

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение  
«Коминская национальная основная общеобразовательная школа»  
Медведевского муниципального района

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
 / Сейитниязова Г.М./



Утверждаю:  
Директор школы  
 /Исакова В.В.

**Рабочая программа  
учебного курса «Литературное чтение на родном  
(марийском) языке» в 1 классе**

Учебник, год издания, Ф.И.О. автора, издательство	Дмитриев С.Д., Дмитриева В.М. Азбука. Икымшекласлан учебник. Икымшеужаш. Йошкар-Ола:Марий книга савыктыш,2009. С.Д.Дмитриев, В.М.Дмитриева. Азбука. 1 класслан учебник. Кокымшоужаш. Йошкар – Ола: Марий книга савыктыш, 2009.
Программа, автор программы	Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1-4 классов начального общего образования. Сергеева Л. А., г. Йошкар-Ола, 2022 г.

Учитель родного языка и родной литературы: Волкова Е. И

2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

### **Общая характеристика учебнопредмета**

#### **«Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и

окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности.

### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

**Цель:** формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

#### **Задачи:**

- научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;
- приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;
- привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

### **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»**

Выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).
2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.
3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).
4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

## Место учебного предмета в учебном плане

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

### 1 класс

Ориентирование в учебнике/книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам.

#### **Калык ойпого (Устное народное творчество)**

Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

Руш калык йомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С.Д.Дмитриева): «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»).

#### **Марий калык модыш (Марийские народные игры)**

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пӧрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

#### **Вольык, кайык да янлык нерген (О животных, птицах и зверях)**

Знакомство с миром зверей и птиц. Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

Стихотворения Сапаева В. «Шырчык» («Скворец»), Казакова М. «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»), Осмина И. «Меран» («Заяц»).

Суртвольык (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»).

Янлык нерген ойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. Сказка «Рывыжиге» в переводе С.Д.Дмитриева («Лисенок»).

Телым чодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Шулдыран танна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

Кайык – мемнан йолташна (Птицы – наши друзья): Пляцковский М. Сказка «Чик-чирик» в переводе С.Д.Дмитриева («Чик-чирик»).

#### **Пиалан йоча жап (Счастливое детство)**

Йоча пагыт – шӧртньӧ жап (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мӱкш» («Пчела»).

Муро кажнылан келша (Песня нравится всем): Сави В. Рассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается музыка?»), Казаков М. Стихотворение «Танюша».

Чодыраште (В лесу): Осмин И. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Порылык колыштшым йӱрата (Добро того учит, кто слушает): Данилов Б. Рассказ «Пият вурса» («Собака тоже кусается»), Григорьев О. Рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

Кӱ ару, тудо чылалан келша (Кто аккуратен, тот людям приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Йоча сурт кӱргылан ямым пурта (Изба детьми весела): Шкетан М. Статья «Йоча илыш» («Детство»).

Йолташым ойго палдара (Друзья познаются в беде): Артамонов Ю. Рассказ «Вичун шольжо» («Брат Вити»), Толстой Л. Рассказ в переводе Л.В.Васильева «Кок йолташ» («Два товарища»).

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные/отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

#### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том

численноинформационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на народном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

## Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

### **Предметные результаты по классам**

#### **1 класс**

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты на марийском языке;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами;
- читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- выразительно читать художественный текст, читать по ролям;
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на смысловые части, определять последовательность событий; определять тему и основную мысль произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому; определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне); находить элементы описания в произведении;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте:

- читать художественное произведение / его фрагменты по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте;
- исполнять изученные народные песни;
- беседовать о прочитанном (какова тема сказки, кто её герои, что происходит в сказке);
- характеризовать героев разных произведений;
- находить элементы описания в сказках;
- формулировать предложения на марийском языке с использованием вопросительного слова;
- различать малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, считалка);
- передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения;
- участвовать в коллективной работе;
- участвовать в коллективных играх;
- различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения;
- анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа; знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;
- читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста;
- делить текст на смысловые части, определять главную мысль произведения;
- определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки;
- наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте;
- находить в текстах средства художественной выразительности – слова, передающие настроение, сравнения(без употребления терминов);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к герою;
- рассматривать иллюстрацию, соотносить её с соответствующим фрагментом текста;
- находить элементы описания в произведении;
- характеризовать положительные или отрицательные поступки героя;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне);
- использовать при обсуждении произведения изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать художественные произведения по ролям;
- коллективно готовить выставки иллюстраций по произведениям писателей;
- обобщать знания по прочитанным произведениям.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс – 33 ч.

