



Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
«Коминская национальная основная общеобразовательная школа»
Медведевского муниципального района

Согласовано:
Зам директора по УВР
 /Сейтннязова Г.М./



Утверждаю:
Директор школы
 /В.В. Исакова/

Рабочая программа
учебного курса «Родное литературное чтение» в 3 классе

Учебник, год издания, Ф.И.О. автора, издательство	Дмитриев С.Д. Лудшаш книга: 3-шо класслан учебник. – Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2006.
Программа, автор программы	Примерная программа по марийскому языку и литературному чтению: 1-4 классы. С.Д.Дмитриев, А.М.Ефремов. - Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2011.
Наличие дидактического материала, пособия, сборника (год издания, Ф.И.О автора, издательство)	Литературное чтение в 3 классе, С.Д.Дмитриев, Йошкар-Ола, Издательский дом, 2008 г.
Инновация в образовательном процессе	Использование ИКТ

Учитель родного языка и родной литературы:
Волкова Е.И.

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Родная литература» составлена и разработана с учетом требований ФГОС НОО на основе базисного учебного плана и примерных программ по марийскому языку и литературному чтению под редакцией С.Д.Дмитриева, Марий Эл, Йошкар – Ола.. Учебник «Лудшаш книга», С. Д. Дмитриев, Марий книга савыктыш, 2006г.

Курс родного чтения в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения марийскому языку в основной школе. В ходе изучения родного языка формируются речевые способности обучающегося, культура речи, интерес к родному языку, трепетное отношение к национальной культуре, традициям и обычаям своего народа, закладывается основа формирования функционально грамотной личности, обеспечивается языковое и речевое развитие ребенка.

Цель:

Всестороннее развитие навыков хорошего чтения – правильности, беглости, выразительности и сознательности – и умения работать с текстом на основе знакомства с образцами народного творчества и с художественной литературой на родном языке

Задачи:

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Планируемый уровень подготовки учащихся:

- осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;
- описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Особенности возрастной группы:

Содержание программы выбрано с учетом возрастных особенностей детей.

Режим занятия

Программа рассчитана на 34 часа. Количество часов в неделю -1.

Планируемые результаты освоения предмета:

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения не менее 65 – 70 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика) пересказа;
- составлять план к прочитанному (с помощью учителя);
- с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к родному языку, культуре;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Оценка качества общеобразовательной подготовки обучающихся.

Оценивание навыка чтения вслух во 2-4-х классах

Клас с	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
2	«Справилс я»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	Не менее 40-45 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного теста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 40-45 сл/мин
3	«Справилс я»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	Не менее 60-65 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного теста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 60-65 сл/мин

4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	Не менее 75-80 сл/мин
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 75-80 сл/мин

Оценивание навыка чтения про себя в 3-4-х классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
3	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 75 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 75 сл/мин
4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 95 сл/мин
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 95 сл/мин

Учебно-методический комплекс, оценочные и методические материалы для осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

- 1) Лингвистические словари: толковый, орфоэпический, орфографический, фразеологический; лингвистические справочники; -карточки на печатной основе с индивидуальными заданиями; -тестовые задания по всем разделам литературного чтения ;
- 2) Компьютерный диск « Марийский язык в школе».

Педагогические технологии и средства обучения (в том числе электронные)

- 1) Технология развивающего обучения.
- 2) Технология проблемного обучения.
- 3) Технология коммуникативного обучения.
- 4) Технология проектно-исследовательской деятельности.
- 5) Технология личностно-ориентированного обучения.

- 6) Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.
- 7) Технология коллективного способа обучения КСО.
- 8) Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс– 34 ч.

Блок	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калык ойпого (Устное народное творчество)	Марий калык йомак (Марийские народные сказки): «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксö ўдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин») Народная сказка народа манси «Меран» («Заяц»)	1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Знать виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Соотносить иллюстрации с текстом, определять основную мысль сказки. Отвечать на вопросы по тексту, передавая содержание произведения. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно).
	Марийские народные песни	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
	Малые жанры фольклора (пословицы, загадки, по выбору). Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда. Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа)	1	Сравнивать содержание сказок. Определять особенности текста волшебных сказок. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку (распределение ролей, выбор диалогов). Воспроизводить наизусть тексты марийских народных песен. Самостоятельно пользоваться словарями и выписывать пословицы, загадки, народные приметы. Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
Пўртүс муро. Кенеж да шыже (Песня природы.	Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение «Ах, август» («Ах, август»),	1	Знать особенности составления стихотворений: повторяемость, чередование определенных элементов, что называется ритмом и использование созвучий в окончаниях строк – рифм; единый стиль и

