

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит внеурочная деятельность в рамках кружка “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Актуальность программы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению русскому языку, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Данная программа позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами русского языка, выходящими за рамки школьной программы. В программе предусмотрено увеличение активных форм обучения: игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками.

Отличительные особенности кружка.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, во внеурочных занятиях учащиеся мало пишут и много говорят. Занятия должны убедить школьников в том, что русский язык надо изучать постоянно для того, чтобы понимать окружающую нас действительность и принимать в жизни активное участие. Организация на занятиях должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально- психологического климата

в коллективе. В зоне особого внимания педагога должен быть учет психологических особенностей и возможностей детей младших школьников. Это проявляется в следующем:

1. Нельзя предъявлять детям требований, которые они не могут выполнить, так как это препятствует формированию положительной учебной мотивации ребенка.
2. Необходимо учитывать, что ведущей деятельностью этого периода развития ребенка является игра. Именно игра должна стать приоритетной формой организации.
3. Следует создать условия для более разнообразного внеучебного общения детей.
4. Педагог должен знать индивидуальные особенности каждого воспитанника и учитывать их в процессе обучения: темп деятельности, особенности внимания, памяти; отношения со сверстниками, индивидуальные эмоциональные проявления.

При подготовке конкретного занятия педагог должен:

- оценить этап обучения и сформированность у каждого ребенка необходимых знаний-умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий;
- индивидуальную работу каждого ребенка;
- учитывать необходимость возвращения изученного в новых учебных ситуациях;
- предусмотреть взаимосвязь занятий и свободной игровой деятельности.

Адресат программы: Программа «Занимательная грамматика» предназначена для обучающихся 1,4 классов. В возрасте 7,10 лет.

Срок освоения занятий: Программа «Занимательная грамматика» рассчитан на 1 год обучения. Занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются 26 мая.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы – базовый (1 год)

Особенности организации образовательного процесса:

Состав учащихся постоянный. Каждое занятие по темам включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми наглядными пособиями.

Режим занятий: Занятия проводятся – 1 раз в неделю (пятница); продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель : расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием русского языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

1.3. Объём программы - Для освоения программы запланировано 34 часа в год.

1.4. Содержание программы

- Содержание занятий кружка представляет собой введение в мир сложного русского языка, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – русский язык. Занятия способствуют развитию у детей орфографической зоркости, связной устной и письменной речи.
- Предлагаемые задания познакомят учащихся с основными понятиями русского языка, помогут развить навыки грамотного письма, умения применять полученные на уроках знания на практике. Будут способствовать общему развитию, побуждать к творческому подходу при изучении русского языка. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы,

должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Раздел 1. «Немного из истории»

- **Занятие № 1**
- **Теория.** Инструктаж по правилам поведения на занятиях и технике безопасности. *Как обходились без письма?*
- **Практика.** Игра «Давай познакомимся», «Угадай символ». Заучивание песенок – «напоминалок».
- **Форма контроля.** Устный опрос, наблюдения, контрольные вопросы.
- **Занятие № 2**
- **Теория.** *Древние письмена.*
- **Практика.** Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».
- **Форма контроля.** Устный опрос, наблюдения, исследовательские проекты.
- **Занятие № 3**
- **Теория.** *Как возникла наша письменность?*
- **Практика.**
- Творческое задание «Придумай свой алфавит».
- **Форма контроля.** Устный опрос, наблюдения, исследовательские проекты, контрольные вопросы.
- **Раздел 2. «В стране звуков»**
- **Занятие № 4**

Теория: *Меня зовут Фонема*

- **Практика.** Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, диагностические задания, наблюдения, контрольные вопросы, домашние задания, беседа, тематические кроссворды, разгадывание загадок.
- **Занятие №5**
- **Теория:** *Игры с фонемами*
- **Практика.** Игры: «Услышь песенку звука», «Потерялся звук», «Волшебная картинка», «Где домик буквы», «Наперегонки», «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам», «Волшебная яблоня».
- **Форма контроля.** Устный опрос, диагностические задания, домашние задания, тематические кроссворды, ребусы.

Занятие №6

- **Теория:** *Для всех ли фонем есть буквы?*
- **Практика.** Игры: «Услышь песенку звука», «Потерялся звук», «Волшебная картинка», «Где домик буквы», «Наперегонки», «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам», «Волшебная яблоня».
- **Форма контроля.** Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания, беседа, тематические кроссворды, разгадывание загадок, ребусов.
- **Занятие №7**
- **Теория:** Звонкие и глухие «двойняшки».
- **Практика.** Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, домашние задания, беседа, тематические кроссворды.
- **Занятие №8**

Теория: Твёрдые и мягкие фонемы.

- **Практика.** Игры: «Услышь песенку звука», «Потерялся звук», «Волшебная картинка», «Где домик буквы», «Наперегонки», «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, наблюдения, контрольные вопросы, домашние задания, беседа, тематические кроссворды, разгадывание загадок.
- **Занятие №9**

Теория: -«Ошибкоопасные» места.

- **Практика.** Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, проекты.
- **Занятие №10**
- **Теория:** Орфографическая зоркость.
- **Практика.** Игры: «Услышь песенку звука», «Потерялся звук», «Волшебная картинка». Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, наблюдения, контрольные вопросы, домашние задания, беседа.
- **Занятие №11**

Теория: Тайны фонемы.

- **Практика.** Игры: «Где домик буквы», «Наперегонки», «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам», «Волшебная яблоня». Тренировочные упражнения в произнесении звуков.

- **Форма контроля.** Устный опрос, домашние задания, беседа, тематические кроссворды.
- **Занятие №12**
- **Теория:** *Опасные согласные.*
- **Практика.** Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, диагностические задания, наблюдения, контрольные вопросы, беседа, тематические кроссворды, разгадывание загадок, ребусов.
- **Занятие №13**

Теория: Согласные в слабой и сильной позиции.

- **Практика.** Игры: «Волшебная яблоня». Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, домашние задания, беседа, разгадывание загадок, ребусов, проекты.
- **Занятие 14**
- **Теория:** *На сцене гласные*
- **Практика.** Головоломка «Ягоды». Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, домашние задания, беседа, тематические кроссворды, разгадывание загадок.
- **Занятие №15**
Теория: *«Фонемы повелевают буквами»*

Практика. Игры: «Наперегонки», «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам», «Волшебная яблоня». Тренировочные упражнения в произнесении звуков.

