

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Разработчик

Сергеева Л. А., учитель родного
(марийского) языка и литературы МОУ
«Карайская средняя общеобразовательная
школа» Волжского муниципального района
Республики Марий Эл

Йошкар-Ола

ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования»

2021

*Допущено научно-методическим советом
при Министерстве образования и науки Республики Марий Эл*

Рецензенты:

*Н.С. Забурдаева, заведующий кафедрой дошкольного и начального
образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования»;*

*Е.В. Васильева, учитель начальных классов высшей категории
МОУ «Карайская средняя общеобразовательная школа» Волжского района*

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1 – 4 классов начального общего образования / Л.А. Сергеева. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 102 с.

Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

ББК 74.2

© Л.А. Сергеева, 2021
© ГБУ ДПО Республики Марий Эл
«Марийский институт образования», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».....	7
Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».....	8
Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».....	9
Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане.....	10
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ».....	11
1 класс.....	11
2 класс.....	13
3 класс.....	20
4 класс.....	28
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	39
Личностные результаты.....	39
Метапредметные результаты.....	40
Предметные результаты.....	43
Предметные результаты по классам.....	44
1 класс.....	44
2 класс.....	47
3 класс.....	49
4 класс.....	51
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	54
1 класс.....	54
2 класс.....	58

3 класс.....	68
4 класс.....	79
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	91
Приложение 1.....	91
Приложение 2.....	93
Приложение 3.....	97

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межкультурных отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

– Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений.

Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 3).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования:

- научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;

- приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

- способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;

- привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).

2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).

4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение

обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-правового развития.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 135 часов, из них в 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

Для более интенсивного и углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Ориентирование в учебнике/книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам.

Калык ойного (Устное народное творчество)

Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

Руш калык йомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С. Д. Дмитриева): «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турно» («Лиса и журавль»).

Марий калык модыш (Марийские народные игры)

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пӱрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец краскою»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

Вольык, калык да ялык нерген (О животных, птицах и зверях)

Знакомство с миром зверей и птиц. Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

Стихотворения Сапаева В. «Шырчык» («Скворец»), Казакова М. «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»), Осмина И. «Меран» («Заяц»).

Суртвольык (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Огай паша» («Интересная работа»).

Ялык нерген ойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. Сказка «Рывыжиге» в переводе С. Д. Дмитриева («Лисёну»).

Телым чодыранте (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вангалтеняте» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телым чодыранте» («Зимой в лесу»).

Шулдыран тагна-лаак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Кисл» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шарчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

Кайык – мемнан йолташпа (Птицы – наши друзья): Плянковский М. Сказка «Чик-чирик» в переводе С. Д. Дмитриева («Чик-чирик»).

Иналан йоча жан (Счастливое детство)

Йоча пагыт – шортный жан (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мүкш» («Пчела»).

Муро кажылан келна (Песня нравится всем): Сави В. Рассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается музыка?»), Казаков М. Стихотворение «Танноша».

Чодыранте (В лесу): Осмин И. Стихотворение «Чодыранте» («В лесу»).

Порылык колыштшым йората (Добро того учит, кто слушает): Данилов Б. Рассказ «Пият вурса» («Собака тоже кусается»), Григорьев О. Рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

Кө ару, тудо чызалан келна (Кто аккуратен, тот людям приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыранте» («В лесу»), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Йоча сурт көргылан ямым пурта (Изба детьми весела): Шкетан М. Статья «Йоча илыш» («Детство»).

Йолташым ойго палдара (Друзья познаются в беде): Артамонов Ю. Рассказ «Вичун шолмыжо» («Брат Вити»), Толстой Л. Рассказ в переводе Л. В. Васильева «Кок йолташ» («Два товарища»).

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные/отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

Калык ойного (Устное народное творчество)

Малые жанры фольклора. Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыжо» («Сова и лиса»), «Мерно» («Заяц»), «Марий, маска да рывыжо» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-эпические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Ошэл В. «Юзо кугызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Кок изак-шолык: кенез да шыже (Два брата: лето и осень)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Кенезым шарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенезым» («Летом»), Орлов В. Рассказ «Чоя кудар» («Хитрый тетерев»).

Шортный шыже тольо (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыже толмым шыжам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыже түс» («Цвет осени»).

Пүртүс – кугу паялык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый гана чодыранте» («В первый раз в лесу»).