Лето и осень)	Васильев И. Рассказ «Энжж погымо годым» («Во время сбора малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенеж» («До свидания, лето») (по выбору)		дух. Определить мысль автора стихотворения, которую он доносит разными художественными способами до читателя. В стихотворной форме описывать все, что видит в рассказе и все, что его волнует. Выделять строки произведения, выражающие главную мысль. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести.
	Шыже толь (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»), Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влакшыжым» («Птицы осенью»), Новиков А. «Лышташ» («Листья»). Шыжымсе паша (Труд осенью): Косоротов В. Отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога») «Паренгепасушто» («На картофельном поле»), Колосов М. Рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик») (по выбору)	2	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Высказывать свою точку зрения о поступках героев. Определять позицию автора. Выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос. Читать стихотворение Д. Исламова «Шыже чия» («Краски осени») наизусть, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в тексте средства художественной выразительности и с их помощью выражать свои впечатления от увиденной картины, подбирая более оригинальные метафоры для описаний в произведениях В.Н. Косоротова «Чевер кенеж» («Прекрасное лето»), Ю.И. Соловьева «Пиалан кайык еш» («Счастливая птичья семья»), Осмин Йывана «Поро кече» («Добрый день»). Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.
	Шыжым янлык-влакын илышышт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Меран, Кудыр, Маска да Йүштö Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»)	1	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
Элем пелен! (Рядом с родиной!)	Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йöратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»), Данилов Б. Рассказ «Вуетым саве» («Поклонись»). Кундемнан рүдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро», («Песня о Йошкар-Оле») (по выбору)	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль. Делить текст на части и озаглавливать каждую часть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Рассказывать о Родине, используя прочитанные произведения.

	<p>Шочмо кундеметым пагале (Уважай свой край родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»), Вишневецкий С. Стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение «Йӱратем» («Любовь»).</p> <p>Марий кундемна кугешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лӱмлӱ туньктышо» («Знаменитый учитель») (по выбору)</p>	1	<p>Читать стихотворения наизусть: Осмин Йыван «Курымеш йӱратена» («Навеки полюбили»), М. Майн «Шочмо йылме» («Родной язык»).</p> <p>Составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность.</p> <p>Развивать свою речь, пересказывая содержание прочитанных произведений. Уметь анализировать и рассуждать, почему каждому дорога родная сторона. Уметь работать с информацией.</p> <p>Правильно усвоить понятия «Родина», «малая родина», «семья».</p> <p>Воспитывать в себе на основе прочитанных произведений патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к её истории, к своей малой родине, природе, родному дому.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять самоконтроль, аргументировать свою позицию. Уметь работать в группе, выполняя правила совместной работы. Воспитывать в себе чувства патриотизма и ответственности за свою Родину, народ, чувства толерантности.</p> <p>Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст.</p> <p>Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.</p> <p>Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации; придумывать продолжение прочитанного произведения</p>
<p>Пӱртӱс муро (Песня природы). Юзо теле (Волшебница зима)</p>	<p>Теле – сылне пагыт (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Изилянова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый снег»). Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с загадкой «Икияш кугыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Декабрь» («Декабрь»), Фёдоров А. Стихотворение «Йӱратем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную</p>	1	<p>Знакомиться с произведениями писателей и поэтов о зиме.</p> <p>Выделять особенности строения стихотворений, рассказов.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Определять позицию автора. Выразительно читать, выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.</p> <p>Читать стихотворения В. Изиляновой «Первый лум» («Первый снег»), Ю. Чавайна «Теле» («Зима»), «Декабрь» («Декабрь»), выразительно, с соблюдением партитур, передавая с помощью интонации настроение поэтов.</p> <p>Развивать свою память и речь через стихотворные строки.</p> <p>Воспитывать в себе любовь к природе, родному краю, птицам на основе произведений А. Фёдорова «Йӱратем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную зиму»), В. Дмитриева «Киса» («Синица»), А. Ягельдина</p>