- **Форма контроля.** Устный опрос, диагностические задания, наблюдения, контрольные вопросы, домашние задания, беседа, тематические кроссворды, разгадывание загадок, ребусов.
- **Занятие №16**
- **Теория:** *Ваши старые знакомые*
- **Практика.** Игры: «Потерялся звук», «Волшебная картинка». Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, диагностические задания, наблюдения, контрольные вопросы, домашние задания.
- **Занятие №17**
- **Теория:** *Нефонемное правило*
- **Практика.** Игры: «Где домик буквы», «Наперегонки», «Добавки», Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, разгадывание загадок, ребусов, проекты.
- **Занятие №18**
- **Теория:** *Игра «Нефонемное правило»*

- **Практика.** Тренировочные упражнения в произнесении звуков.
- **Форма контроля.** Устный опрос, диагностические задания, наблюдения, контрольные вопросы.

Раздел 3. «Наш помощник - язык»

- **Занятие № 19**
- **Теория.** *Волшебное средство – «самоинструкция».*
- **Практика.** Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Разучивание песенки «напоминалки». Игра «Засели домик».
- **Форма контроля.** Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания, беседы, олимпиады, проекты, тематические кроссворды, ребусы.
- **Занятие № 20**
- **Теория.** *Работа по самоинструкции*
- **Практика.** Тренировочные упражнения. Краткие пересказы. Работа со словарями.
- **Форма контроля.** Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания, беседы.
-
- **Занятие № 21**
- **Теория.** *Память и грамотность*
- **Практика.** Игра «Засели домик», «Найди подходящий транспорт», «Образуй слова», «Третий лишний», «Словесный мяч»
- **Форма контроля.** Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания, беседы.
- **Занятие № 22**
- **Теория.** *Строительная работа морфем*
- **Практика.**
- Игра «Засели домик», «Найди подходящий транспорт», «Образуй слова», «Третий лишний», «Словесный мяч». «Кто больше?». Тренировочные упражнения.
- **Форма контроля.** Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания, беседы, ребусы.
- **Занятие № 23**
- **Теория.** *Где же хранятся слова?*
- **Практика.** Тренировочные упражнения. Краткие пересказы. Работа со словарями.

Форма контроля. Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания, беседы, тематические кроссворды, ребусы.

- **Занятие № 24**

Теория. *Поговорим обо всех приставках сразу*

- **Практика.** Игра «Третий лишний», «Словесный мяч». «Кто больше?». Тренировочные упражнения.
- **Форма контроля.** Устный опрос, контрольные вопросы, тематические кроссворды.
- **Занятие № 25**

Теория. Секрет безошибочного письма

- **Практика.** Тренировочные упражнения.

Форма контроля. Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания, ребусы.

Занятие № 26

Теория. Слова – «родственники»

- **Практика.** Работа со словарями.
- **Форма контроля.** Устный опрос, домашние задания, беседы, ребусы.
- **Занятие № 27**
- **Теория.** Кто командует корнями?
- **Практика.** Тренировочные упражнения.

Форма контроля. Устный опрос, тематические кроссворды, ребусы.

Занятие № 27

Теория. Секреты родственных слов

Практика. Работа со словарями.

- **Форма контроля.** Устный опрос, домашние задания, беседы, ребусы.
- **Занятие № 28**
- **Теория.** Кто командует корнями?
- **Практика.** Тренировочные упражнения.

Форма контроля. Устный опрос, тематические кроссворды, ребусы.

- **Занятие № 29**
- **Теория.** Орфограмма с девчачьим именем
- **Практика.** Игра «Засели домик», «Найди подходящий транспорт», «Образуй слова», «Третий лишний», Тренировочные упражнения. Краткие пересказы.

Форма контроля. Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания, беседы, олимпиады, проекты, тематические кроссворды, ребусы.

- **Занятие № 30**
- **Теория.** Работа с текстами

- **Практика.** Тренировочные упражнения. Краткие пересказы. Работа со словарями. Инсценирование художественных произведений.

Форма контроля. Устный опрос, контрольные вопросы, домашние задания.

- **Занятие № 31**

Теория. *«Не лезьте за словом в карман!».*

- **Практика.** Работа со словарями.
- **Форма контроля.** Устный опрос, проекты, тематические кроссворды, ребусы.
- **Занятие № 32**

Теория. Игра – собирание слов

- **Практика.** Игра «Образуй слова», «Третий лишний», «Словесный мяч». «Кто больше?». Тренировочные упражнения.
- **Форма контроля.** Устный опрос, домашние задания, беседы, ребусы.
- **Занятие № 33**
- **Теория.** *«Пересаженные» корни*
- **Практика.**
- Тренировочные упражнения.
- **Форма контроля.** Устный опрос, тематические кроссворды, ребусы.
- **Занятие № 34**

Теория. - *Итоговое занятие.*

Практика.

Тренировочные упражнения.

Форма контроля.

Олимпиада

1.5. Планируемые результаты

- **Обучающие к концу обучения по программе должны :**
- **знать:**
 - -отличительные признаки основных языковых единиц;
 - - основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
 - -слова, словосочетания, предложения, текста;
 - -основные орфографические и пунктуационные правила;
 - -о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;
- **уметь:**
 - -четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

- - подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
 - - различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
 - - пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями
- В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

1) **личностные:**

1. эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
2. эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
3. чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
4. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
5. интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
6. интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
7. интерес к изучению языка;
8. осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

2) **метапредметные:**

Регулятивные УУД:

1. самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
2. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
4. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

1. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
2. пользоваться словарями, справочниками;
3. осуществлять анализ и синтез;
4. устанавливать причинно-следственные связи;
5. строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
2. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
3. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
4. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
5. задавать вопросы.