Январев А. Стихотворение «Могай понто, палыза» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро наша» («Добрые дела»), Сапас В. Стихотворение «Чевеppакым, кутуракым» («Красивее, крупнее»).

Кайык-алак пыжым (Птицы осенью): Кобышев В. Рассказ «Чонгитен кайыме деч ончык» («Перед полётом»), рассказ «Кайыккомбо ўжеш» («Дикий гусь зовет»).

Шыже пайрем (Осенний праздник): Крылов В. Стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»), Анисимов Э. Стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»), Исенков В. Стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, мифот. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времен года в картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пузикова, Е. Яранова и др.).

Шёртньб пеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам)

Тема детства, семья, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

Мо тугай пил? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Кинга», Орлов В. Рассказ «Пил» («Счастье»), Юзыкайн А. Рассказ «Пеледышан шёр» («Цветочное молоко»).

Ава – суртыш эгертшыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), Осмин Й. Стихотворение «Люда».

Епынгте ван-ван пагалымаш (Взаимное уважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кё эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»).

Еш кыл – пегтыде кыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапас В. Отырык из повести «Мёр пеледыш годым» («Во время цветения ягод»), рассказ

«Кувайай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шужарем» («Сестренка»).

Ушан йолташ лий (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыленок»).

Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горький М. Сказка «Пёрткайыкыге» («Воробышки»), Рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Паша ылым сорагара (Работа украшает жизнь)

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремленность, терпеливость.

Паша айдем сорагара (Человека славит труд): Чалай В. Стихотворение «Ме пашам йоратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Пашалан изык тунемман (Научись трудиться с детства): Майн М. Рассказ «Полдыш» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

Ачам ден авамлан эгертшы лиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»), Моисеев А. Стихотворение «Авамлан волшем» («Помогаю маме»).

Пашаче еным калык пагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечым кё уштыш?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Паша – куту куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля ковал поясильские» («Богатство бабушки Дары»), Данилов Б. Стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»).

Изи паша гыч куту паша тугалеш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый мальчик»).

Йытын – пайдале кушкыл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытын дене мом ыпгат?» («Что делают из льна?»), Шакир С. Стихотворение «Йытын» («Лён»).

Паша – ипаш негыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Портан чонгаш» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

Поро кумыл шерге (Доброта души бесценна)

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Сай йолташын акшым неле годым палет (Хороший друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онтыр йук» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Алексеев Я. Рассказ «Миша ден Кисю» («Миша и Кисю»).

Ава – суртыш энгертышыже (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом луд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

Чын йолташым муаш йосб, йомдараш куштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Белзев К. Рассказ «Эн шергакан пёлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Енлан порым ышкет гын, снгат тылат поро лиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Санаев В. Стихотворение «Шужарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок понугай» («Два понугая»), шутка «Ох, кузе куту лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Побаск» («Подарок»).

Енлан полшымо вудыш ок кай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»).

Илын поро пашалан пуаттын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжне пеледыш» («Улыбаются цветы»).

Поро енлан еш ойгат энгерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авинов А. Рассказ «Полыш» («Помощь»).

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона)

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Шочмо мланде веле лишыл мыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»), Элмар В. Стихотворение «Мый йӱратем родной эземым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

Чодыра чонам куандара (Лес радуется душе): Сапаев В. «Шочмо-кушмо верибӱрем!» («Родимая сторонка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

Шочмо нӱртӱс сӱрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший тай вӱдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Куту Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река»).

Кажнылан ике велже шерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йӱратена» («Любовь навека»), Изидянова В. Стихотворение «Морко велже» («Моркинская сторона»).

Шочмо вер деч шерге нимаг уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневский С. Стихотворение «Шыргажеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. «Шӱм пӱлек» («Подарок сердца»).

Проектная работа «Шочмо язем» («Моя деревня»).

Кок изак-шолак: теле да шоно (Два брата: зима и весна)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

Телым вапшыйына (Встречаем зиму): Шабдар О. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телым яланте» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «Йӱштӱ Кутыла» («Дед Мороз»).

Пасуштӱ уягыдыш – клатыште кинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. Рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»).

Кайык-влакын телымсе илышышт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь», Емельянов М. Стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылазан палыме кайык» («Всем известная птица»), Изидянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»).

Телым тазылыкым пентгыдемде (Укрепляя здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле ужеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «Йӱштӱ Кутыла деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Кайык шошпылан куана, шыга – аважазан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Канде шоно пагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пӱлек» («Подарок»).