	зиму»), Васильев И. Рассказ «Водыр-уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник») (по выбору)		«Кайык үстел» («Стол для птиц») и др. Воспитывать желание помогать птицам в зимнее время года и охранять их.
	Кайык-влакын телымсе илышышт (Жизнь птицзимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайык үстел» («Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»)(по выбору)	1	Развивать связную речь, эстетические чувства, работать над увеличением объёма памяти, тренировать образную память, развивать мышление, воображение. Активизировать словарный запас, формировать умения согласовывать существительные с прилагательными при описании особенностей времен года, упражняться в узнавании и различении зимних месяцев. Подбирать слова-антонимы, однокоренные слова при пересказе содержания прочитанных произведений. Обобщить и закрепить представления о зимующих птицах, условиях их жизни на основе материалов, изучаемых по предмету окружающий мир. Называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов
Тыге ышташ ок йөрө, а тыге лиеш да күлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно)	Кузе ышташ ок йөрө (Как нельзя делать): Я. Пинясов «Могай лийман да могай лийман огыл» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йёсө мо саламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»), Григорьева-Сото С. Рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»)(по выбору)	1	Пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему. Определять эмоциональный характер текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создать небольшой устный текст на заданную тему самостоятельно.
	Лүмнеретым изинек ит волто (Береги честь смолоду): Новиков Н. Рассказ «Түналаш веле йёсө» («Трудно начинать»)	1	Определять главную мысль произведения. Характеризовать персонажей по их действиям. Развивать речевое чутье при определении значения слов и выборе слов нужного значения.
	Пүртүсым арале (Береги природу): Петрова Р. «Кок койыш» Рассказ («Два разных поведения»), Новиков А. Стихотворение «Сусыр ку» («Чахлая берёза»)	1	Расширять представления о действительности, воспитывать бережное отношение ко всему живому, чувство ответственности за свои поступки, умение правильно их оценивать; воспитывать умение сопереживать. Воспитывать в себе чувства ответственности, честности, доброты.
	Пайдале копшангым переге	1	Пересказывать самые интересные эпизоды рассказа Я. Пинясова «Могай

	(Берегите полезных насекомых): Елин-Пелин. Рассказ «Ойгыш логалше мўкш» («Несчастливая пчела»)		лийман да могай лийман огыл» («Каким нужно быть, а каким нельзя») и А. Петрова «Ший ручка» («Серебряная ручка») от лица героев. Различать виды текста (повествование, описание, рассуждение). Пользоваться алгоритмом написания мини-сочинения
Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни)	Паша – тыйын йолташет, його – тыйын тушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг): Сави В. Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М. Стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»), в болгарской народной сказке «Шўклан – сливым» («Слива за сор») Поро да сай пашам ыштыше ен пиалан (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела): Мелихан К. Притча «Пиал» («Счастье»), Емельянов М. Шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму (по выбору)	1	Различать произведения по жанровым признакам. Определять тему произведения с незначительной помощью учителя. Планировать свою работу в соответствии с заявленной темой. Составлять план произведения. Выражать свое отношение к событиям, поступкам персонажей, пользуясь элементарной оценочной лексикой. Находить в тексте ответы на вопросы по воссозданию фактического содержания произведения. Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Выделять события, видеть их последовательность в произведении. Формировать умение совместно работать в группе. Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. На основе прочитанных произведений формировать этические представления, знания о категориях добра и зла. Уметь понять и принять значения выражений «Труд – основа жизни», «Жизнь дана на добрые дела», «Дело мастера боится». Учить стихотворение наизусть В. Сави «Паша» («Труд»).
	Пашаче еным калык пагала (Народ уважает трудолюбивого человека): Седугин А. Рассказ «Чўгыт» («Молот»), Осеева В. Рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал») (по выбору)	1	Выяснять точку зрения автора о затронутой проблеме или проблемном вопросе. Выражать собственную позицию по теме произведений
	Паша чоным куандара (Работа дарит радость): Фёдоров А. Сказка «Кутковлак» («Муравьи»), Воронкова Л. Рассказ «Паша чоным куандара» («Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолга шўдыр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй») (по выбору)	1	
Аваем, аваем (Мама, мама)	Ава, кече, шочмо кундем – икте (Мама, солнце и родная земля –	1	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,