- **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**
- **2.1. Учебный план**

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Раздел1. «Немного истории» из	3	3	0	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, выполнение проекта
1.1	<i>-Как обходились без письма?</i>	1	1	0	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.2	<i>-Древние письмена.</i>	1	1	0	Педагогическое наблюдение, устный опрос
1.3	<i>-Как возникла наша письменность?</i>	1	1	0	Выполнение практической работы, выполнение проекта
2.	Раздел2. «В стране звуков» -	15	1	14	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы,

					отгадывание кроссвордов, загадок, выполнение проектов
2.1	<i>Меня зовут Фонема</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.2	<i>-Игры с фонемами</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.3	<i>-Для всех ли фонем есть буквы?</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.4	<i>-Звонкие и глухие «двойняшки».</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, отгадывание кроссвордов
2.5	<i>-Твёрдые и мягкие фонемы.</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.6	<i>-«Ошибкоопасные» места.</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение,

					устный опрос, выполнение практической работы
2.7	-Орфографическая зоркость.	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.8	<i>-Тайны фонемы.</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.9	<i>-Опасные согласные.</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.10	- Согласные в слабой и сильной позиции.	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение проекта
2.11	<i>- На сцене гласные.</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, отгадывание кроссвордов

2.12	<i>-«Фонемы повелевают буквами»</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.13	<i>-Ваши старые знакомые.</i>	1	1	0	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, отгадывание кроссвордов, загадок
2.14	<i>-Нефонемное правило</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы

2.15	<i>Игра «Нефонемное правило»</i>	1	0	1	
3.	Раздел 3. «Наш помощник - язык»	16	2	14	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, олимпиада, выполнение проектов
3.1	<i>-Волшебное средство – «самоинструкция».</i>	1	1	0	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
3.2	<i>-Работа по самоинструкции</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
3.3	<i>-Память и грамотность</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
3.4	<i>-Строительная работа морфем</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение

					практической работы
3.5	- Где же хранятся слова?	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, загадок
3.6	- Поговорим обо всех приставках сразу	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
3.7	- Секрет безошибочного письма	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, отгадывание кроссвордов, ребусов
3.8	- Слова – «родственники»	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
3.9	- Секреты родственных слов	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
3.10	- Кто командует корнями?	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической

					работы
3.11	- Орфограмма с девчачьим именем	1	1	0	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
3.12	- Работа с текстами	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, отгадывание кроссвордов, загадок
3.13	- <i>«Не лезьте за словом в карман!».</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
3.14	- Игра – собирание слов	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, отгадывание кроссвордов, загадок
3.15	- <i>«Пересаженные» корни</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, выполнение

					проекта
3.16	- <i>Итоговое занятие.</i>	1	0	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы, отгадывание кроссвордов, загадок
	Всего:	34	6	28	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	05	15:15-16:00	беседа	1	<i>Как обходились без письма?</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
2.	сентябрь	12	15:15-16:00	беседа	1	<i>Древние письмена.</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение,

								устный опрос, выполнение практической работы
3.	сентябрь	19	15:15-16:00	беседа	1	<i>Как возникла наша письменность?</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
4.	сентябрь	26	15:15-16:00	игра	1	<i>Меня зовут Фонема</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
5.	октябрь	03	15:15-16:00	игра	1	<i>Игры с фонемами</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы

6.	октябрь	10	15:15-16:00	практика	1	<i>Для всех ли фонем есть буквы?</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
7.	октябрь	17	15:15-16:00	практика	1	Звонкие и глухие «двойняшки».	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
8.	октябрь	24	15:15-16:00	практика	1	<i>Твёрдые и мягкие фонемы</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
9.	ноябрь	07	15:15-16:00	практика	1	<i>«Ошибкоопасные» места.</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы

								ской работы
10.	ноябрь	14	15:15- 16:00	практ ика	1	Орфографическая зоркость	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
11.	ноябрь	21	15:15- 16:00	практ ика	1	<i>Тайны фонемы.</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
12.	ноябрь	28	15:15- 16:00	практ ика	1	<i>Опасные согласные.</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
13.	декабрь	05	15:15- 16:00	практ ика	1	Согласные в слабой и сильной позиции.	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос,

								выполнение практической работы
14.	декабрь	12	15:15-16:00	практика	1	<i>На сцене гласные.</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
15.	декабрь	19	15:15-16:00	практика	1	<i>«Фонемы повелевают буквами»</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
16.	декабрь	26	15:15-16:00	беседа	1	<i>Ваши старые знакомые.</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
17.	январь	16	15:15-16:00	практика	1	<i>Нефонемное правило</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный

								опрос, выполнение практической работы
18.	январь	23	15:15- 16:00	беседа	1	<i>Волшебное средство – «самоинструкция».</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
19.	январь	30	15:15- 16:00	практика	1	<i>Работа по самоинструкции</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
20.	февраль	06	15:15- 16:00	практика	1	<i>Память и грамотность</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
21.	февраль	13	15:15- 16:00	практика	1	<i>Строительная работа морфем</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение

								ие, устный опрос, выполнен ие практиче ской работы
22.	феврал ь	20	15:15- 16:00	бесед а	1	<i>Где же хранятся слова?</i>	каб. 10	Педагоги ческое наблюден ие, устный опрос, выполнен ие практиче ской работы
23.	феврал ь	27	15:15- 16:00	практ ика	1	<i>Поговорим обо всех приставках сразу</i>	каб. 10	Педагоги ческое наблюден ие, устный опрос, выполнен ие практиче ской работы
24.	март	05	15:15- 16:00	практ ика	1	Секрет безошибочного письма	каб. 10	Педагоги ческое наблюден ие, устный опрос, выполнен ие практиче ской работы

25.	март	12	15:15-16:00	практика	1	<i>Слова – «родственники»</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, Контрольные и итоговые занятия
26	март	19	15:15-16:00	практика	1	Секреты родственных слов	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
27	март	26	15:15-16:00	практика	1	<i>Кто командует корнями?</i>	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы
28	апрель	09	15:15-16:00	беседа	1	Орфограмма с девчачьим именем	каб. 10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практической работы

								ской работы
29	апрель	16	15:15- 16:00	практ ика	1	Работа с текстами	каб. 10	Педагоги ческое наблюден ие, устный опрос, выполнен ие практиче ской работы
30	апрель	23	15:15- 16:00	игра	1	<i>«Не лезьте за словом в карман!».</i>	каб. 10	Педагоги ческое наблюден ие, устный опрос, выполнен ие практиче ской работы
31	апрель	30	15:15- 16:00	игра	1	Игра – собрание слов	каб. 10	Педагоги ческое наблюден ие, устный опрос, выполнен ие практиче ской работы
32	май	07	15:15- 16:00	практ ика	1	<i>«Пересаженные » корни</i>	каб. 10	Педагоги ческое наблюден ие, устный

								опрос, выполнен ие практиче ской работы
33	май	14	15:15- 16:00	игра	1	<i>Итоговое занятие.</i>	каб. 10	Педагоги ческое наблюден ие, устный опрос, Контроль ные и итоговые занятия
34	май	28	15:15- 16:00	практ ика	1	<i>Олимпиада</i>	каб. 10	<i>Олимпиа да</i>

2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы «Занимательная грамматика» необходимы следующие условия:

1. Материально-техническое обеспечение:

-Кабинет

-Учебная мебель: столы и стулья, доска, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Дидактические материалы:

Для осуществления занятий необходимы следующие принадлежности:

-Наборы сюжетных (предметных) картинок.