Кайык-влак шошым конденат (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгора» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкым вапшыйыт» («Встречают скворцов»).

Кажне шошын ике койышыжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. «Шоно эрдене» («Весенним утром»), Моисеев А. Стихотворение «Эрдене кудывечаште» («Утром во дворе»).

Мотор шоно кече (Красивый весенний день): Айзенворт В. Рассказ «Шоно нерген йомаю» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сыне нӱртӱс лонтанте» («На лоне прекрасной природы»).

Проектная работа «Нӱртӱсын йогташыже улына» («Друзья природы»).

Калык шарнен ила (Народ помнит): Космосын – эн очыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн очыч» («Первый в космос»).

Неле сенымаш корно (Трудный путь к Победе): В. Исенеков Стихотворение «Чевӱр май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенымаш пайрем» («Праздник Победы»).

Проектная работа «Сенымаш кече» («День Победы»).

Икымше марий писатель-влак (Первые марийские писатели)

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мўкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полнем» («Помошь брату»), стихотворение «Чеве́р шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чеве́р май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж йўд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полнем» («Помошь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Идыш йўк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатле» («Сила весны»), стихотворение «Озым» («Рассадка»), стихотворение «Изак-шолак улына» («Братья»), стихотворение «Ушкы» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Мухин Н. Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Ку» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысге да пинге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

3 класс

Устное народное творчество (Калык ойного)

Малые жанры фольклора (пословицы, загадки, по выбору).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксё удыр» («Лебедушка»), «Рываж ден киса» («Лиса и спинца»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Мерант» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Пўртўс муро: кенеж да шыже (Песня природы: лето и осень)

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей. Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение «Ах, август», Васильев И. Рассказ «Эгыж погымо годым» («Во время сбора

малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенеж» («До свидания, лето»).

Шыже тольо (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»), Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влак шыжым» («Птицы осенью»), Новиков А. «Лышташ» («Листья»).

Шыжымсе паша (Труд осенью): Косоротов В. Отрывок из повести «Тура куторно» («Прямая дорога») «Паренте пасушто» («На картофельном поле»), Колосов М. Рассказ «Изи шошпо» («Маленький ёжик»).

Шыжым ялык-ялакшан илышышт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Мерц, Кудыр, Маска да Йушгӱ Кутыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

Элем пелен! (Рядом с родной!)

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине — до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Марий Эл Республикын Гимнже (Гимн Республики Марий Эл): Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымен йоратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»); Данилов Б. Рассказ «Вуетым саве» («Поклонись»).

Шочмо кудеметым пагале (Уважай свой край родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнан ял» («Наша деревня»); Вишневский С. Стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение «Йоратем» («Любовь»).

Кудемнан рӱдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола верген мура», («Песня о Йошкар-Оле»).

Марий кудемна кугешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лӱмӱ туныктышо» («Знаменитый учитель»).

«Пӱргӱс мура» («Песня природы»). «Юзо теле» («Волшебница зима»)

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: И. Осмина, И. Васильева, Д. Исламова, Ю. Чавайна, Йована Кырля, И. Крылова, В. Колумба, В. Бианки и др.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Теле — сылне нагыз (Зима — прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Изильнова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый снег»), Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с загадкой «Никиш кутыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Декабрь», Фёдоров А. Стихотворение «Йоратем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ «Вӱдыр — уста ечызе» («Фёдор — хороший язычок»).

Кайык-ялакшан телымсе илышышт (Жизнь птиц зимой): Дмитриев В. Стихотворение «Кис» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайык устел» («Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышарчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

Тыге ынгаш ок йӱрӱ, а тыге лиеш да кӱлеш (Так поступать нельзя, а так — можно и нужно)

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Кузе ыштыш ок йӱрӱ (Как нельзя делать); Я. Пинясов «Могай лийман да могай лийман огыл?» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йӱбӱ мо саламлатан?» («Трудно ли поздороваться?»), Григорьева-Сото С. Рассказ «Йомшо чынгит» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

Лӱмнеретым изинек ит волто (Береги честь смолоду); Новиков Н. Рассказ «Тӱналеш веле йӱбӱ» («Трудно начинать»).

Пӱртӱсым арале (Береги природу); Петрова Р. «Кок койын» Рассказ («Два разных поведения»), А. Новиков. Стихотворение «Сусыр ку» («Чихлая берёза»).

