

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
«Коминская национальная основная общеобразовательная школа»
Медведевского муниципального района

Согласовано
Зам. директора по УВР
/Сейитниязова Г.М./



УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы

/Исакова В. В./

Рабочая программа
учебного курса «литературное чтение» в 4 классе
ИНФОРМАЦИЯ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКСУ (УМК)

Учебник, год издания, Ф. И. О. автора, издательство	«Литературное чтение» 4 класс. Учебник в 2 ч. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В., Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина.-М.:«Просвещение», 2020г.
Программа, автор программы, кем утверждена (Образовательная, углубленная)	Рабочая программа составлена на основе примерной авторской программы Горецкий В. Г., Климанова Л.Ф., Голованова М.В. (образовательная программа «Школа России»). 2022г. и учебного плана МОБУ «Коминская НООШ» на 2022-2023 г.
Наличие дидактического материала, пособия, сборника задач (год издания, Ф. И. О. автора, издательство)	Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В., Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина«Литературное чтение»: методическое пособие 4класс под ред,С.В.Кутявина.- М.: «Вако», 2020г.
Инновация в образовательном процессе	Использование ИКТ

2022 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся начальных классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и с учётом учебного плана школы.

При разработке рабочей программы использовалась примерная программа «Литературное чтение» авторского коллектива УМК «Школа России» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1-4 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам.

В результате изучения курса выпускник, освоивший ООП НОО:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно - историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков коми, российской и советской, детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно - этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- познакомится с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями коми языка, используемыми в художественных произведениях.
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно - популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени НОО будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Учащиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации, презентацию и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития, воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение

- слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
 - читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет), определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
 - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*
- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*

- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: устанавливать причинно - следственные связи, восстанавливать последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана;

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения: создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической

отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к

Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	Летописи, былины, жития	9
2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь	7
4	Литературные сказки	13
5	Делу время – потехе час	10
6	Страна детства	7
7	Природа и мы	12
8	Родина	5
9	Страна Фантазия	8
10	Зарубежная литература	14
	ИТОГО	102 часа

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (102 часа – 3 часа в неделю)

№ урока	дата	Тема урока	примечание
<i>Летописи, былины, жития (9 часов)</i>			
1		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	
2		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца»	
3		Из книги «Повесть временных лет» «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
4		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из книги «Рассказы Начальной русской летописи» «И вспомнил Олег коня своего»	
5		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	

6		Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	
7		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	
8		Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, жития». Проверим себя.	Проверочная работа
9		Проект «Создание календаря исторических событий».	Проект
Чудесный мир классики (17 часов)			
10(1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Жизнь и творчество А.С.Пушкина	
11(2)		А. С. Пушкин « Няне», « Унылая пора! Очей очарованье!..», « Туча»	
12(3)		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки и литературной	
13(4)		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	
14(5)		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	
15(6)		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	
16(7)		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	
17(8)		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	
18(9)		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	
19(10)		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство»	

20(11)		Л. Н. Толстой «Ивины» (в сокращении)	
21(12)		<i>Внеклассное чтение</i> Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня.	
22(13)		А. П. Чехов «Мальчики». Поступки героев произведения	
23(14)		А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	
24(15)		А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	
25(16)		Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	Проверочная работа
26(17)		Поговорим о самом главном. Тест за 1 четверть	Тест
<i>Поэтическая тетрадь (7часов)</i>			
27(1)		Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	
28(2)		А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	
29(3)		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...». Ритм стихотворного текста	
30(4)		И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Отношение поэта к природе. Н. А. Некрасов « Саша». Интонация стихотворения	
31(5)		И. А. Бунин « Листопад». Средства художественной выразительности	
32(6)		Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь »	
33(7)		Поговорим о самом главном. Проверим себя	Проверочная работа
<i>Литературные сказки (13 часов)</i>			

34(1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Особенность заголовка произведения.	
35(2)		В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Герои литературного текста	
36(3)		В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Сочетание реальных и фантастических событий в сказке	
37(4)		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки	
38(5)		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
39(6)		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	
40(7)		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	
41(8)		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные	
42(9)		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке	
43(10)		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	
44(11)		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Отражение в сказке реальной жизни. <i>Внеклассное чтение</i> В. М. Гаршин «Сказка о розе и жабе».	
45(12)		Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	
46(13)		Поговорим о самом главном. Проверим себя	Проверочная работа
<i>Делу время – потехе час (10 часов)</i>			

47(1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Особенность заголовка произведения.	
48(2)		Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Поучительный смысл сказки	
49(3)		Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Тест за первое полугодие.	Тест
50(4)		Работа над ошибками. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Главная мысль произведения	
51(5)		В. Ю. Драгунский « Главные реки». Средства создания комического эффекта	
52(6)		В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка». Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе	
53(7)		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к герою	
54(8)		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	
55(9)		Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	
56(10)		Поговорим о самом главном. Проверим себя	Проверочная работа
Страна детства (7 часов)			
57(1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	
58(2)		Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Плохое и Хорошее в поступках людей.	
59(3)		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».	

		Поступки как средство характеристики героев	
60(4)		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Средства художественной выразительности	
61(5)		М.М. Зощенко «Ёлка». Комическое в рассказе, средства его создания.	
62(6)		М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С. Есенин «Бабушкины сказки». <i>Внеклассное чтение</i> «Что такое серия книг и какое их назначение»	
63(7)		Обобщающий урок «Страна детства». Проверим себя	Проверочная работа
<i>Природа и мы (12 часов)</i>			
64(1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	
65(2)		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	
66(3)		С. Есенин «Лебедушка». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	
67(4)		С. Есенин «Лебедушка». Эпитеты и сравнения в стихотворении	
68(5)		М.М. Пришвин «Высочка». Писательская наблюдательность в рассказе	
69(6)		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	
70(7)		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе	

71(8)		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тема природы в рассказе. <i>Внеклассное чтение</i> Е. Чарушин «Кабан».	
72(9)		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно - естественные сведения о природе в рассказе	
73(10)		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно - естественные сведения о природе в рассказе	
74(11)		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	
75(12)		Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы». Проверим себя	Проверочная работа
Родина (5 часов)			
76(1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	
77(2)		С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...». Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах	
78(3)		Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	
79(4)		Проект « Они защищали Родину»	Проект
80(5)		Обобщающий урок по разделу « Родина». Проверим себя	Проверочная работа
Страна Фантазия (8 часов)			
81(1)		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	
82(2)		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	

83(3)		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Взаимоотношения детей и взрослых	
84(4)		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Нравственный смысл поступков	
85(5)		К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	
86(6)		К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	
87(7)		«В путь, друзья!». Проект	Проект
88(8)		Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Тест за 3 четверть	Тест
<i>Зарубежная литература (14 часов)</i>			
89(1)		Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	
90(2)		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
91(3)		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	
92(4)		Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа
93(5)		Работа над ошибками. Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	
94(6)		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Особенности повествования	
95(7)		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Поступки, действия как основное средство изображения	

		персонажей в сказке	
96(8)		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Составление отзыва по произведению	
97(9)		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Отношение автора к герою	
98(10)		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	
99(11)		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Тема первой любви в произведении	
100(12)		М. Твен « Приключения Тома Сойера». <i>Внеклассное чтение</i> С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	
101(13)		Обобщающий урок « Зарубежная литература». Проверь себя	Проверочная работа
102(14)		Урок – игра « Литературные тайны»	