-Словари по русскому языку: толковый словарь.

-Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме).

-Игры и игрушки

-Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др).

-Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.

2. Информационное обеспечение:

- Мультимедийный проектор.
- Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие тематике программы.
- Слайды, соответствующие тематике программы.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

3. Кадровое обеспечение

Программу разработала и реализует учитель начальных классов первой квалификационной категории, владеющий знаниями по профилю объединения.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *Стартовый контроль* проводится в начале учебного года. Выявление интересов и способностей, корректировки учебно-методического плана и занятий.

Диагностические средства - задания, анкета для родителей, индивидуальная беседа.

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии. Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.

Диагностические средства - наблюдение; собеседование анализ письменных работ; задания педагога, игры и др.).

- *промежуточный контроль* проводится в декабре. Оценка результатов занятий. Диагностические средства - наблюдение; собеседование анализ письменных работ; задания педагога, игры и др.).

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом занятий кружка «Занимательная грамматика».

Диагностические средства – олимпиада, проекты, исследовательские работы.

Для мониторинга обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- Контрольные вопросы

- Диагностические задания
- Наблюдение
- Устный опрос
- Дидактические игры
- Самостоятельное выполнение задач и упражнений
- Фонематический диктант
- Ребусы
- Домашние задания
- Олимпиады
- -Викторины
- -Тесты;
- -Конкурсы.

Способы фиксирования результатов

- Отметка уровня достижений детей фиксируется в диагностической таблице (Приложение № 2).
- Записи в журнале учета о результативности участия детей в исследовательских работах, проектах, творческих работах, олимпиаде и конкурсах разного уровня (диплом, грамота, благодарность).
- Видеозаписи занятий.

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (Приложение № 2). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в олимпиаде, проектах, исследовательских работах и творческих работах.

Результат аттестации. При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трех уровнях,

- **низкий** - если работы выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен, не проявляет инициативу в выполнении проектов, творческих и исследовательских работах.
- **средний** - обучающийся часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; ученик не всегда проявляет инициативу в выполнении проектов, творческих и исследовательских работах.

- **высокий** - если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать свои ошибки, проявляет инициативу в выполнении проектов, творческих и исследовательских работах, участвует в конкурсах .

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ. Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты, исследовательские работы.

Для *индивидуальной оценки* результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется **портфолио** – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений.

2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная.

Формы организации учебного занятия:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.
- открытые занятия

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Занимательная грамматика» используются следующие технологии:

- технологию **лично-ориентированного** развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

- технологию *индивидуализации обучения* основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;
- *игровые технологии* цель, которых активизация деятельности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

2.9.Список литературы для педагога:

1. Е. Г.Бурлака, И. Н. Прокопенко Донецк. «Занимательная грамматика». Сост. ПКФ “БАО”, 1997 г.
2. Е. Г.Бурлака, И. Н. Прокопенко Донецк. «Занимательная грамматика». Сост. ПКФ “БАО”, 2007 г.
3. В. В. Волина «Русский язык». Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. В. В. Волина «Русский язык в рассказах, сказках, стихах». Москва “АСТ”, 1996 г.
5. В. В. Волина «Русский язык». Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 2006 г.
6. В. В. Волина «Русский язык в рассказах, сказках, стихах». Москва “АСТ”, 2006
7. Г. Г.Граник, С. М.Бондаренко, Л. А. Концевая «Секреты орфографии». Москва “Просвещение”, 1991 г.
8. Г.Граник, С. М.Бондаренко, Л. А. Концевая «Секреты орфографии». Москва “Просвещение”, 2011 г.
9. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
10. М. Т.Карпенко «Сборник загадок». Сост. М.,2005 г.
11. В. П. Канакина «Работа над трудными словами в начальных классах». Москва “Просвещение”, 1991 г.

12. В. П. Канакина «Работа над трудными словами в начальных классах». Москва “Просвещение”, 2007 г.
13. О. Н. Левушкина «Словарная работа в начальных классах». (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
14. С.Я.Маршак «Веселая азбука». Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 2011 г.
15. А. В. Полякова «Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов». Самара. Издательство “Сам Вен”, 2007 г.
16. А. В. Полякова «Превращения слов». Учебное пособие. Москва “Просвещение”, 2001 г.
17. П. С. Тоцкий «Орфография без правил». «Начальная школа». Москва “Просвещение”, 2001 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Г. А.Александрова «Занимательный русский язык» СПб., 1998г.
2. М. И.Бройде «Русский язык в упражнениях и играх». М., 2001г.
3. О.К. Разумовская «Игры со словами в школе и дома». М., 2002г.
4. Н. Н. Сычева «Пишем без ошибок», С. Пб., 2009г.

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы

Цель:

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Воспитывать у детей уважение к русскому языку; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к познанию нового, прививать культуру.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

Планируемые результаты:

- развитие личностных качеств: честности, терпения, уважительного отношению к иному мнению, доброжелательности, ответственности и др.,
- развитие представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении;
- организация занятий в кружках и секциях направлена на развитие моторики, творчества, умение занять себя в свободное время;
- учащиеся узнают традиции образовательного учреждения и будут бережно относиться к ним.

Мероприятия:

1. Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
2. Интеллектуальная игра «Что? Где ? Когда?»
3. Олимпиада
4. Игра «Грамматическая мозаика»
5. Конкурс рисунков «На что похожа буква»
6. Викторина «Занимательная грамматика»
7. Конкурс «Лучший каллиграф»

Приложение № 2

Диагностическая таблица

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала			Овладение навыками и умениями выполнять проекты, исследовательские работы			Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение			Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях		
		1 триместр	2 триместр	3 триместр	1 триместр	2 триместр	3 триместр	1 триместр	2 триместр	3 триместр	1 триместр	2 триместр	3 триместр
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													

Приложение №3

Загадка-шутка «Превращение слов»

Превратите «волка» «в козу», изменяя в каждом последующем слове только одну букву.