Пайдале коншантым переге (Берегите полетных насекомых); Епин-Пелин. Рассказ «Ойгыш погалше мӱкш» («Несчастливая пчела»).

Паша – ылым пегыз (Труд – основа жизни)

Представление о значении труда в жизни человека. Распирение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

Паша – тыйын йолташкет, його – тыйын тушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг); Сави В. Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М. Стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»).

Поро да сай пашам ыштыше эн пшала (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела); Болгарская народная сказка «Шӱклап – сливым» («Слива за сор»), Мелихан К. Притча «Пшале» («Счастье»), Емельянов М. Шуточное стихотворение «Його Янык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму.

Пашаче сгым калык пагала (Народ уважает трудолюбивого человека); Седугин А. Рассказ «Чӱгыт» («Молот»), Осеева В. Рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал»).

Паша чоным куандара (Работа дарит радость); Фёдоров А. Сказка «Кутко-влак» («Муравьи»), Воронкова Л. Рассказ «Паша чоным куандара» («Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолга шӱдыр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

Аваем, аваем! (Мама, мама!)

Чувства уважения и любви к родителям; семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

Ава, кече, шочмо кундем – икте (Мама, солнце и родная земля – едины); Букетов А. Стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), венецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь); В. Осеева В. Рассказ «Орге-влак» («Сыновья»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

Сылие шошо шыргыжал (Улыбнулась прекрасная весна)

Шошо кече шырата (Палющее солнце весны); Бианки В. Рассказ «Шошо кунам тӱналеш?» («Когда начинается весна?»), Кырля Й. Стихотворение «Шошо кече шырата» («Палющее солнце весны»), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), Колумб В. «Шырчыкна» («Скворушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Май».

12 апрель – космонавтын кечыже (12 апреля – День космонавтики); Водопьянов М. Рассказ «108 минут Мланде деч ӱрдыктӱ» («108 минут за пределами Земли»).

Шошо кече телым пукша (Весенний день кормит зиму); Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

Вес калык-влакын сылымутынит (Произведения других народов)

Руш калыкын сылымутшо (Произведения русских писателей); Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шӱмбел марий

кундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э. Анисимова «Поянык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе Н. Клюкина «Пучымын» («Каша»).

Чуаш калыкын сынымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов): Петров Ю. Стихотворение в переводе Б. Данилова «Юл воктенеш поныман» («На берегу Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А. Петровой «Мый улам Йошкар-Оланте» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С. Дмитриева «Шоя» («Обманщик»).

Татар калыкын сынымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов): Джалиль М. Стихотворение в переводе М. Казакова «Шою» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В. Дмитриева «Йылан Кырля» («Иван Кырля»), Рафиков М. Рассказ в переводе В. Дмитриева «Пунчо» («Сосна»).

Башкир калыкын сынымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов): Карим Х. Стихотворение в переводе И. Осмина «Иза-к-шолякда келырман» («Дружба между братьями»), Гафури М. Стихотворение в переводе Э. Анисимова «Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В. Колумба «Российан эргыже улам» («Я сын России»), Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка»).

«Тыныс лийже тунямбалне» («Мир во всем мире»)

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Проблематика художественных произведений.

Нигъ мондалтын огыл, нимо мондалтын огыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. Стихотворение «Курымешлан чапнаже коден» («Слава на века»), Минчурин-Азмекей А. Рассказ «Кыран тын, кыран» («В бою» отрывок из повести «Россон чодыранте» – «В лесах под Россоном»).

Мемнан землекна-влак Кугу Ачамланде сарыште («Наши земляки в Великой Отечественной войне»): Вишневский С. Рассказ «Тушманым сенаш»

(«Победить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

Йоча-влак Кугу Ачамланде сарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Лёня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Удырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»), Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Кинде шултын» («Ломоть хлеба»).

Эрык верч шогена (Мы за мир): Бик А. Стихотворение «Тыныс лийже тунямбалне» («Мир во всем мире»), Дмитриев В. Стихотворение «Сенгаме кече» («День Победы»), Артамонов Ю. Рассказ «Мир».

Думло марий писатель-влак (Известные марийские писатели)

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

Мыскара – илын куан («В каждой шутке есть доля правды»): Шкетан М. Отрывок из рассказа «Якшывай».

Шулдыран татна-влак («Крылатые друзья»): Шабдар О. Отрывок из повести «Тушка вий дене» («Коллективными усилиями») «Шулдыран татна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндар вуд» («Солнце, воздух и вода»).

