), 109 (1), 112 (1), 113 (3), 114 (1), 116 (1), 117 (6), 118 (8), 119 (1, 3), **120 (5)**, 120 (6, 7), 137 (6), 144 (1), 146 (1).

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно.

Ч. 1: 10 (2), **32 (3)**, **105 (4)**, 115 (5), **115 (6)**, 121 (3), **123 (4)**, **144 (5, 6)**, **154 (6)**; Ч. 2: 46 (6), 48 (5), **50 (3)**, 77 (3), 80 (2), 82 (2), 83 (4), 98 (1), **99 (6)**, 107 (5, 6), **108 (9)**, 121 (1), 122 (3), **122 (4)**, 123 (3), 124 (4), 142 (2);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий. Ч. 1: 20 (6, 7), 49 (2, 3), 51 (2, 3), 57 (2), 72 (5), 85 (4), 89 (5), 109 (3), **109 (4)**, 112 (3, 4); Ч. 2: 14 (5, 6, 7), 24 (6), 54 (5, 6), **54 (7)**, 58 (4), 71 (1, 4), 106 (4), 152 (1, 2), 153 (6);

– проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ). Ч. 1: 12 (4), **13 (2)**, 13 (3), 14 (4), 15 (1), 22 (3, 5), **55 (2)**, 71 (3, 4), 79 (5), 89 (1), 90 (8), 128 (2, 4); Ч. 2 – 7 (1, 3), 16 (3, 4), 20 (5), 57 (3), 85 (7), 125 (3, 4, 5), 126 (6), **126 (9)**, 129 (1–4), 132 (преамбула);

– строить объяснение в устной форме по предложенному плану. Ч. 1: 31 (1), 39 (2), 41 (1), 43 (1), 49 (2), 51 (2), 53 (4), 59 (4), 62 (4), 85 (1), 113 (5); Ч. 2: 28 (2), 36 (2), 40–41 (7), 55 (1), 59 (2), 61 (1), 64 (8), 78 (4), 110 (2);

– использовать (строить) таблицы, проверять по таблице. Ч. 1: 53 (3), **94 (4)**, 95 (2), 98 (7), 116 (1, 2), 118 (1), 119 (2), 124 (1), 125 (2), 126 (1), 127 (2), 129 (7), **129 (8)**, 131 (4, 5), 134 (1), 135 (2), 136 (1, 2), 138 (1, 2), 140 (1, 4), 141 (1, 2), 143 (1), 144 (3), 145 (1, 3, 5), 146 (6), **147 (8)**, 148 (1, 2, 3), **149 (4)**, 149 (6); Ч. 2: 9 (2), 38 (2), 40 (7), 42 (2), 61 (2), 63 (7), 64 (8), 65 (2), 67 (2), **133 (7)**, 156 (1);

– выполнять действия по заданному алгоритму. Ч. 1: 23 (1), 44 (2), 81 (1, 2), 86 (5), 114 (1), 130 (3); Ч. 2: 15 (1), 30 (1), 39 (3, 4), 40 (7), 62 (3, 4), 63 (7), 102 (4), 121 (1).

– строить логическую цепь рассуждений. Ч. 1: **18 (6)**, **19 (4)**, **27 (2)**, 61 (3), 80 (7), 133 (4), 153 (3); Ч. 2: 21 (7), **49 (7)**, 50 (1), 96 (1).

**Коммуникативные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь и запиши 5 верных числовых равенств и 5 верных числовых неравенств. А сосед по парте проверит их». Ч. 1: 14 (4), 16 (4), **20 (9)**, 36 (4), **40 (5)**, **46 (7, 8)**, 72 (6), **80 (6)**, 81 (2), 90 (9), 129 (7), **149 (4)**, 149 (5); Ч. 2: 21 (6), 40 (7), 64 (8).

### 3 КЛАСС

**Личностные УУД.** Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте, позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Помоги Мише узнать, сколько метров в 5 километрах». Ч. 1: 48 (154), 52 (171), 90 (294); Ч. 2: 21 (47), 38 (96), 43 (114), 52 (143), 65 (179), 78 (224, 225), 80 (229), 81 (233), 99 (291), 102 (297), 110 (321), 112 (329), 114 (337), 124 (379), 143 (438).

**Регулятивные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий,

ориентирующей младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д. Задания типа: «Проверь правильность решения данной задачи с помощью обратной задачи». Ч. 1: 7 (2, 3), 14 (27, 28), 17 (41), 38 (119), 40 (126), 52 (175), 66 (221), 74 (241), 76 (246), 82 (272), 83 (274, 275), 85 (281), 126 (416); Ч. 2: 7 (1), 11 (17), 14 (26), 21 (46, 47), 22 (50), 46 (123), 49 (133), 73 (210–212), 74 (216), 76 (219), 102 (297), 119 (355);

**Познавательные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться:

– подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.

Ч. 1: 12 (22), 13 (23), 36 (110), 38 (119), 40 (126), 42 (132), 48 (154), 50 (163), 52 (171), 54 (180), 56 (193), 194), 74 (239), 75 (244), 86 (283), 87 (284), 88 (286), 94 (311), 96 (316), 102 (343), 104 (351), 106 (362), 112 (387), 126 (416), 128 (426), 130 (432), 132 (437,438), 134 (447); Ч. 2: 10 (11), 15 (30), 26 (62), 28 (68), 30 (75), 35 (87), 37 (95), 39 (103), 41 (110), 44 (116, 117), 46 (123), 55 (149), 67 (186), 69 (195), 84 (243), 85 (246), 87 (252), 89 (261), 99 (291);

– владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т. п.), рисунков, схем. Ч. 1: 11 (21), 12 (22), 16 (39), 18 (45), 20 (54, 55), 21 (56–58), 22 (59, 60), 23 (61, 62), 25 (67), **26 (71, 72)**, 27 (73, 74), 28 (75), 50 (165), 55 (191), 58 (203, 204), 62 (211), 63 (214), 67 (224), 68 (226), 69 (227), 70 (228), 73 (237), 98 (326), 99 (329), 101 (341), 105 (358), 108 (373, 375, 376), 109 (377, 379), 110 (380–382), 111 (383, 384), 113 (390, 391), 114 (392), 115 (395, 396), 116 (397), 117 (398), 119 (401, 402), 120 (403, 406), 121 (407, 408), 122 (409, 410), 123 (411), 124 (412), 125 (414), **125 (415)**, 128 (425), 131 (434–436), **135 (448)**; Ч. 2: 9 (8), 12 (21), 23 (53), **24 (54)**, 52 (143), 53 (144–146), 54 (147, 148), 56 (155), 58 (162), **59 (165)**, 59 (166), 62 (171, 172), 63 (173), 64 (175), 77 (223), 79 (228), 95 (281), 104 (303), 105 (306), 106 (307), 111 (323), 113 (331), 115 (339), 122 (370), 124 (378–380), **126 (386)**, 127 (387, 388), 128 (390–392), 129 (394), 130 (395, 396), **131 (398)**, 138 (421), 139 (425), 140 (427, 428), 141 (429);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, сделанных самостоятельно. Ч. 1: 7 (4), 8 (7, 8), 9 (9, 11), 18 (46), 19 (48–53), 25 (66, 68–70), **26 (71, 72)**, 101 (342), 105 (359–361), 108 (374, 376), 109 (377), 114 (393), 115 (394), 118 (399), 121 (408), 126 (417, 418), **127 (419, 422, 423)**, 127 (421), 129 (427, 429, 430), 133 (440, 441), **133 (442)**, 136 (450, 453–456), 137 (458–461), **137 (463)**, 139 (407), 140 (468); Ч. 2: **34 (84)**, 56 (153), 57 (156–160), 59 (164), **61 (170)**, 123 (372–377), **131 (397)**, 133 (401, 402), 141 (430, 431), 142 (432, 434–436);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий. Ч. 1: 7 (3), 46 (144–148), 48 (158), 49 (162), 51 (169–170), 53 (176–177), 56 (192), 77 (252), 78 (254, 255, 258), 80 (262, 266), 92 (299), **139 (416)**; Ч. 2: 36 (91), 38 (97, 98), 40 (105, 106), 45 (118, 119), 47 (125), 49 (131), 65 (179), 116 (347), 118 (352);

– проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ). Ч. 1: 10 (16), 11 (20), 29 (77), 33 (96), **35 (108)**, 39 (124), 41 (130, 131), 44 (137, 138, 139, 140, 141), 65 (220). Ч. 2: 15 (30), 37 (95), 43 (114), 44 (116), 46 (122), 82 (236), **90 (267)**, 91 (269), 116 (342), 135 (409);

– строить объяснение в устной форме по предложенному плану. Ч. 1 : 19 (47), 23 (62), 28 (75), 64 (215), 66 (221), 79 (261), 81 (267). Ч. 2: 17 (35), 42 (113), 43 (114);

– использовать (строить) таблицы, проверять по таблице. Ч.1: 14 (27–31), 15 (32–37), **29 (79)**, 31 (89), 32 (91), 39 (123), 40 (126), 42 (132, 133, 134), 43 (135), 45 (142), 49 (159), 51 (167), 52 (174), 60 (206, 208), 61 (209), 62 (210), 63 (212), 64 (217), 65 (218), 66 (223), 70 (229), 71 (232), 103 (347), 107 (367); Ч. 2: 14 (29), 18 (41), 24 (55), 25 (56), 29 (70), 31 (77). 32 (79), 33 (82, 83), 51 (140), 64 (176), 70 (200), 72 (208), 76 (221), 79 (227), 84 (244), 88 (257), 89 (263), 92 (275), 94 (280), 97 (288), 98 (290), 101 (293, 294), 103 (301), 105 (305), 111 (326), 113 (333), 121 (368), 134 (404), 143 (437, 438);

– выполнять действия по заданному алгоритму. Ч. 1: 64 (217), 65 (219), 66 (222), 71 (230, 231), 72 (233); Ч. 2: 7 (2), 9 (7), 22 (48), **48 (127)**, 70 (199), 72 (207), 73 (210–212), 120 (365), 121 (366), 136 (410);

– строить логическую цепь рассуждений. Ч. 1: 12 (22), 18 (46), **72 (235)**, 75 (242), 76 (247); Ч. 2: 17 (35), 37 (94), 39 (107), 41 (110), 42 (113), 44 (116), 46 (123), 50 (135), 54 (147), 87 (252), 96 (286), 118 (354)

**Коммуникативные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь задачу,

решением которой является произведение  $125 \cdot 4$ . Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте»; «Сформулируй задачу по данной краткой записи, имеющей вид ТАБЛИЦЫ. Предложи формулировку задачи классу». Ч. 1: 80 (265), 103 (349, 350), 111 (386), 118 (400), 121 (408), 141 (469); Ч. 2: 12 (21), 36 (89), 76 (219), 106 (308), 137 (419).

#### 4 КЛАСС

**Личностные УУД.** Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте, позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Продолжи ответ Маши, опираясь на следующее соотношение...». Ч. 1: 51 (148), 86 (291), 88 (300), 96 (327); Ч. 2: 11 (19), 43 (146), 70 (227), 74 (241), 87 (281).

**Регулятивные УУД.** Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и т. д., позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Выполни проверку выбранного варианта решения, сопоставив его с условием (таблицей)...»; «Если у тебя получилось уравнение  $x+(x+30)=250$ , то все указания были выполнены верно и тебе удалось найти решение задачи с помощью уравнения». Ч. 1: 13 (25), 24 (57), 25 (59), 37 (104), 38 (108), 54 (158), 55 (159, 161), 56 (164), 58 (172), 60 (180, 181), 61 (184), 75 (248), 76 (249); Ч. 2: 33 (110), 39–40 (137), 40 (140), 41 (141), 42 (144), 52 (168), 53 (170), 54 (174), 62 (197), 63 (199), 84–85 (275), 98 (316), 102 (335, 336, 337), 103 (338, 340).