	<p>едины): Букетов А. стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама») (по выбору)</p>		<p>исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Учить наизусть стихотворение А. Букетова «Ава» («Мама»). Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев. Развивать мыслительные, творческие способности, речь и её выразительность на основе прочитанных произведений о матери. Знать историю празднования Дня матери в нашей стране и за рубежом.</p>
	<p>Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово») (по выбору)</p>	1	<p>Формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам. Принять базовые общенациональные ценности, национальные и этнические духовные традиции; укрепление нравственности</p>
<p>Сылне шошо шыргыжале (Улыбнулась прекрасная весна)</p>	<p>Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): Бианки В. Рассказ «Шошо кунам тўналеш?», Кырля Й. Стихотворение «Шошокечешырата» (Палящее солнце весны), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), Колумб В. «Шырчыкна», Чавайн Ю. Стихотворение «Май» («Май»)(по выбору)</p>	1	<p>Иметь представление о явлениях ранней весны. Проявлять речевую активность в различных видах деятельности. Уметь связно и последовательно составлять рассказ по наглядной модели-схеме. Уметь грамотно строить ответ на заданный вопрос. Правильно пользоваться понятиями «перелётные» птицы, «дикие» животные. Знать особенности жизни перелётных птиц и диких животных весной. Иметь углубленные эстетические представления о поэзии.</p>
	<p>12 апрель – космонавтын кечыже (12 апреля – День космонавтики): Водопьянов М. Рассказ «108 минут Мланде дечӧрдыжтӧ» («108 минут за пределами Земли»)</p>	1	<p>Воспроизвести на слух поэтическое произведение о весне. Уметь анализировать художественный текст по простой схеме. Отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста. Читать стихотворения В. Колумба «Шырчыкна» («Скворушка»), Й. Кырля «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»), В. Колумба «Шырчыкна» («Скворушка») наизусть, передавая с помощью интонации настроение поэтов.</p>
	<p>Шошо тельым пукша (Весенний день кормит зиму): Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»)</p>	1	<p>Приобщаясь к прекрасному, развивать свою память и речь через стихотворные строки. Развивать связную речь, эстетические чувства, работать над увеличением объёма памяти. Тренировать образную память, развивать мышление, воображение. Активизировать словарный запас. Подбирать слова-антонимы, однокоренные слова при пересказе</p>

			содержания прочитанных произведений. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника
Вес калык-влакын сылнымутышт (Произведения других народов)	Руш калыкын сылнымутшо (Произведения русских писателей): Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шүмбел марий кундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э.Анисимова «Поянлык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе П.Клюкина «Пучымыш» («Каша»)(по выбору)	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.</p> <p>Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике / толковым словарём.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Проявлять интерес к чтению художественной литературы народов соседних республик. Уметь самостоятельно работать с читаемым текстом и детской книгой авторства русских, чувашских, татарских, башкирских писателей и поэтов.</p> <p>Выдвигать предложения, сравнивать, аргументировать своё мнение, развивать критическое мышление, память, воображение, речь.</p> <p>Воспитывать в себе толерантное отношение к другим, любовь к Родине, навыки взаимного сотрудничества</p>
	Чуваш калыкын сылнымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов):Петров Ю. Стихотворение в переводе Б.Данилова «Юл воктене шоньмаш» («На берегу Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А.Петровой «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С.Дмитриева «Шояк» («Обманщик»)(по выбору)	1	
	Татар калыкын сылнымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов):Джалиль М. Стихотворение в переводе М.Казакова «Шошо» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В.Дмитриева «Йыван Кырля» (Иван Кырля), Рафиков М. Рассказ в переводе В.Дмитриева «Пүнчө» («Сосна»)(по выбору)	1	
	Башкир калыкын сылнымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов):Карим	1	

	<p>Х.Стихотворение в переводе И.Осмина «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями»), Гафури М.</p> <p>Стихотворение в переводе Э.Анисимова «Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В.Колумба «Российын эргыже улам» («Я сын России»), Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка»)(по выбору)</p>		
Тыныс лийже тўнямбалне (Мир во всём мире)	<p>Нигө мондалтын огыл, нимо мондалтын огыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. Стихотворение «Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на века»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кыраш гын, кыраш» («В бою»), отрывок из повести «Россон чодыраште» («В лесах под Россонами»)(по выбору)</p>	1	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора к литературному персонажу.</p> <p>Пересказывать содержание текста выборочно.</p> <p>Отбирать выразительные средства (интонацию, мимику, жесты, темп).</p> <p>Выражать собственное отношение к герою в процессе чтения или пересказа.</p>
	<p>Мемнан землякна-влак Кугу Ачамланде сарыште (Наши земляки в Великой Отечественной войне): Вишневский С. Рассказ «Тушманым сенаш» («Победить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня»)(по выбору)</p>	1	<p>Формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.</p> <p>Планировать свою работу в соответствии с заявленной темой. Выделять события, видеть их последовательность в произведении.</p> <p>Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять самоконтроль, аргументировать свою позицию.</p> <p>Работать в группе, выполняя правила совместной работы.</p> <p>Выучить наизусть стихотворение А. Бика «Партизанка Ольга Тихомирова»</p>