Сыне шочмо кундемна (Прекрасная родная сторона): Казаков М. Стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлык кундемаште» («На земле мужества»), И. Осмин стихотворение «Кролику», «Ошан койын, полан пеладаттын» («Расцвела калина»), Беляев К. Рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»).

Калык ойного (Устное народное творчество)

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.

Мифы (Миф-влак): Кузе туня лийман (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лийман (Миф о происхождении человека), Айдеме ший ден пырыс резак лене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

Легенде-влак (легенды). «Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»). Акпори В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болтуш», Чавайн С., Шабдар О., Олык Илал. Повесть «Чоткар патыр нерген мур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

Калыкмут, Тушто (Пословицы, Загадки).

Сказки. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калык йомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»), Юю йомак-влак (Волшебные сказки): «Межнеч удар ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорло илак-шояк» («Бедные братья»).

Вес калык-влакын йомакын (Сказки других народов): Руш калык йомак (Русские народные сказки): «Рываж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурят калык йомак (Бурятская народная сказка): «Шыга молан йыгыса?» («Почему стонет комар?»).

Китай калык йомак (Китайская народная сказка): «Шонет – курыкыамат савырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. «Мардеж» («Ветер»).

Музыкальный фольклор. Жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и

сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калык муро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами: Шорыкйол муро (Рождественские песни), Ужрия муро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные): Аза малтыме муро (Колыбельная), Сун муро (Свадебные песни).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А. Китиков, В. Акпори).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

Илаш мо вийым нуа? – Пүртүс! (Что даёт жизненную энергию? – Природа!)

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений, герои лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства

выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пүртүс – мемнан паялыкна» («Природа – наше богатство»), Артамонов Ю. Рассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые предки»), Данилов Б. Рассказ «Кенгеж» («Лето»), Чавайн С. Стихотворение «Куз» («Берёза»), Федоров А. Стихотворение «Кенгеж мучаш» («Конец лета»), Васильев А. Стихотворение «Шыже» («Осень»), Эсаулова С. Стихотворение «Эрта йуран пагыт» («Проходит дождливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыже мучаш» («Конец осени»), Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»), Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»), Моисеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» («Зима отступает»), Майоров Ф. Рассказ «Шошо» («Весна»), Исенков В. Стихотворение «Шошо муро» («Весенняя песня»), Куприн А. Рассказ в переводе В. Крылова «Шырчык» («Скворец»).

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

Проект: создание фотоальбома о природе.

Паша сай илаш туныкта (Труд учит нас хорошей жизни)

Уважительное отношение к труду и людям труда. Казаков М. Стихотворение «Кокымшо кинде» («Второй хлеб»), Ижболдин В. «Вума» («Помощь»), Александров А. Стихотворение «Марий гур» («Марийская выпивка»), Андреев И. «Шыгашковач» («Марийский платок»), Чавайн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Иванов В. Стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»), Крылов В. Стихотворение «У пöрт кушкеш» («Новый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

«Кажнылан шке велже лишыл» («Каждому близка родная сторона»)

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отраженные в литературе.

«Кумыл шергын шога» («Доброта бесценна»): Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егорова Я. Стихотворение

«Порылак – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»), Букетов А. Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), Николаев С. Стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»), Дмитриев В. Стихотворение «Сай шкет, кутырет, марий калык?» («Как живёшь, народ мари?»).

Йүдвел – шочмо кундемем (Север – родина моя): Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В. Крылова «Легенде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!»), Эдлай С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Йöратыме Якутий» («Любимая Якутия»), Вансеев А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Йүдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя»).

Пошкудо кундемемсе пот-влак шочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Ку» лышташ нерген» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Шүмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля»).

Марий калыкын дүмлё енге-влак (Известные представители марийского народа)

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актёры, композиторы, ученые, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Васин К. Рассказ «Калык мурыз» («Народный певец»), Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»), Герасимов О. Рассказ «Шүштык сем» («Соловиная мелодия»), Кудрявцев В. Рассказ «Художник да мер пашаеш» («Художник и общественный деятель»), Крылов В. Рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»), Макаров Е. Рассказ «Туныктыно гыч академик март» («От учителя до академика»), Большаков М. Очерк «Сергей Суворов».

Марий калыкын родо-тукумжо (Родственные народы мари)

Марийцы – финно-угорский народ. Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба,

необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Васин К. Рассказ «Родо мура» («Песни родственных народов»), Шандор П. Стихотворение в переводе В. Крылова «Мый венгр улам» («Я – венгр»).