**Познавательные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться:

– подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков. Ч. 1: 26 (62), 28 (70), 30 (76), 36 (99), 51 (148), 54 (156, 158), 56 (163), 58 (170), 61 (184), 63 (196), 71 (234), 77 (253, 255), 81 (271), 86 (291), 88 (300), 103 (354), 107 (369); Ч. 2: 9 (8), 18 (44), 25 (75), 43 (146), 44 (150), 46 (154), 54 (172), 63 (200), 70 (227), 73 (238);

– владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем. Ч. 1: 9 (12), 10 (19), 11 (21), 12 (23, 24), 13 (25), 17 (36), 18 (38), 19 (44), 21 (51, 52), **32 (90)**, **46 (133)**, 50 (145, 146), 68 (223), 80 (268, 269), 90 (307), 91 (310), 99 (343), 123 (10); Ч. 2: 25 (75), 28 (88), 30 (98), 31 (101, 103), 32 (105), 33 (110), 45 (152), 46 (155), 48 (158), 49 (159), 50 (162), 51 (165, 166), 60 (192), 61 (193), 75 (247), **78 (261)**, 81 (268, 269), 82 (271), 83 (272, 274), 84 (275), 85 (276, 277), 86 (278), 87 (280, 282), 88 (283), 89 (285, 287), 111 (375);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно. Ч. 1: 8 (9, 10), 9 (14), 15 (33), 16 (34, 35), 35 (96, 97, 98), 99 (344), 107 (371, 372), **107 (373–375)**, 108 (376–380), 109 (382, 383), 119 (1, 2), 120 (4), 121 (6, 7); Ч. 2: 67 (215, 216), 75 (247), 77 (253, 255), 78 (258), 87 (279), 90 (290, 291), 91 (294, 295), 106 (354), 109 (364–366), **109 (367)**, 110 (368–373);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий. Ч. 1: 25 (61), 31 (82), 58 (171), 68 (224), 76 (251); Ч. 2: 14 (36), 23 (66), 26 (78), 27 (83), 61 (195), 69 (226), 77 (251), 91 (292), 101 (329, 332), 102 (335–337), 103 (338–340);

– проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ). Ч. 1: 16 (35), 24 (57), 31 (80, 81, 85), 66 (216), 82 (277); Ч. 2: 11 (20), 70 (228, 229), 74 (243), 91 (292), 99 (322), 100 (325, 326, 327);

– строить объяснение в устной форме по предложенному плану. Ч. 1: 16 (34), 20 (47), 21 (49), 24 (57), 28 (70), 33–34 (91), 35 (98), 39 (110, 111), 40 (114, 115), 51 (148), 54 (156), 62 (191), 83 (281); Ч. 2: 7 (3, 5), 11 (19), 29 (91), 39 (135), 52 (167), 62 (196), 70 (227), 79 (262), 80 (264, 265), 92 (301);

– использовать (строить) таблицы, проверять по таблице. Ч. 1: 8 (9, 10), 10 (16), 14 (27), 17 (37), 19 (42), 20 (45), 28 (70), 29 (73), 33 (91), 34 (93), 35 (95), 36 (99), 39 (110), 40 (113), 41 (117), 42 (120, 121), 43 (122, 124), 44 (127), 45 (129), 46 (131), 48 (139–141), 49 (144), 67 (219), 78 (260, 262), 82 (277), 84 (284), 103 (355, 356), 106 (367), 124 (11); Ч. 2: 14 (34), 23 (67), 27 (87), 34 (114), 37 (131), 38 (132, 133), 39 (137), 41 (141), 43 (146), 53 (170), 56 (179), 57 (181), 58 (185), 59 (189), 63 (199), 64 (203), 65 (207), 97 (314), 98 (316), 111 (374);

– выполнять действия по заданному алгоритму. Ч. 1: 22 (53, 54), 23 (55), 24 (56), 25 (58), 31 (85); Ч. 2: 13 (31), 15 (38, 39), 16 (40, 41), 17 (42), 19 (48, 49), 20 (52), 36 (121–125), 51 (163), 59 (190), 67 (212), 77 (257), 99 (288);



– строить логическую цепь рассуждений. Ч. 1: 20 (47), 21 (49), 24 (57), 33–34 (91), 35 (98), 39 (110), 111), 40 (114, 115), **41 (116)**, 45 (130), 52 (150, 151), 60 (182), 63 (196), 64 (201–205), 65 (206–211), 66 (212), 81 (274), 82 (279), **84 (285, 286)**, 89 (305, 306), **97 (337)**, **104 (358)**, 119 (3), 122 (8); Ч. 2: 8 (6), 12 (26, 29), 16 (41), 21 (56, 57), **23 (70)**, 39 (135, 137), 40 (140), 41 (141), **45 (151)**, **47 (156)**, 52 (167, 168), 53 (170, 171), 55 (177), 57 (181), 60 (196), 63 (199), **79 (263)**, 81 (269), 83 (273), 93 (303).

**Коммуникативные УУД.** Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Сформулируй задачу, в которой требуется найти два числа, если известно значение суммы и значение разности этих чисел. Предложи соседу по парте решить сформулированную тобой задачу». Ч.1: **14 (30)**, 18 (39), 57 (167), 60 (180), **66 (213)**; Ч. 2 : 98 (317), 103 (341).

Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
  - Описание явлений и событий с использованием величин.
  - Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
  - Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
  - Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
    - Выполнение геометрических построений.
    - Выполнение арифметических вычислений.
    - Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
    - Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
    - Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
    - Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
    - Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
      - Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
      - Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
      - Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

**К концу обучения в начальной школе** будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:

1. Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
2. Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).
3. Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.
4. Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.).
5. Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.
6. Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
7. Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

**В сфере личностных универсальных действий** изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

**В сфере личностных универсальных учебных действий** изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

### ***Формирование УУД средствами учебного предмета «Окружающий мир»***

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир», определенные ФГОС НШ, представлены в учебниках двумя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество» (содержание блока «Правила безопасной жизни» раскрывается в учебниках по мере изучения двух первых). Сравнительно новым содержательным компонентом ФГОС НШ являются **личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия.**

Приведем примеры заданий, основная цель которых – формирование предметных, личностных и универсальных (метапредметных) способов действий по основной содержательной линии «Человек и природа» (наличие других аналогичных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебников 1–4 классов).

Задания, основная цель которых:

**1. Различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы.**

1. Тема «Проверь себя». «Растение живет, дышит, питается, размножается. Животное живет, дышит, питается, размножается,... В чем сходство и различие живых организмов?» (1 кл., с. 77).