Ответ: Волк – полк – пола – поза – коза.

Таким же образом превратите:

- «реку» в «море»

Ответ: **Река** – рука – мука – муза – луза – лоза – поза – пора – гора – горе – море.

- «ночь» в «день»

Ответ: **Ночь** – ноль – соль – соло – село – сено – сень – день.

- «тесто» в «булку»

Ответ: **Тесто** – место – месь – масть – пасть – паста – каста – каска – каста – качка – пачка – палка – балка – булка.

Приложение №4

Метаграммы

Метаграмма – это загадка, по условиям которой из загаданного слова, путем замены одной буквы другой получается новое слово.

1. Со звуком **С** я не вкусна,
Но в пище каждому нужна.
С **М** берегись меня, не то
Я съем и платье, и пальто.

2. С **К** я в школе на стене,
Горы, реки есть на мне.
С **П** – от вас не утаю –
Тоже в классе я стою.

3. Хоть и мала я, но взгляни:
Весь мир в себе я отражаю.
Но **К** на **Ц** перемены –
Я по болоту зашагаю.

4. Я цвет одинаковый часто имею:
И с **Г** зеленею, и с **К** зеленею.
Но с **К** вам со мною рискованно быть:
Могу и до слёз довести, и убить.

5. С **П** я в доме, с **В** я в поле,
С **М** я в море, с **Г** – в футболе,

С **К** вбивают, с **Т** взрывают,
С **Д** долину называют.

6. С **Б** мучительной бываю,
С **М** одежду пожираю,
С **Р** актёру я нужна,
С **С** для повара важна.

7. Конечно, метаграмма эта
Совсем просто и несложна:

Я с **У** далекая планета,
а с **И** – я в Азии страна.

Метаграммы

1. С глухими согласными – наливаюсь в поле.
со звонкими – сам звеню я на раздолье!

2. С глухим траву она срезает,
со звонким – и листочки объедает.

3. С глухим согласным мы его читаем,
со звонким – в нем мы обитаем.

4. Со звонкой на конце он значит
примерно то же, что «не стар»,
с глухой по наковальне скачет,
звенит в ушах его удар.

5. С глухим шипящим я числительное,
со звонким – имя существительное.

6. С глухим шипящим кругл, как мячик,
со звоном – как огонь горячий.

Такие метаграммы могут составлять и сами учащиеся, не обязательно в стихотворной форме. Надо подобрать пары слов, отличающихся в написании лишь звонкостью согласных (например, гриб— грипп), и составить краткие толкования каждого слова: «Со звонкой согласной — споровое растение, с глухой — заразная болезнь». Можно давать толкования в шуточной форме:

«Со звонкой согласной собираем в лукошко, а с глухой боимся заразиться» и т. п.

Приложение №5

Загадки – складки

Запоминанию правильного ударения в некоторых словах способствует отгадывание следующих загадок с пропуском заданного слова. Рифма предыдущей строки подсказывает правильное ударение.

1. На бахче у нас растет,
Как разрежешь – сок течет.

Свеж и сладок он на вкус

Называется ...

2. Эту зелень ты не тронь:
Жжется больно, как огонь.

Неприметна, некрасива,

Называется...

3. Из меня посуду тонкую,

Нежно-белую и звонкую

Обжигают с давних пор

Называюсь я ...

4. Стелют на матрас меня,

Называюсь ...

5. Чтоб скорей в библиотеке

Отыскать ты книгу смог,

В ней бывает картотека,

Специальный ...

Буквы – значки, как бойцы на парад,

В строгом порядке построены в ряд.

Каждый в условном месте стоит,

И называется все...

Загадки – складки

1. Паренёк под облаками
ловко действует руками,
Нервы крепки, зорок глаз.

Кто же это? ...

2. Без разгона ввысь взлетает,
стрекозу напоминает

Отправляется в полет

Наш советский...

3. И на земле, и на снегу

Я зверя выследить смогу.

По следу лапок и копыт

На то ведь я и ...

4. Хоть заманчив он на вид,

Но, однако, ядовит,

Знают люди с давних пор,

Что не съедобен ...

Загадки – складки

Запоминаю правописания некоторых слов с двойными согласными, а также угадания в них способствуют следующие загадки:

1. Он на вокзалах есть всегда,
К нему подходят поезда,
Двойное **р** содержит он
И называется ...

2. На большие расстояния
Мчится он без опоздания.
Пишется в конце два «С»,
Называется ...

3. Загадка эта нелегка:
Пишусь всегда через два «**К**».
И мяч и шайбу клюшкой бей,
А называюсь я ...

4. В конце двойное «**Л**» пиши,
А как зовут меня – реши:
Без мастера гранёным стал
Блестящий, правильный....

5. Во мне два «**К**», не забывайте.

Таким, как я, всегда бывайте!
Я точный, чистый и опрятный,
Иным же словом...

Приложение №6

Шуточные загадки и вопросы

1. Что находится в середине «земли»?
2. Что мы говорим в начале «урока»?
3. Что мы слышим в начале «концерта»?
4. Я – в озерах и реках, но в воде меня нет;
я в арбузах и огурцах, но в дынях меня нет.
1. Я – в яблоке и сливе, но в саду меня нет,
я – в луке и салате, но в огороде меня нет.
1. В каком слове сорок гласных?
2. В каком слове семь йотированных гласных?
3. В каких словах по сто согласных?
4. Какое слово жалуется, что у него не хватает до сотни?
5. За какой согласной надо спрятать другой согласный, чтобы получился одновременный выстрел из многих огнестрельных орудий?
6. За каким звуком спрятано большое, просторное помещение?
7. Ради какого звука замечательный русский изобретатель Попов нашел способ передавать на большие расстояния человеческую речь и музыку без помощи провода?
8. Что в середине капусты?
9. Что у зайца позади, а у цапли спереди?
10. Какой алфавит состоит всего из шести букв?
11. Как превратить: а) хвойное дерево в приспособление для накачивания и откачивания воды и газов; б) высокое растение, растущее по берегам рек, в маленькую мышь; в) гору из камня в нежное чувство; г) палку в глагол; д) нитку в материю?

Приложение №7

Шарады

1. Корень мой находится в «цене»,
В «очерке» найди приставку мне,
Суффикс мой в «тетрадке» все встречали,
Вся же – в дневнике я и в журнале.