	<p>Йоча-влак Кугу Ачамланде сарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Леня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ўдырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»), Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба») (по выбору)</p> <p>Эрык верч шогена (Мы за мир): Бик А. Стихотворение «Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во всем мире»), Дмитриев В. Стихотворение «Сенгыме кече» («День Победы»), Артамонов Ю. Рассказ «Мир» (по выбору)</p>	1	
Лўмлö марий писатель-влак (Известные марийские писатели)	<p>Мыскара – илыш куан (В каждой шутке есть доля правды): М. Шкетан М. Отрывок из рассказа «Якшывай».</p>	1	<p>Знакомиться с произведением знаменитых марийских писателей и поэтов.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Проявлять интерес к чтению.</p> <p>Читать тексты и понимать их фактическое содержание.</p> <p>Выучить наизусть стихотворения Шабдара Осыпа «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»), М.Казакова «Марий мландына» («Марийская земля»).</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Знать особенности стихотворений и рассказов.</p> <p>Анализировать стихотворный текст. Определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев.</p> <p>Уметь прогнозировать значение некоторых слов на основе словаря; отвечать на вопросы учителя, высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; пересказывать текст.</p> <p>Развивать интеллектуальные и творческие способности (самостоятельность мышления, представление образа при слушании).</p> <p>Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p>
	<p>Шулдыран тагна-влак (Крылатые друзья): Шабдар О. Отрывок из повести «Тўшка вий дене» («Коллективными усилиями») «Шулдыран тагна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»)(по выбору)</p>	1	
	<p>Сылне шочмо кундемна (Прекрасная родная сторона): Казаков М. Стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлык кундеммыште» («На земле мужества»); И. Осмин стихотворение «Кролик», «Ошын койын, полан пеледалтын» («Расцвела калина»); Беляев К. Рассказ «Секрет»,</p>	2	

Тематическое планирование

Рада м	Тунемме материалын содержанийже	Урокым эртарыме пример ный срок	Кунам эртары ме
	Калыкойпого.		
1	Марий клык муру да мыскара-влак.		
2	Калыкмут ден тушто-влак.		
3	Калык пале-влак.		
4	Марий калык йомак. «Каза, тага да пырыс»		
5	Руш калык йомак. «Аленушка акаж дене Иванушка шольбыжо».		
	Тыге ышташ ок йоро, а тыге лиеш да кулеш.		
6	Могай лийман да могай лийман огыл. Я.Пинясов.		
7	«Кандельшташ» В.Осеева.		
8	А.Новиков «Сусыр куэ»		
	Элем пелен.		
9	Марий Элын Гимнже.		
10	С.Вишневский. «Шочмо мланде» почеламут.		

11	Ю.Артамонов «Марий муро».		
	Паша-илыш негыз.		
12	В.Савин «Паша», М.Казаковын «Мемнан пашана» почеламутыштым лудмаш.		
13	К.Мелихан «Пиал» йомак.		
14	С.Чавайн «Мукшотар пьесе гыч ужаш. Роль дене лудаш тунеммаш.		
	Марий калыкпайрем-влак.		
15	А.Волков «Уярня».		
16	Марийын пайремже. Агавайрем. Семык. Сурем.		
17	С.Чавайн. «Семык» ,М.Казаков «Пеледыш пайрем» почеламут-влак.		
	Пуртусмуро. Кенеж да шыже.		
18	И.Осмин «Кенежекчын», Д.Исламов «Шыже чия».		
19	Ю.Чавайн «Кайык-влак шыжым».		
20	В.Бианки «Меран, кудыр, маска да йушто кугыза».		
	Юзо теле.		
21	Д.Орай «Первый лум».		
22	А.Федоров «Йоратем мый сылне телым» ,В.Дмитриев «Киса» почеламут-влак.		
23	И.Васильв «Водыр-уста ечызе» ойлымаш гыч ужашым лудмаш.		
24	И.Крылов «Шудошырчык ден кутко» басне.		
	Сылне шошо шыргыжал.		

25	Йыван Кырля «Шошо кече шырата», В.Колумб «Шырчыкна».		
26	Б.Данилов «Эн тамле».		
	Пошкудокалык-влак.		
27	Ю.Петров, С.Шавлы - чуваш поэт-влак. «Юл воктене шонымаш» , «Мый улам Йошкр-Олаште».		
28	М.Джалиль, С.Шакир- татар поэт-влак. Нунын «Шошо» да «Йыван Кырля» почеламутышт.		
29	Ф.Исангуловын «Кувавай» ойлымашыже.		
	Аваем,аваем.		
30	Ава нергенпочеламут-влакым лудмаш.		
31	«Куку» ненец калыкйомак.		
	Тыныслийжетунямбалне.		
32	Б.Данилов «Курымешлан чапнаже кодеш».		
	Лумло марий писатель-влак.		
33	М. Шкетан ден Шабдар Осыпын творчествышт.		
34	М.Казаков, И.Осминын творчествышт дене палыме лиймаш.		