2. Тема «Проверь себя». «Ученые научились разгонять тучи и создавать искусственные дожди. Можно ли в таких случаях считать, что дождь изделие человека?» (1 кл., с. 76)

3. Тема «Цветковые растения». «Как ты различаешь деревья, кустарники и травянистые растения?» (2 кл., ч. 1, с. 73)
  4. Тема «Какие части культурных растений используют люди?». «Задание всем присутствующим на заседании клуба: составить таблицу овощных, зерновых и бобовых растений своего края» (2 кл. ч. 1, с. 92)
  5. Тема «Ищем ответы на вопросы в учебнике». «Изучи таблицу. Объясни, как ее составили» (2 кл., ч. 1, с. 13)
  6. Тема «Свойства воды». «Перепиши таблицу в тетрадь и занеси в нее результаты своих наблюдений» (2 кл, ч. 1, с. 53)
  7. Тема «Сколько живут растения?» «Так в чем же сходство и различие однолетних, двулетних и многолетних растений?» (2 кл., ч. 1, с. 104)
  8. Тема «Разнообразие животных». «Проверь по Оглавлению, сколько групп животных должно быть в схеме. Вернись на с.5. Назови каждое из изображенных животных. Укажи группу, к которой оно относится» (2 кл, ч. 2, с. 8).
  9. Тема «Почва и ее состав». «Вспомни прогулки в осенний лес, рассмотри рисунок и кусочек почвы и докажи, что почва тесно связывает в одно целое живую и неживую природу» (3 кл., ч. 2, с. 32).
  10. Тема «План местности». «Назови все способы изображения земной поверхности, которые тебе известны. Какой способ самый подробный? Найди на плане села Мирного пляж. Расскажи, как дойди до него от дома Ивановых» (3 кл, ч. 1, с. 30)
  11. Тема «Береги свои легкие». «У каких из перечисленных организмов состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха отличается от нашего: у березы, дождевого червя, воробья?» (4 кл., ч. 2, с. 35).
  12. Тема «Могут ли кусты бегать по степи?» «Рассмотри семена (рисунки) разных растений. Какие “приспособления” имеют эти семена для своих путешествий?» (4 кл., ч. 1, с. 172).
- Аналогичные задания: 1 кл. с. 6, 7, 18, 19, 20–23, 44...; 2 кл. Ч. 1: с. 60, 108...; Ч. 2: с. 5, 6, 8, 9, 14,...54,...; 3 кл. Ч. 1: с.19, 21, 24, 27, 30, 38, 45,49, 53, 56,...; Ч. 2: с. 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15, 17...; 4 кл. Ч. 1: с. 54, 59, 64, 73,...; Ч. 2: с. 9, 13, 25, 29...;

**2. Описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое:**

1. Тема «Учимся читать карту». «Найди в нижней части физической карты России шкалу глубин и высот. Затем определи, какую глубину океанов и морей обозначает тот или иной цвет. Теперь найди Северный Ледовитый океан и его самые глубинные места, окрашенные в темно–синий цвет. Определи их глубину» (3 кл, ч. 1, с. 26).
  2. Тема «Глобус – модель Земли». «Прочитай про глобус – модель Земли. Этот материал тебе уже знаком. Но в нём есть и новые сведения. Выдели их» (3 кл, ч.1, с.7).
  3. Тема «Поле и ее обитатели». «Прочитай первые четыре абзаца. В основном этот материал вы обсуждали на заседаниях клуба во 2–м классе, но в нем есть и новые сведения. Выдели их» (3 кл., ч. 2, с. 55).
  4. Тема «Зачем и как люди заботятся о почве».«Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: подготовить план весенних работ на пришкольном участке и обсудить его на заседании клуба» (3 кл., ч. 2, с. 39).
  5. Тема «Ледяная зона». «Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: подготовить доклад об Арктике. Можно воспользоваться планом (предлагается готовый план)» (4 кл, ч. 1, с. 65).
  6. Тема «Зона лесов». «Помнишь ли ты план изучения природных зон? Перескажи его соседу по парте. Воспользуйтесь им при изучении зоны лесов» (4 кл., ч. 1, с. 84).
  7. Тема «Зона пустынь». «Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул, кактус, солянка?» (4 кл., ч. 1, с. 109).
- Аналогичные задания: 1 кл. с. 28, 29...; 2 кл., Ч. 1: с. 6, 11, 18, 58 и др.; Ч. 2: с. 6, 9, 17, 18, 19, 25, 41 ....; 3 кл., Ч. 1: с. 7, 16, 17, 19, 26,...; Ч. 2: с. 5, 22, 23, 24, 35....; 4 кл., Ч. 1: с. 55, 64, 65, 84,...; Ч. 2: с. 13, 17, 18, 19, 32...;

**3. Проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов.**

1. Тема «Органы чувств». «Проведи опыты и дай ответы. По каким признакам и с помощью каких органов чувств ты узнал(а), эти предметы?» ( 1 кл., с. 8–9)
  2. «Готовимся к школьной олимпиаде». «Обрати внимание на комнатные растения, которые стоят около окна. Их листья обращены к свету. Поверни эти растения листьями от окна. Оставь их в таком положении на 3–4 дня. Как ты думаешь, что произойдет с листьями за эти дни? Через 3–4 дня вновь обрати внимание на положение листьев. Твое предположение подтвердилось? Объясни причину этого явления» (2 кл., ч.1, с.71).
  3. Тема «Свойства воды». «Используя инструкцию по проведению эксперимента, определи, какая вода течет у тебя дома: ПРОЗРАЧНАЯ, МУТНАЯ или СЛЕГКА МУТНАЯ» (3 кл., ч. 1, с. 89).
  4. Тема «Самый большой орган чувств». «Подними иголку со стола двумя пальцами. Затем тщательно вымой руки с мылом и насухо вытри. Попробуй теперь опять поднять иголку. Это будет не так–то просто сделать, потому, что ты смыл(а) липкую пленку. Не волнуйся – защитная пленка скоро образуется вновь» (4 кл., ч. 2, с. 16).
  5. Тема «Познакомимся с дыхательной системой». «Положи руку на грудь и глубоко вздохни. Ты заметил(а), что твоя грудная клетка расширилась? Теперь выдохни, и почувствуешь, как грудная клетка возвращается к своему обычному размеру. Ты только что ощутил(а) силу своих легких» ( 4 кл., ч. 2, с. 29).
- Аналогичные задания: 1 кл.: с. 8– 9, 27, 32, 35, 37, 42, 45,46, 58...; 2 кл. Ч. 1: стр. 15, 16, 21,–23, 45–50, 52–65, 100...; Ч. 2: с. 14, 47, 48,...; 3 кл. Ч. 1: с. 41, 48, 51, 54, 55, 59–63,66, 68, 77, 85–88, 92, 98, 102–110, 114, 116; ч.2: с.9, 10, 22–25, 35–38,...; 4 кл. ч. 1: с. 55, 58,.. ч. 2: с. 16, 17, 29, 38, 41,119, ..123, 124,..134, 139;

**4. Использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации.**

1. Тема «Условия жизни на планете Земля». «Ты прочитал в Словарике, что такое атмосфера? Влияет ли атмосфера на жизнь Земли? Дочитай текст. Выясни условия, необходимые для жизни на Земле» (2 кл. ч. 1, с. 42).
2. Тема «Зона пустынь». «Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или “пить” соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул\*, кактус, солянка?» (4 кл., ч. 1, с. 109).
3. Тема «Про дельфинов». «Если хочешь больше узнать о дельфинах, найди дополнительный материал в Интернете» ( 4 кл., ч. 1, с. 178).
4. «Растения твоего края». «По своим наблюдениям, а также используя гербарий растений своего края и краеведческую литературу, назови растения и животных своего края. Составь соответствующие таблицы» ( 4 кл., ч. 1,с. 136).