Фини да эстон калык йомак-влак (Финские и эстонские народные сказки). Лауляйнен Л. Финская сказка в переводе Лайда Шемьера «Пүчө» («Олень»), Таммсааре А. Эстонская сказка-легенда в переводе Лайда Шемьера «Король ден шуйшпак» («Король и соловей»).

Мордва да карел калык-влакын сылнымутынт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. Сказание в переводе Д. Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я. Стихотворение в переводе А. Горина «Карел мландем» («Карельская земля»).

Хант да удмурт калык-влакын сылнымутынт (Литература хантов и удмуртов). Айши Е. Отрывок из повести в переводе И. Андреева «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф. Стихотворение в переводе М. Якимова «Шиятыш» («Сирель»).

Лумло мари писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты)

Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод»; Юксери В. Отрывок из повести «Вудшй йога – серже коден» («Воды текут, берега остаются»); Жаров М. Воспоминания «Тидеже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»); Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Муро» («Песня»); Казаков М. Стихотворение «Валентин Колумб лумеш» («Во имя Валентина Колумба»); Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Кинде сукур» («Буханка хлеба»).

Руш да вес эласе сылнымут мастар-влакын возымышт (Произведения русских и зарубежных писателей)

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Руш сылнымут мастар-влакын возымышт (Литература русских авторов): Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе А. Ивановой «Малыше кутыжа удар ден шым натыр перген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»), Крылов И. Басня в переводе Д. Исламова «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. Рассказ в переводе П. Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»), Чехов А. Рассказ в переводе В. Крылова «Ванька», Чуковский К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Кузи» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Уныка дене мутланымаш» («Разговор с внуком»).

Вес эласе сылнымут мастар-влакын возымышт (Литература зарубежных авторов)

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят невероятные события и действуют фантастические персонажи.

Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В. Крылова «Робинзон – калык илыдыме островышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), Твен М. Отрывок из повести в переводе В. Крылова «Том Соьерын приключенийже» («Приключения Тома Соьера»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В. Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В. Крылова «Паша кузе ушна?» («Как пахнет работа?»).

Калык йула да пайрем-влак (Народные традиции и праздники)

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

Тошто пайрем йула (Народные традиции): Андреев И. Рассказ «Тувартыш пайрем» («Праздник молозева»), Мокеев А. Стихотворения «Шокталте, шуйыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашин»).

Марий калык пайрем-влак (Марийские национальные праздники): «Шорыкйол. Рошто» («Рождество»), Акцорин В. «Каже марий пöртыштö» («В каждом марийском доме»).

Волков А. Отрывок из романа «Илын толкын» («Волна жизни») «Уярия» («Масленица»).

Элексейн Я. «Семьяк пайрем» («Праздник Семки») из повести «Род Тоймаков».

Шкетан М. «Йонкар пеледыш пайрем» («Красивый праздник цветов»), Казаков М. «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»), Ефремов Т. «Сүрем» («Праздник Сюрем»).

Шыргыжалына мо вара? (Улыбнемся?)

Упымарий В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мүйиш» («Журавль и пчела»), «Вани ёркана» («Ваня ленится»), «Паяш шыргыжен» («Паяш-весельчак»); Ижболдин В. Рассказ «Вини капка» («Ворота»); Новиков А. Стихотворение «Шояк мешаю» («Врун»), Мухин Н. Рассказ «Онай папа» («Интересная работа»); Мичурин-Азмекеев А. Рассказ «Йёдем аркаште» («На холме»); Исенков В. Рассказ «Варенылан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачален» («Ремонт трактора»); З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимирязева «Кунам куту лиям мый...» («Когда вырасту...»); Данилов Б. Стихотворение «Йыгыр онтыр» («Бубенчики»); Иватов Г. Стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

Аудирование

Умение воспринимать на слух звучащую речь на марийском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

Чтение вслух

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей

выразительного чтения: чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, соблюдение жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка и т. д.), осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное.

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема про себя, находить в изучаемом тексте нужные сведения, в словарях – находить нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений и наблюдений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение к ним – согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета.

Письмо

Различение видов текста (повествование, описание, рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.

Библиографическая культура

Умение пользоваться аппаратом учебника (оглавлением, системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки.

Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как культурным явлением, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Литературоведческая пропедевтика

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Народная и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.

Средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, эпитет, олицетворение). Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Прозаическая и стихотворная речь: особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в народных песнях и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклору или к кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах марийского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и усвоение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения / фрагментов во ролях. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров, сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные). Литературные авторские произведения. Произведения классиков марийской литературы. Произведения классиков марийской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (марийского) языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Республика Марий Эл – моя малая родина», «Устное народное творчество».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции и соответствия с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя,

жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты на марийском языке;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами;
- читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- выразительно читать художественный текст, читать по ролям;
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на смысловые части, определять последовательность событий; определять тему и основную мысль произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское

отношение к изображаемому; определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- заучивать и читать наизусть 2-3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне); находить элементы описания в произведении;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте;
- читать художественное произведение / его фрагменты по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте;
- исполнять изученные народные песни;
- беседовать о прочитанном (какова тема сказки, кто её герой, что происходит в сказке);
- характеризовать героев разных произведений;
- находить элементы описания в сказках;

- формулировать предложения на марийском языке с использованием вопросительного слова;
- различать малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, считалка);
- передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения;
- участвовать в коллективной работе;
- участвовать в коллективных играх;
- различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения;
- анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа; знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;
- читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста;
- делить текст на смысловые части, определять главную мысль произведения;
- определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки;
- наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте;
- находить в текстах средства художественной выразительности – слова, передающие настроение, сравнения (без употребления терминов);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к герою;
- рассматривать иллюстрацию, соотносить её с соответствующим фрагментом текста;

- находить элементы описания в произведении;
- характеризовать положительные или отрицательные поступки героя;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне);
- использовать при обсуждении произведения изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать художественные произведения по ролям;
- коллективно готовить выставки иллюстраций по произведениям писателей;
- обобщать знания по прочитанным произведениям.

2 класс

Обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя; читать целыми предложениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);
- работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения (история создания, смысл названия, жанр

произведения, его тема, идея и проблематика, композиция и ключевые моменты сюжета, сюжетная линия, конфликт в произведении, система героев и образов, позиция автора, художественные средства), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выделять части текста по предложенному плану, выявлять авторское отношение к персонажам;

- составлять модели речи типов «описание», «повествование»;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный);
- на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
- называть имена 2-3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей/поэтов; знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 4-5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
- различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении образительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- творчески пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;
- сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии;

- выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах; использовать средства речевого этикета в общении;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания.

3 класс

Обучающийся научится:

- обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), отвечать на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;

- использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании;

- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

- слушать высказывания собеседника, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;

- находить в прочитанном тексте нужную информацию;

- читать наизусть 6-7 стихотворений разных авторов (по выбору);

- делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

- выявлять языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним);
- различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- различать бытовую сказку и рассказ;
- характеризовать особенности сказок о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- проявлять умение ориентироваться в детской книге с опорой на её структурные элементы;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- в группе и в паре работать с текстом (описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам);
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать

продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, списки, примечания);
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

Обучающийся научится:

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;
- читать наизусть 8-10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приемах;
- представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;

- рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;
- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
- читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать загадки, соотносить с отгадками; самостоятельно моделировать загадки;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- характеризовать героев сказки, составлять ее план; придумывать собственные сказочные сюжеты;
- различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку;
- оперировать в речи понятиями *сказка, вымысел, сказочный персонаж, традиция*;
- читать по ролям сказку с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;
- составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану; самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе;
- воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать ее начало и конец;
- знать имена марийских богатырей;
- систематизировать и проверять свои знания по заданной теме;

- работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения;
- знать жанры музыкального фольклора; определять песни, связанные с календарными праздниками и обрядами; песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;
- развивать интерес к истории своей страны, её памятным датам и выдающимся личностям;
- развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение выдающихся людей Республики Марий Эл;
- расширять знания о великих открытиях и изобретениях;
- проявлять интерес к культурному и историческому наследию своего народа;
- проявлять интерес к русской и зарубежной литературе;
- называть особенности жанров зарубежной литературы;
- сравнивать темы произведений русских и зарубежных писателей;
- сравнивать высказанные ключевыми героями точки зрения;
- видеть приемы иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям; определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;
- использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);
- различать автора стихотворения и лирического героя;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста; подтверждать свой ответ примерами из текста;
- опираться на авторские ремарки для сочинения стихотворений;
- развивать навыки публичных выступлений, способность к импровизации.