

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение
«Коминская национальная основная общеобразовательная школа»
Медведевского муниципального района

Согласовано:
Зам директора по УВР

 /Сейтннязова Г.М./



Рабочая программа
учебного курса «Музыка» в 2 классе

Учебник, год издания, Ф.И.О. автора, издательство	«Музыка 2 класс», 2002, Е.Д.Критская Г.П.Сергеева Т.С.Шмагина, Просвещение.
Программа, автор программы	«Школа России» примерная программа, Йошкар Ола.
Иновация в образовательном процессе	Использование ИКТ

Учитель музыки: Ялпаева Н.Н.

2022 г.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыка»

Раздел «Музыка в жизни человека»

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Раздел «Музыкальная картина мира»

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение,

инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- укреплению культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- эмоциональному отношению к искусству, эстетическому взгляду на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формированию личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- начальным навыкам социокультурной адаптации в современном мире и позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- развитию мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитию духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- наблюдению за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладению способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планированию, контролю и оценке собственных учебных действий, пониманию их успешности или причин неуспешности, умению корректировать свои действия;
- участию в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиску компромиссов, распределению функций и ролей;
- умению воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- развитию художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитию художественного восприятия, умению оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общему понятию о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представлению о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использованию элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовности применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участию в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание программы.

Раздел «Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства».

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Раздел «Музыкальная картина мира».

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шагиной: «Музыка. 2 класс»

Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Россия-Родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	О России петь, что стремиться в храм...	5
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5.	В музыкальном театре	5
6.	В концертном зале	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6
	Всего	34

Материально-техническое обеспечение

1. Критская, Е. Д. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2002.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы (общее количество часов) Тема урока	Планируемая дата проведения
1.	Вводный урок. Мелодия.	02.09.-06.09.
2.	Здравствуй, Родина моя!	09.09.-13.09.
3.	Гимн России.	16.09.-20.09.
4.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	23.09.-27.09.
5.	Природа и музыка. Прогулка.	30.09.-04.10.
6.	Танцы, танцы, танцы.	07.10.-11.10.
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	14.10.-18.10.
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	21.10.-25.10.
9.	Обобщающий урок.	05.11.-08.11.
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	11.11.-15.11.
11.	Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергей Радонежский.	18.11.-22.11.
12.	Молитва.	25.11.-29.11.
13.	С Рождеством Христовым!	02.12.-06.12.
14.	Рождество Христово. Обобщающий урок.	09.12.-13.12.
15.	Русские народные инструменты.	16.12.-20.12.

16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	23.12.-27.12
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	13.01.-17.01.
18.	Проводы зимы. Встреча весны.	20.01.-24.01.
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	27.01.-31.01.
20.	Театр оперы и балета. Балет С. Прокофьева «Золушка».	03.02.-07.02.
21.	Детская опера. Волшебная палочка дирижера.	10.02.-14.02.
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	17.02.-21.02.
23.	Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.	24.02.-28.02.
24.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»	02.03.-06.03.
25.	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Обобщающий урок.	09.03.-13.03.
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	16.03.-20.03.
27.	«Звучит нестареющий Моцарт».	30.03.-03.04.
28.	Симфония № 40. Увертюра.	06.04.-10.04.
29.	Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты.	13.04.-17.04.
30.	Музыкальные инструменты . И все это – Бах.	20.04.-24.04.
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	27.04.-30.04.
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	04.05.-08.05.
33.	Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).	11.05.-15.05.
34.	Могут ли иссякнуть мелодии?	18.05.-25.05.