5. Тема «Что за зверь?». «А каких еще животных пустыни ты знаешь? Если хочешь больше узнать о пустынях, найди дополнительный материал в Интернете» (4 кл., ч. 1, с. 173)

Аналогичные задания: 2 кл. Ч. 1: с. 7,14,15, 17, 18, 19, 20, 23, 29, 31, 40, 42, 95, 103,104, 106...Ч. 2: с. 8, 9, 10, 14, 16, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 40, 51, 53, 59, 63, 82, 94, 96, 99, 104, 105, 106...; 3 кл. Ч. 1: с. 9, 13, 14, 16, 23, 26, 28, 30, 35, 40, 44...; Ч. 2: с. 12, 15, 16, 17, 18, 34, 43, 53, 57, 93, 108, 116, 132...; 4 кл. Ч. 1: с.49. 51, 72, 86, 110, 112, 115, 119,...168,...172 ... Ч. 2: с. 18...;

**5. Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания.**

1. Тема «Дикие животные». «Расскажи по рисункам, как появляется на свет лягушка (1 кл, с.52). Расскажи по рисункам, как птицы заботятся о своих питомцах?» (1 кл., с. 53)
2. Тема «Холмы и овраги». «Перед тобой рисунок образования оврага. Расскажи, как овраг образуется?» (3 кл., ч. 1, с. 32).
3. Тема «Природа будет жить». «Научно–популярная сказка Бориса Заходера «История гусеницы», которую вы читали на уроках литературного чтения, познакомила вас с тем, как развивается бабочка–крапивница. А знаешь ли ты, что и другие бабочки развиваются так же, как и крапивница? Рассмотрите рисунки и расскажи о развитии бабочки–капустницы, кузнечика» (3 кл. ч. 2, с. 98–99)

Аналогичные задания: 1 кл.: форзацы, с. 28, 29...52, 53...; 2 кл., ч. 1: с. 10, 11, 13, 15,...; ч. 2: с. 7, 9, 11...; 3 кл., ч. 1: с. 100 ч. 2, с. 62–63, 65–67, 71, 89, 104, 106, 109, 124, 122, 140...; 4 кл., ч. 1: с. 90, 95, 99, 105, 117,... ч. 2: с. 26...;

**6. Использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план–карта, карта) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов**

1. Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». «Поверхность Земли на карте обозначена условными знаками. Какие условные обозначения потребуются для составления карты вашего края» (3 кл., ч. 1, с. 42). «Почему в коридоре школы должен обязательно висеть план школьного здания?» (3 кл., ч. 1, с. 42).

2. Тема «План местности». «Используя план местности села Мирного, расскажи соседу по парте, как ему дойти от школы до метеостанции. А он расскажет тебе, чем отличается план села Мирного от рисунка этого села. Как на плане показаны направления на север и на юг?» (3 кл., ч. 1, с. 30).

3. Тема «Что такое погода?» «Рассмотри условные знаки на с.122 для ведения “Дневника наблюдений” за погодой. Составьте с соседом по парте план наблюдений за изменениями погоды. Запишите погоду сегодняшнего дня с помощью условных знаков» (3 кл., ч. 1, с. 121).

4. Тема «Свойства полезных ископаемых». «План изучения свойств известняка» (3 кл., ч. 2, с. 22), «План изучения свойств мрамора» (3 кл., ч. 2, с. 23). «План изучения свойств глины и песка» (3 кл., ч. 2, с. 24–25).

5. Тема «Как мы воспринимаем окружающий мир». «Четвертое заседание клуба. Задание для каждого из членов клуба: познакомиться с планом работы клуба на месяц, подготовить для учащихся вторых и третьих классов доклад об одном из органов чувств.

Можешь придерживаться такой последовательности изложения: 1) название органа чувств; 2) значение этого органа для жизни человека (или что человек чувствует с его помощью); 3) строение органа; 4) предупреждение заболевания органа» (4 кл., ч. 2, с. 43).

Аналогичные задания. 1 кл., условные обозначения: «Наблюдение», «Опыт», «Выскажи предположение», «Работа в парах», «Будь осторожен!»; 2 кл., ч. 1: с. 13, 16, 31,...; ч. 2: с. 35–38...; 3 кл. ч. 1: с. 9, 10, 14, 22, 23, 24, 27.....122, 123...; ч. 2: с. 22, 23, 24, 126, 128 ; ч. 2, с. 132...; 4 кл. ч. 1: с. 59, 66, 80, 83, 84, 112, 122, 162...; ч. 2: с. 45...;

**7. Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение).**

1. Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». «Одноклассники Маши на уроке обсуждали, как связаны неживая и живая природа. Прочитай примеры, которые они привели. Можешь ли ты рассказать о своих наблюдениях?» (3 кл., ч. 1, с. 35–38).

2. Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». «Члены школьного клуба “Мы и окружающий мир” проследили связи между неживой и живой природой на примере своего родного края. Прочитай их письмо. Приведи примеры из своих наблюдений за живой и неживой природой своего края». (3 кл., ч. 1, с. 39–41).

3. Тема «Почему надо беречь полезные ископаемые?» «Уважаемые члены клуба “Мы и окружающий мир”, в чем заключается ваше бережное отношение к расходованию полезных ископаемых?» (3 кл., ч. 2, с. 29).

4. Тема «Луг и человек». «Почему косилка при скашивании трав должна идти от центра к краю луга, а не от края луга к центру?» (3 кл., ч. 2, с. 82).

5. Тема «Луг и человек». «Вместе с членами клуба внеси в Красную книгу вашего края названия растений и животных луга, которые нуждаются в охране» (3 кл., ч. 2, с. 82).