2. Корень извлечь из «начинки» несложно

Приставка в «сосуде» хранится надёжно,

Суффикс в «гудении» ясно услышишь,

Вместе – на темы различные пишешь.

3. В **списке** вы мой обнаружите корень,

Суффикс – в **собрании** встретите вскоре,

В слове **рассказ** вы приставку найдете,

В целом – по мне на уроки пойдете.

4. Корнем с дорогой роднится,

В «сборе» приставка таится,

Суффикс как в слове «дневник»,

Целым же в космос проник.

5. Мой корень – родственник сраженью,

Приставка в слове «заявление»,

В «наборщике» есть суффикс мой,

А весь – тружусь я под землёй.

6. Мой корень в «просьбе» заключён

(в ней он озвучен и смягчён).

Приставка – в «воплощенье» где-то,

На целое – все ждут ответа.

Приложение №8

Игра «Кто больше»

Учитель зачитывает краткое толкование существительного рода, а учащиеся записывают это слово в тетради. За каждое правильное записанное слово засчитывается очко, а за удачный пример (и литературы или собственный) – еще одно.

1. Драчун, зачинщик ссор и драк (*забияка, задира: Мы везем с собой кота, чижика, собаку, Петьку-забияку...*) (С. Михалков.)

2. Бездельник, глазеющий от скуки по сторонам (*зевака: За слонем толпы зевак ходили*). (Крыл.)

3. Тот, кто первым вмешается в разговор или дело, чтобы выслужиться перед кем-нибудь (*выскачка*).

4. Тот, кто любит сласти (*лакомка, сластена*).

5. Тот, кто владеет левой рукой лучше, чем правой (*левша*).

6. Лентяй, бездельник (*лежебока: Лежебоке и солнце не в пору всходит*). (Посл.)
7. Грубый, невоспитанный человек (*невежа*).
8. Необразованный, малосведущий человек (*невежда: Невежды судят точно так: в чем не поймут, то все у них пустяк*). (Крыл.)
9. Ненасытный, прожорливый человек (*обжора: Отставной советник Флянов, тяжелый сплетник, старый плут, обжора, взяточник и шут*). (Пушк.)
10. Тот, кто пристает с просьбами, назойливо выпрашивает что-нибудь (*попрошайка*).
11. Тот, кто хитростью и ловкостью проникает всюду, добивается всего (*проныра, пролаза*).
12. Тот, кто любит болтать вздор, пустяки (*пустомеля*).
13. Очень рассеянный, невнимательный человек (*разиня*).
14. Неловкий, рассеянный человек (*растяпа: Где растяпа да тетеря, там не прибыль, а потеря*). (Посл.)
15. Безобидный, тихий человек (*тихоня*).
16. Непонятливый, тупой, плохо соображающий человек (*тупица*).

Игра «Одним словом»

Учитель медленно зачитывает вслух приведенные ниже сочетания слов; учащиеся записывают в тетради соответствующие им наречия, которые пишутся в одно слово. Выигрывает тот, кто правильно запишет все слова.

1. Из далеких мест (*издалека*).
2. На близком расстоянии (*вблизи*).
3. В первый раз (*впервые*).
4. На некоторое время (*временно*).
5. С давних пор (*издавна*).
6. Очень близко прикасаясь к чему-нибудь (*вплотную*).
7. В темноте (*впотьмах*).
8. На две равные части (*пополам*).
9. Два дня тому назад (*позавчера*).
10. На пустой, голодный желудок (*натощак*).
11. Расстегнув пальто, пиджак (*нараспашку*).
12. Перегоняя друг друга (*наперегонки*).
13. Перебивая друг друга (*наперебой*).
14. Умышленно, чтобы разозлить (*назло*).
15. Скосив глаза (*искоса*).
16. Каждую минуту (*ежeminутно*).
17. Очень дорого, втрое дороже (*втридорога*).
18. Без перерыва, без остановок, все время (*беспрерывно*).
19. Тихо, без шума (*бесшумно*).
20. Смело, без страха (*бесстрашно*).

Игра «Кто больше»

За условное время предлагается записать наибольшее количество наречий, образованных:

А) из творительного падежа имен существительных (работать *днем*, спать *ночью*, топить *зимой*, загорать *летом*, скучать *порой*, грустить *временами*, идти *шагом*, пятиться *задом*, смотреть *украдкой* и др.);

Б) от имен прилагательных с предлогом (стараться *впустую*, идти *вслепую*, стрелять *наудалую*, отмыть *добела*, вытереть *досуха*, видеться *изредка*, быть знакомым *издавна*, сказать *сгоряча*, рассчитаться *сполна*, делить *поровну*, тратить *понемногу*, пообедать *наскоро*, завязать *наскоро*, завязать *наглухо*, свернуть *вправо*, пойти *влево*, успеть *засветло*, переделать *заново*, жить *вдалеке* и т.п.);

В) от имен числительных с предлогами (согнуть *вдвое*, разломить *надвое*, разделить *натрое*, идти *вдвоем*, остаться *втроем* и пр.);

Г) от местоимений (*по-моему*, *по-нашему*, *поэтому*, *затем*, *совсем*, *про себя* (читать) и др.);

Д) от деепричастий (читать *лежа*, есть *стоя*, слушать *молча*, ругать *шутя*, отвечать *нехотя*, говорить *сидя* и т.д.);

Е) от причастий (смотреть *вызывающе*, улыбаться *понимающе*, действовать *успокаивающе*, взглянуть *умоляюще*).

Можно предложить запись наречий по разделам, например: наречия причины (*сдуру*, *сгоряча*, *сослепу*, *поневоле*, *зря* и др.), цели (*нарочно*, *назло*, *нечаянно*, *невзначай*).

Игра «Кто больше?»

За условленное время (5-10 минут) предлагается записать, возможно, большее количество слов с двойными согласными на определенную тему.

Например: географические названия (Россия, Белоруссия, Таллин, Одесса, Брюссель, Марокко и др.); технические термины (аппарат, аккумулятор, глассер, компрессор, мотороллер и пр.); музыкальные термины (аккомпанемент, аккорд, гамма, капелла и т.п.)

Выигрывает тот, кто запишет больше слов и сможет объяснить значение наиболее трудных из них (по требованию учителя).

Игра «Кто больше?»