Блок	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Калык ойпого (Устное народное творчество)	Йомак-влак (Сказки). Руш калык йомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С.Д.Дмитриева): «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»)	3	Слушать марийские народные сказки, читаемые учителем: «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»). Беседовать о прочитанном: какова тема сказки, кто её герои, что происходит в сказке. Характеризовать героев. Находить элементы описания в сказках. Формулировать предложения с использованием вопросительного слова. Различать малые жанры фольклора (поговорка, загадка, считалка).
	Тушто-влак(Загадки. Шутки). Марий калык муро (Марийские народные песни). Шотлеммут(Считалки). Калыкмут. Ойөрö (Пословицы. Запрет)	3	Передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого). Исполнять изученные народные песни. Отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения. Участвовать в коллективной работе
Марий калык модыш (Марийские народные игры)	Игра «Йырге пörдын савырне» («Повернись вокруг себя») Игра «Маска чия» («Продавец красок») Игра «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»)	1	Участвовать в коллективной игре. Различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения. Анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа. Знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта, марийского языка

Вольк, кайык да янлык нерген (О животных, птицах и зверях)	Янлык да кайык тўня дене палыме лиймаш (Знакомство с миром зверей и птиц): Сапаев В. «Шырчык» («Скворец»), Казаков М. «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).	2	<p>Читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку.</p> <p>Выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста.</p> <p>Оценивать поступки героев.</p> <p>Делить текст на части, на смысловые части, определять главную мысль произведения.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки.</p>
	Сурт вольк (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»)	2	<p>Развивать навыки чтения.</p> <p>Наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте.</p> <p>Находить в текстах средства художественной выразительности (слова, передающие настроение).</p>
	Янлык нерген ойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. в переводе С.Д.Дмитриева «Рывыжиге» («Лисёнок»)	2	<p>Выразительно читать художественный текст, читать его фрагменты по ролям.</p> <p>Иллюстрировать прослушанный текст.</p> <p>Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию.</p>
	Телым чодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»)	2	<p>Делить текст на смысловые части, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план.</p> <p>Находить элементы описания в произведении.</p> <p>Обобщить знания по прочитанным произведениям.</p>
	Шулдыран тангна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»)	3	<p>Читать наизусть стихотворений В. Сапаева «Шырчык» («Скворец»), М. Казакова «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»), И. Осмина «Меран» («Заяц»)</p>

	Кайык – мемнан йолташна (Птицы – наши друзья): Пляцковский М. Сказка в переводе С. Д. Дмитриева «Чик-чирик» («Чик-чирик»)	1	
Пиалан йоча жап (Счастливое детство)	Йоча пагыт – шортньо жап (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мўкш» («Пчела»)	1	<p>Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания).</p> <p>Воспринимать на слух марийскую звучащую речь и понимать её.</p> <p>Работать с текстом: отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; в парной работе выделять слова, выражающие авторское отношение.</p> <p>Определять по интонации настроение героя произведения.</p> <p>Определять по названию произведения его тему, основную мысль произведения.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию, соотнести её с соответствующим фрагментом текста.</p> <p>Находить элементы описания в произведении.</p> <p>Характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя.</p> <p>Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.</p> <p>Различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне).</p> <p>Наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте.</p> <p>Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по произведению, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план.</p> <p>Читать художественные произведения по ролям.</p> <p>Коллективно подготовить выставки иллюстраций по произведениям писателей.</p> <p>Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям.</p>

			<p>Анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте. Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Обобщить знания по прочитанным произведениям.</p> <p>Целенаправленно пополнять активный словарный запас.</p> <p>Самостоятельно выбирать понравившиеся произведения. Обосновать свой выбор.</p> <p>Заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворений разных авторов на марийском языке.</p> <p>Наблюдать за изменениями тона и темпа при чтении стихотворения наизусть.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворения Казакова М. «Танюша», Чавайн С. «Мўкш» («Пчела»)</p>
--	--	--	---

### **Перечень мероприятий, рекомендованных для внеурочной деятельности**

#### **1 класс**

Музыкальное представление «Шергакан шочмо кундемем» («Любимая родная сторона»).

Праздничное мероприятие «Йомак йонгалтеш...» («Сказка сказывается...»).

Викторина «Чолгалык кугыжаныш» («В царстве смекалки»).