6. Тема «Солнечная система». «Костя считает, что надо изучать Вселенную, так как наша планета неотделима от мира Космоса и развивается по единым с ней законам природы. Это необходимо еще и потому, что у людей Земли есть ответственность перед будущим Вселенной. Мы должны сохранять самое удивительное явление Вселенной – ЖИЗНЬ – на одной из ее крохотных песчинок – Земле. Как ты думаешь, Костя прав?» (4 кл., ч. 1, с. 53).

Аналогичные задания: 1 кл.: с. 30, 31, 38, 39, 50–51...; 2 кл. ч. 1: с. 6–8, 41, 43, 63, 82, 83,...; ч. 2: с. 8, 11, 14, 31...; 3 кл. ч. 1: с. 87, 91, 92, 93, 94,...ч. 2: с. 26, 27, 29, 87...; 4 кл.; ч. 1: с. 73, 83, 92, 94, 103....

**8. Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту).**

1. Тема «Растения». «А какие лекарственные растения растут в твоём крае? Рассмотрите рисунок слева. Какие лекарственные растения помогут оказать первую помощь в этом случае?» (1 кл., с. 60).

2. Тема «Свойства воды в твёрдом состоянии». «Поверхность льда гладкая и скользкая. ГОЛОЛЕД – опасное для людей явление неживой природы. Можно поскользнуться, упасть и получить травму. Прочитай советы врача Тамары Егоровны и обсуди их на заседании клуба» (3 кл., ч. 1, с. 70).

3. Тема «Безопасное поведение в лесу». «Восьмое заседание клуба. Задание для всех присутствующих: составить для первоклассников правила безопасного поведения в лесу (клещи, встреча с животными)» (3 кл., ч. 2, с. 74).

4. Тема «Воздух – это смесь газов». «Классную комнату во время перемен проветривает дежурный, открывая форточки. А кто же “проветривает” атмосферу Земли?» (3 кл., ч. 1, с. 101).

5. Тема «Расти здоровым». «От чего зависит здоровье человека? Рассмотрите схему. Дополни тебе её поможет Оглавление» (2 кл., ч. 2, с. 54).

6. Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». «Евдокия Васильевна рассказала членам клуба “Мы и окружающий мир” интересный исторический случай. Однажды к известному естествоиспытателю Чарльзу Дарвину пришли за советом фермеры. Они хотели узнать, как повысить урожай семян клевера. Ученый посоветовал: “Разведите как можно больше кошек”. Дарвин имел в виду, что цветки клевера опыляются шмелями, норки которых разоряют мыши. Но при чем тут кошки?» (3 кл., ч. 2, с. 138).

7. Тема «Надо ли охранять болота?» «Люди думали, что, осушая болота, они не только расширяют земельные угодья, но и помогают природе. Так ли это?» (3 кл., ч. 2, с. 83).

8. Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». «Почему использование саксаула для отопления жилищ можно считать экологическим преступлением?» (4 кл., ч. 1, с. 122).

Аналогичные задания: 1 кл.: с. 60, 61, 62, 63...; 2 кл., ч. 1: с. 47, 56, 69, 70...; 3 кл., ч. 1: с. 67, 69, 87; ч. 2: 26, 39, 79, 83, 94, 97; 4 кл., ч. 1, с. 120, 122, 180... ч. 2: с. 33, 47.

**9. Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.**

1. Тема «Про тебя». «Рассмотрите рисунок на странице 45. Назовите части тела человека. Как и с помощью чего человек перемещается по суше и в воде?» (2 кл., ч. 2, с. 44).

2. Тема «Берегись простуды!» «Рассмотрите рисунок на с. 77. Расскажи по рисунку, какие правила гигиены надо соблюдать?» (2 кл., ч. 2, с. 78).

3. Тема «Советы врача». «Как помочь человеку, если он ничего не сломал, но у него из носа идет кровь? Отклонить голову назад? НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ!...» (4 кл., ч. 2, с. 66).

4. Тема «А не хочешь ли ты стать выше ростом?» «Проделай небольшой эксперимент...» (4 кл., ч. 2, с. 128).

Аналогичные задания: 2 кл., ч. 2: с. 44, 45, 47, 64, 65 ...; 4 кл., ч. 2: с. 21, 23, 64, 65, 128, 129, 139, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 141.

Приведем примеры заданий (учебники 1–4 кл.) по основным содержательным линиям блока «Человек и общество», основная цель которых – формирование как предметных, так личностных и универсальных (метапредметных) способов действий. (По каждому пункту будут приведены типичные примеры. Аналогичные задания указаны нумерацией соответствующих страниц учебника по каждому классу.)

Задания, основная цель которых научить школьника:

***1. Работать с картой: находить и показывать на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, г. Санкт–Петербург, свой регион, главный город своего региона, города Золотого кольца, сухопутные и морские границы России; показывать и называть страны, граничащие с Россией, и др.***

1. Тема «Имя города, села, поселка». «Ты посылаешь письмо в школьный клуб “Мы и окружающий мир”. Что ты указываешь после имени отправителя и имени получателя?» (2 кл., ч. 2, с. 93)

2. Тема «Рождение города». «Найди и покажи соседу по парте на физической карте России Финский залив Балтийского моря. А он определит с помощью условных обозначений поверхность местности, на которой расположен город Санкт–Петербург» (3 кл., ч. 2, с. 128).

3. Тема «Полезные ископаемые твоего края». «Рассмотри карту полезных ископаемых России на с. 134–135. Какими условными знаками обозначены на карте различные полезные ископаемые? Определи положение твоего края на этой карте. Какие полезные ископаемые добывают в твоем крае?» (4 кл. ч. 1, с. 133).

4. Тема «Значение лесов». «Рассмотри рисунок–схему на с. 72. Составь по рисунку–схеме план рассказа о значении такого природного сообщества, как лес» (3 кл., ч. 2, с. 71).

Аналогичные задания: 1 кл.: Карта Российской Федерации как иллюстрация строк Гимна: «От южных морей до полярного края раскинулись наши поля и луга» (с. 65–71); 2 кл., ч. 2: с. 93, 94...; 3 кл. ч. 2: 1-й форзац – карта «Золотое кольцо России», 2-й форзац – план-карта Санкт–Петербурга, с. 128, 132, 133...; 4 кл. ч. 1: с. 8, 9, 134–135, 136, 142, 143, 144, 146–147; ч. 2: с. 69, 70–71, 90.