Учитель предлагает участникам образовать от какого-либо слова с непроизводной основой (например, от слов вода, дом, воз) наибольшее количество родственных слов (учитывая и сложные слова). Задание можно ограничить какой-либо частью речи.

Например: словообразования от слова *земля*.

Существительные: *земелька*, *землица*, *земледелие*, *земледелец*, *землекоп*, *землемер*, *землепашец*, *землеройка*, *землетрясение*, *землеустройство*,

землечерпалка, земляк, землячка, земляника, землянка, земноводные, земство, земснаряд, земаотдел, безземелье, заземление, подземелье, поземка.

Прилагательные: земной, земляной, землистый, земельный, земледельческий, землевладельческий, землемерный, земляничный, безземельный, наземный, подземный, приземистый, Средиземное (море).

Глаголы: заземлить, приземлиться, обезземеливать.

Словообразования от слова *вода*.

Водица, водичка, водник, водовоз, водоворот, водоем, водоизмещение, водокачка, водолаз, водомер, водонапорный, водонепроницаемый, водопад, водоплавающие (птицы), водопой, водопровод, водораздел, водород, водоросль, водоснабжение, водоспуск, водохранилище, водянистый, водянка, водяной, безводный, подводный, пресноводный, земноводный, заводь, наводнять, наводнение.

Словообразования от слова *водить*.

Вводить, вводный, введение, доводить, довод, заводить, завод, заводский, заводной, заводчик, заведение, изводить, наводить, обводить, обведение, отводить, отводка, громоотвод, водопровод, водопроводчик, нефтепровод, газопровод, повод, поводья, подводить, приводить, приведение, проводить, (про) вожатый, проводка, проводник, проводы, сводить, сводка, сводный, уводить, водитель, вождь, вожжи, ведущий.

Задание в старших классах можно усложнить условием: объяснять состав каждого слова, выделить составные части и назвать каждую из них.

Выигрывает тот, кто подобрал и объяснил наибольшее количество слов.

Игра «Кто больше»

Учитель зачитывает краткое толкование существительного рода, а учащиеся записывают это слово в тетради. За каждое правильное записанное слово засчитывается очко, а за удачный пример (и литературы или собственный) – еще одно.

1. Драчун, зачинщик ссор и драк (*забияка, задира: Мы везем с собой кота, чижика, собаку, Петьку-забияку...*) (С. Михалков.)
2. Бездельник, глазеющий от скуки по сторонам (*зевака: За слоном толпы зевак ходили*). (Крыл.)
3. Тот, кто первым вмешается в разговор или дело, чтобы выслужиться перед кем-нибудь (*выскачка*).
4. Тот, кто любит сласти (*лакомка, сладстена*).
5. Тот, кто владеет левой рукой лучше, чем правой (*левша*).
6. Ленивый, бездельник (*лежебока: Лежебоке и солнце не в пору всходит*). (Посл.)

7. Грубый, невоспитанный человек (*невежа*).
8. Необразованный, малосведущий человек (*невежда: Невежды судят точно так: в чем не поймут, то все у них пустяк*). (Крыл.)
9. Ненасытный, прожорливый человек (*обжора: Отставной советник Флянов, тяжелый сплетник, старый плут, обжора, взяточник и шут*). (Пушк.)
10. Тот, кто пристает с просьбами, назойливо выпрашивает что-нибудь (*попрошайка*).
11. Тот, кто хитростью и ловкостью проникает всюду, добивается всего (*проныра, пролаза*).
12. Тот, кто любит болтать вздор, пустяки (*пустомеля*).
13. Очень рассеянный, невнимательный человек (*разиня*).
14. Неловкий, рассеянный человек (*растяпа: Где растяпа да тетеря, там не прибыль, а потеря*). (Посл.)
15. Безобидный, тихий человек (*тихоня*).
16. Непонятливый, тупой, плохо соображающий человек (*тупица*).

Игра «Одним словом»

Учитель медленно зачитывает вслух приведенные ниже сочетания слов; учащиеся записывают в тетради соответствующие им наречия, которые пишутся в одно слово. Выиграет тот, кто правильно запишет все слова.

1. Из далеких мест (*издалека*).
2. На близком расстоянии (*вблизи*).
3. В первый раз (*впервые*).
4. На некоторое время (*временно*).
5. С давних пор (*издавна*).
6. Очень близко прикасаясь к чему-нибудь (*вплотную*).
7. В темноте (*впотьмах*).
8. На две равные части (*пополам*).
9. Два дня тому назад (*позавчера*).
10. На пустой, голодный желудок (*натощак*).
11. Расстегнув пальто, пиджак (*нараспашку*).
12. Перегоняя друг друга (*наперегонки*).
13. Перебивая друг друга (*наперебой*).
14. Умышленно, чтобы разозлить (*назло*).
15. Скосив глаза (*искоса*).
16. Каждую минуту (*ежeminутно*).
17. Очень дорого, втрое дороже (*втридорога*).
18. Без перерыва, без остановок, все время (*беспрерывно*).
19. Тихо, без шума (*бесшумно*).
20. Смело, без страха (*бесстрашно*).

Игра «Кто больше»

За условное время предлагается записать наибольшее количество наречий, образованных:

- А) из творительного падежа имен существительных (*работать днем, спать ночью, топить зимой, загорать летом, скучать порой, грустить временами, идти шагом, пятиться задом, смотреть украдкой и др.*);

Б) от имен прилагательных с предлогом (стараться *впустую*, идти *вслепую*, стрелять *наудалую*, отмыть *добела*, вытереть *досуха*, видеться *изредка*, быть знакомым *издавна*, сказать *сгоряча*, рассчитаться *сполна*, делить *поровну*, тратить *понемногу*, пообедать *наскоро*, завязать *наскоро*, завязать *наглухо*, свернуть *вправо*, пойти *влево*, успеть *засветло*, переделать *заново*, жить *вдалеке* и т.п.);

В) от имен числительных с предлогами (согнуть *вдвое*, разломить *надвое*, разделить *натрое*, идти *вдвоем*, остаться *втроем* и пр.);

Г) от местоимений (*по-моему*, *по-нашему*, *поэтому*, *затем*, *совсем*, *про себя* (читать) и др.);

Д) от деепричастий (читать *лежа*, есть *стоя*, слушать *молча*, ругать *шутя*, отвечать *нехотя*, говорить *сидя* и т.д.);

Е) от причастий (смотреть *вызывающе*, улыбаться *понимающе*, действовать *успокаивающе*, взглянуть *умоляюще*).