Выставка «Пўртўс нерген йўратыме книга, мыйын фотосўретем-влак» («Моя любимая книга о родном крае, мои фотографии»).

#### **Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

##### **Учебная литература**

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.

#### **Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

##### **Учебная литература**

1. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. I. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 132 с.
2. Дмитриев С. Д. Азбука, ч. II. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 112 с.
3. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1995. – 88 с.

4. Иванов И. С. Йоча литератур: тунемме книга. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1996. – 144 с.
5. Леонтьева М. Г., Исенков В. Б. Книга для внеклассного чтения. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 159 с.
6. Малинина Г. А. Тексты для самостоятельного чтения. Для 1–4 классов. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007. – 36 с.

#### **Методическая литература**

1. Апакаев П. А. Мут туныкта. Туныктышо-влаклан методический польш. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1979. – 118 с.
2. Дмитриев С. Д., Дмитриева В. М. Марла лудына. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 127 с.
3. Китиков А. Е. Марийские народные загадки: монография. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1973. – 180 с.
4. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977. – 224 с.
5. Леонтьева М. Г. Читаем вдвоем. Дидактический материал. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 88 с.

#### **Словари**

6. Васильев В. М., Саваткова А. А., Учаев З. В.. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 512 с.
7. Васильев В. М., Учаев З. В. Марийско-русский словарь. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 296 с.
8. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер (Фразеологический словарь марийского языка). – Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1989. – 328 с.
9. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер (Словарь марийских пословиц и поговорок).– Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 336 с.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Лудмаш

Азбука (1 ужаш) С.Д. Дмитриев, В.М. Дмитриева

№	Тунемме материалын содержанияйже	Шагат	Урокым эртарыме срок
1	Мут ден предложений.	1	
2	Йылмысе йук - влак.	1	
3	Гласный йукден буква- влак.	1	
4	Гласный йукден буква- влак.	1	
5	Мут, слог, йукден буква-влак.	1	
6	Согласный <b>м, л, н</b> йукден буква- влак.	1	
7	Согласный <b>й, р, н</b> йукден буква- влак.	1	
8	<b>Тт-Дд</b> йукден буква – влак	1	
9	<b>Кк-Гг</b> йукден буква – влак	1	
10	<b>Шш-Жж</b> йукден буква – влак	1	
11	<b>Сс – Зз</b> йукден буква – влак	1	
12	<b>Пп – Бб</b> йукден буква – влак	1	
13	<b>Вв –Фф</b> йукден буква – влак	1	
14	<b>Ь</b> буква	1	
15	<b>Ее</b> буква, (йэ) йук- влак	1	
16	<b>Яя</b> буква, (йа) Йук-влак	1	
17	<b>Юю</b> буква, (йу) Йук-влак.	1	
18	<b>Ёё</b> буква, (йо) Йук-влак.	1	
19	<b>Ч</b> чйук да буква.	1	
20	<b>Хх</b> йук да буква.	1	

21	<b>Ццйук</b> да буква.	1	
22	<b>Щщйук</b> да буква.	1	
23	Ойырышоь, <b>ь</b> буква-влак	1	

**Лудмаш**

Азбука (**2 ужаш**) С.Д. Дмитриев, В. М. Дмитриева

<b>№</b>	<b>Тунемме материалын содержанийже</b>	<b>Шагат</b>	<b>Урокым эртарыме примерный срок</b>
	<b>Калык ойпого</b>	<b>2</b>	
24	<b>Калык ойпого</b> .«Куку чыве» йомак. «Марий ден маска» йомак.	1	
25	Тушто-влак. Марий калыкмуро. Мыскара-влак.	1	
	<b>Марий калык модыш</b>	<b>1</b>	
26	Марий калыкмодыш.	1	
	<b>Вольык, янлык да кайык</b>	<b>3</b>	
27	Н.Мухин. «Онай паша», И.Осмин «Меран»	1	
28	В.Сухомлинский. «Рывыжиге», М. Казаков. «Телымчодыраште».	1	

29	«Рывыждентурня», В. Сапаев. «Шырчык»	1	
	<b>Пиалан йоча жап</b>	<b>4</b>	
30	С. Чавайн «Мукш», В. Сави «Мурокушаншочеш?»	1	
31	М.Казаков. «Танюша», О.Григорьев «Кок пуч»	1	
32	И. Осмин. «СемонденЙыван», Ю. Артамонов. «Вичун шольыжо»	1	
33	В.Сапаев «Мый лудам», Л. Толстой «Кок йолташ»	1	