**2. Различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт–Петербурга, городов «Золотого кольца», своего края.**

1. Тема «День Конституции России». «Рассмотри на странице 116 Государственный герб России. Назови его цвета. Какие фигуры на нем изображены?» (2 кл., ч. 2, с. 115).

2. Тема «Золотое кольцо России». «Посмотри страницах 110–120 учебника и назови соседу по парте, в каких городах мы “побываем”, присоединившись к автобусной экскурсии, в которой участвовали Маши и Миша Ивановы, Костя Погодин, Таня Перова и другие ребята из школы. А сосед по парте, прежде чем отправляться в путешествие по “Золотому кольцу”, отметит предполагаемый маршрут на плане–карте, находящейся в тетради для самостоятельной работы» (3 кл. ч. 2, с. 109).

3. Тема «Золотое кольцо России». «Как ты думаешь, фотография какого города “Золотого кольца” украшает начало главы “Путешествие в прошлое?” В каких городах, кроме Москвы, есть кремли?» (3 кл. ч. 2, с. 123).

4. Тема «Путешествие по Санкт–Петербургу» (десятое заседание клуба). «Задание всем присутствующим на заседании школьного клуба: рассмотрите на форзаце план–карту города, отметьте на плане–карте в тетради для самостоятельной работы те места, которые хотелось бы посетить во время экскурсии по городу.

– Найди на плане–карте города Петропавловскую площадь, где установлен памятник основателю города – Петру I.

– Рассмотри герб Санкт–Петербурга. Какой из якорей означает, что город – речной порт, а какой говорит о том, что город имеет выход к морю? О чем говорит скипетр в центре герба?

– Найдите на плане–карте Адмиралтейство. Рассмотрите, как расположена эта крепость по отношению к реке Неве.

– Найди на плане–карте Домик Петра, а напротив него, через реку, Летний дворец царя. Он находится в том месте, где берет свое начало река Фонтанка» (3 кл., ч. 2, с. 124–136).

Аналогичные задания: 2 кл., ч. 2: форзац «Золотое кольцо России» с иллюстрациями гербов каждого из городов; форзац «План-карта г. Санкт–Петербурга (XVIII в.)»; с. 112, 114, 116, 117, 120...; 3 кл., ч. 2: с. 109, 112, 115, 117, 123...; 4 кл., ч. 2: с. 69–71.

**3. Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами (ориентироваться в важнейших для страны событиях), конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени».**

1. Тема «Имя города, села поселка». «На рисунке ты видишь, как строилось село Мирное. Почему ему дали такое имя? Чем необычно старое написание названия? На письмах, которые получали сельчане от родных и друзей, было написано: “В село Мирное”» (2 кл., ч. 2, с. 95)

2. Тема «История Московского Кремля». «Как ты думаешь, почему Кремль со временем оказался в центре столицы?» (2 кл., ч. 2, с. 98).

3. Тема «Общий дедушка». «Кого из родственников называют прадедушкой? Кто был прадедом Ивана III, построившего более 500 лет тому назад Московский Кремль из красного кирпича?» (2 кл., ч. 2, с. 109).

4. Тема «Лента времени». «Рассмотри рисунок и схему. Расскажи соседу по парте, что изображено на этой схеме. А он объяснит тебе, почему ее можно назвать лентой времени одного года» (3 кл., ч. 2, с. 104).

5. Тема «Лента времени». «Безусловно, ты знаешь, в какое время года ты родился(лась) и в каком году. А можешь ли ты сказать, в каком веке это было?» (3 кл., ч. 2, с. 105).

6. Тема «Лента времени». «Рассмотри ленту времени и расскажи соседу по парте, в каком веке произошли эти события. А он напомним тебе имена великих князей, с которыми эти события связаны» (3 кл., ч. 2, с. 106).

7. Тема «Древние славяне». «Найди в прочитанном тексте параграфа те абзацы, где говорится, что жизнь древних славян тесно связана с природой и зависит от нее» (4 кл., ч. 1, с. 14).

8. Тема «Древние славяне». «Сколько веков отделяет время возведения первых стен Московского Кремля от нашего века? Кого считают основателем Москвы? Какие более древние города ты знаешь?» (4 кл., ч. 1, с. 7).

9. Тема «Первые Московские князья». «Рассмотри свиток на с. 37. Назови годы правления первого московского князя – Даниила Александровича, московских князей – Ивана Даниловича (Калиты) и его внука Дмитрия Донского» (4 кл., ч. 1, с. 36).

Аналогичные задания: 3 кл., ч.: с. 106, 107, 108, 112, 115, 117, 123, 126...; 4 кл. ч. 1: с. 7, 8, 9, 11, 14...;

**4. Используя дополнительные источники информации (словарик учебника, словари русского языка УМК, Интернет, книги из школьной библиотеки, материалы краеведческого музея и др.), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков.** Страницы, содержащие адреса дополнительного материала в Интернете: 2 кл., с. 122, тема «Верования древних славян»; 3 кл., с. 187, темы «Верования древних славян», «Праздники древних славян» (адреса в хрестоматии); 4 кл., с. 187, темы: «Начальная русская летопись», «Верования древних славян», «Праздники древних славян», «Древняя Русь».

**5. Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество).**

1. Задания по форзацу учебника: 1 класс: «Правила поведения в школе»; 2 класс, ч. 1: «Правила поведения в классном коллективе»; 2 класс, ч. 2: «Взаимопомощь в семье».

2. Рассмотрите рисунок. «Как дедушку Ваню могут поздравить живущие далеко родственники?» (2 кл., ч. 2, с. 107).

3. Тема «Экскурсия в город». «Открой последнюю страницу учебника. Прочитай, в какой типографии он напечатан. В каком городе она расположена. Обсуди с соседом по парте, почему типографии важны для всей страны» (2 кл., ч. 2, с. 105).

4. Тема «Поверхность и водоемы твоего края». «А что можешь сделать ты? Обсудите план мероприятий по охране поверхности земли родного края. Включите его в общий план школьных мероприятий по охране окружающей среды» (4 кл., ч. 1, с. 132).

**6. Соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.**

1. Тема «Правила безопасного поведения в городе» (1 кл., с. 72–73).

2. Тема «Экскурсия в город». «Какие правила надо соблюдать во время экскурсии в город?» (2 кл., ч. 1, с. 104).

3. Тема «Твоя безопасность на улице» (двенадцатое заседание клуба). «Задание всем присутствующим: составить правила безопасного поведения на улице и правила действий в опасных ситуациях» (2 кл., ч. 2, с. 80).

4. Тема «Твоя безопасность дома». «В квартире многоэтажного дома тебя ждут родители. Тыходишь к подъезду. Можно ли сказать, что все опасности уже позади?» (2 кл., ч. 2, с. 87).

5. Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». «Ваша семья пошла в лес, расположенный к северу от села. В каком направлении вы будете возвращаться домой? Сверх показаний природных ориентиров с показаниями компаса» (3 кл., ч. 1, с. 42).

6. Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». «Во время еды пища изо рта попадает в глотку. От глотки по трахее воздух направляется к легким. Зная все это, что ты должен посоветовать первокласснику, который весело смеется в школьной столовой с набитым пищей ртом?» (4 кл., ч. 2, с. 68).

Аналогичные задания: 2 кл., ч. 2: с. 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92...; 4 кл., ч. 2: с. 19, 23, 33, 34, 35, 42, 47, 61, 64, 65, 66.

**7. Воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей.**



1. Тема «Золотое кольцо России». « – Неужели мы никогда не увидим фрески Гурия Никитина и Силы Савина? – огорчился Миша. – Увидим! Но не в Ярославле, а в Костроме! – успокоила Мишу Людмила Андреевна. – Ведь они костромские художники. Там мы их фрески и посмотрим» (3 кл., ч.2, с.117)

2. Тема «Вера в Единого Бога и сохранение традиционной обрядовости». «Почему люди, которые признают Единого Бога (христиане, мусульмане, иудеи), ходят в разные храмы? Так, например, друзья Маши и Миши вместе с родителями ходят в христианский храм. Они верят в Иисуса Христа. А дедушка и бабушка Рашида, друга Кости, ходят в мечеть. Они верят в Аллаха. Родители Сени ходят в Синагогу и верят во Всевышнего Бога. А у Тани Перовой прабабушка живет в Бурятии. Она поклоняется Будде и ходит в буддийский храм» (4 кл., ч. 1, с. 39, 40).

3 кл., ч. 2: с. 108–122. 4 кл., ч. 1: с. 39–49; с. 185–186

Иллюстрации: храмовый комплекс в Москве, в районе Владикино, включающий храмы трех религий, конец XX века (с. 40–41). Памятники иудейской культуры, XIX век (с. 46). Памятники буддийской культуры. Индия, Аджанта, VI–VII века (с. 46). Памятник христианской культуры, начало XV века (с. 47). Памятники мусульманской культуры, VII и XVI века (с. 47).

**8. Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы).**

1. Тема «Дорогой друг!» Разработка и установка предупредительных знаков с целью охраны окружающей среды (1 кл., с. 62–63).

2. Тема «День Конституции России». «Ты уже учишься во 2–м классе и знаешь права и обязанности школьника. Как ты понимаешь свое право на отдых? Можно ли не делать уроки, если не хочется?» (2 кл., ч. 2, с. 114).

3. Тема «День Конституции России». «О каких правах, записанных в Конституции, ты можешь рассказать?» (2 кл., ч. 2, с. 115).

**«Иностранный язык» (английский)** обеспечивает прежде всего развитие **коммуникативных действий**, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональные состояние и переживании уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать со собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию **общеучебных познавательных действий**, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование **личностных, коммуникативных, познавательных действий**. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы **коммуникативные универсальные учебные действия** на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития **обще познавательных действий** изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования **общеучебных действий**, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к **регулятивным действиям** — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере **личностных действий** приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий **моделирования и планирования**, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять, анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований наполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символической - моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование **личностных универсальных действий:**

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
  - освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
  - развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
  - освоение правил здорового и безопасного образа жизни
- «Физическая культура» как учебный предмет способствует:
- **в области регулятивных действий** развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
  - **в области коммуникативных действий** развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

## **«История и культура народов Марий Эл».**

Основная цель курса «История и культура народов Марий Эл» в начальной школе заключается в развитии и воспитании гуманной, социально активной личности, ответственно и бережно относящейся к богатству природы Марий Эл, её истории, культуре, и с уважением – к жителям края. Курс позволяет активизировать знания учащихся о родной Марий Эл, её природе и общественно-культурной жизни человека в историческом развитии.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к родной природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к малой Родине через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы писателей, поэтов и публицистов Марий Эл.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе родного края как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание регионального образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к марийской семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного курса у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду, к достижениям известных жителей Марий Эл, творцов её литературы, музыки и других видов искусства.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, марийского народа, представителя Республики Марий Эл; чувство ответственности за настоящее и будущее своей малой родины. Привитие через содержание курса интереса к своему краю: его истории, культуре, географии, этнографии, его самобытной жизни и его народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к малой родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только жителем Марийского края, гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к различным культурам, этническим, религиозным и социальным группам.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.**

#### Личностные универсальные учебные действия.

##### У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою малую родину, кубанский народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с марийской художественной культурой.

##### Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

·эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### Регулятивные универсальные учебные действия.

#### Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,

#### Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные универсальные учебные действия.

#### Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

#### Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

·осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

·адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

·адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

На примере разных учебных предметов показано, какие личностные результаты и универсальные учебные действия могут достигаться (формироваться) при изучении конкретных тем.

Личностные и метапредметные результаты сформулированы в соответствии с показателями (характеристиками) планируемых результатов освоения Образовательной программы.

Предметные результаты связаны с требованиями Стандарта, Примерной программы, а также УМК «Перспективная начальная школа»

#### Учебный план с русским (неродным) языком обучения

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов в неделю		
		1 класс	2 класс	3 класс
<b>Обязательная часть</b>				
Филология	Русский язык	4		5
	Литературное чтение	2		3
	Родной язык	2		2
	Родная литература	1		1
	Иностранный язык (Английский язык)	–		2
Математика и информатика	Математика	4		4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2		2
Искусство	Музыка	1		1
	Изобразительное искусство	1		1
Технология	Технология	1		1
Физическая культура	Физическая культура	3		3
<i>Итого:</i>		21		25
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>				
	ИКН	–		1
<i>Итого:</i>				1
<b>Всего часов:</b>		<b>21</b>		<b>26</b>
<b>Внеурочная деятельность</b>				
- спортивно-оздоровительное;		1		1
- художественно-эстетическое		1		1
- духовно-нравственное		1		1
-социальное		1		1
-гражданско-патриотическое		1		1
<i>Итого:</i>		<b>5</b>		<b>5</b>