Можно предложить запись наречий по разделам, например: наречия причины (*сдуру*, *сгоряча*, *сослепу*, *поневоле*, *зря* и др.), цели (*нарочно*, *назло*, *нечаянно*, *невзначай*).

Игра "Одним словом".

Перед каждым из учеников игры лежит листок бумаги. Учитель зачитывает приведенные ниже определения, а ребята записывают соответствующие им слова, которые обязательно должны содержать в себе *о* после шипящих. Выигрывает тот, кто правильно четко запишет все слова.

1. Глухой шум от трения.
2. место соединения сшитых кусков.
3. Сделанный из холста.
4. Детеныш галки.
5. Мастер по изготовлению ременной упряжи.
6. Стержень для чистки ствола оружия.
7. Ощущение жжения в пищеводе.
8. Колючий кустарник с кисло-сладкими ягодами зеленого цвета.
9. Водитель автомобиля.
10. Мощенная щебнем или асфальтированная дорога.
11. Сделанный из камыша.
12. Презрительное название ненасытного человека.
13. Бедная, грязная, густо застроенная часть капиталистического города.
14. Цирковой артист.
15. Наездник на скачках, бегах.

Игра «По местам»

Участники игры делят страницу вертикальной чертой пополам и вверху слева надписывают *ё* после шипящих, а справа – *о* после шипящих.

Ведущий зачитывает по два слова с *о* и *ё* после шипящих и предлагает вписать их «по местам», т.е. в соответствующую колонку. За каждую правильно вписанную пару засчитывается 2 очка. Если слово написано

неправильно, но игрок смог объяснить его правописание, ему засчитывается одно очко.

Пары слов: *трещотка* – *защёлка*; *лягушонок* – *кошёлка*; *чёрный* – *чопорный*; *вооружённый* – *медвежонок*; *дирижёр* – *ежовый*; *галчонок* – *печёнка*; *шёпот* – *шорох*; *шов* – *шёл*; *польщённый* – *холщовый*; *грошовый* – *дешёвый*; *крючок* – *отчёт*; *пчёлы* – *Печора*; *рубашонка* – *тушёнка*; *огорчённый* – *девчонка*; *щёлочь* – *трущоба*; *лжёт* – *чужой*; *нагишом* – *ретушёв*; *волчок* – *ночёвка*; *ножовка* – *разжёванный*; *жёлудь* – *жонглёр* и т.д.

Игра «Одним словом»

Учитель читает вслух приведенные ниже словосочетания – определения сложных слов, составленные таким образом, чтобы они возможности содержали оба корня, составляющие сложное слово. Участники игры молча записывают соответствующие этим определениям сложные слова. Победителем оказывается тот, кто правильно и аккуратно записал все слова.

Человек, который <i>любит труд</i>	<i>трудолюбивый</i>
Машина, <i>очищающая</i> дороги от снега	<i>снегоочиститель</i>
Ферма, на которой разводят <i>птицу</i>	<i>птицеферма</i>
Станок, <i>обрабатывающий</i> дерево	<i>деревообрабатывающий</i>
Лесные <i>насаждения</i> , <i>защищающие</i> поля от суховея	<i>полезащитные лесонасаждения</i>
Слой земли, сквозь который <i>не проникает вода</i>	<i>водонепроницаемый</i>
Машина, <i>дробящая</i> камни	<i>камнедробилка</i>
Судно, приводимое в движение <i>паровым двигателем</i>	<i>пароход</i>
Судно, приводимое в движение <i>электричеством</i> , получаемым при помощи <i>дизеля</i>	<i>дизель-электроход</i>
Плод, имеющий форму <i>шара</i>	<i>шаровидный</i>
Способность корабля, вагона <i>подымать</i> определенное количество <i>груза</i>	<i>грузоподъемность</i>
Человек, охотно <i>принимающий</i> гостей	<i>гостеприимный</i>
Человек, <i>любящий</i> знания, стремящийся все знать	<i>любопытный</i>

доверчивые. _____

3). Он в голове у легкомысленного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчезает; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит. _____

4). Его проглатывают, когда человек очень молчалив, или держат за зубами, пытаясь сохранить секрет _____

(4 балла)

2. Замени выражения одним глаголом.

Клевать носом _____

Зарубить на носу _____

Чесать языки _____

Выходить из себя _____

Дать стрекача _____

Бить баклуши _____

Ломать голову _____

(7 баллов)

3. Составь слово, если в нём:

Корень – из слова моряк

Окончание – из слова зимний

Приставка – из слова прилететь

Суффикс – из слова русский. _____

(2 балла)

4. Что означают данные слова?

Уста – _____

Очи – _____

Перст – _____

Чело – _____

(8 баллов)

5. Из букв каждой тройки слов составьте название гриба:

Диво + пони + сок = _____

Воз + бедро + пике = _____

Хор + ум + ом = _____

Лён + ас + ком = _____

(12 баллов)

6. Из стихотворения «исчезли» некоторые слова на букву А. Догадайтесь, какие это слова, и вставьте их в текст:

_____ выпал жаркий-жаркий.
Ах, как душно в зоопарке!
_____ пропал у пони,
_____ вяннут на газоне,
А мартышка не страдает -
_____ уплетает.

(8 баллов)

7. Жили-были дед да баба. Занимались они огородничеством. Имена старухи, деда, названия их жилища и того, что они сеяли, читается одинаково справа налево и наоборот. Найдите эти слова.

Дед _____.
Баба _____.
Жилище _____.
Растение _____.

(8 баллов)

8. Расставь буквы в алфавитном порядке и запиши получившееся слово:

Щ, о, р, б _____
Е, л, о, д _____
Н, ы, о, т _____

(6 баллов)

9. Прочитайте тексты, вставьте вместо многоточия слова, противоположные по смыслу выделенным словам (например, друг - враг). Не забывайте, что это стихи.

Я сегодня не помню, что было _____,
По утрам забываю свои _____,
В белый день забываю огни,
По _____ забываю дни. (А.А. Блок)

(9 баллов)

10. «Расшифруйте» слова:

по2л _____

2рь _____
с3 _____
ви3на _____
1очество _____

11. (10 баллов)

11. Среди этих букв спрятались имена собственные. Не переставляя букв, отыщите эти слова и запишите их.
И-В-А-Н-О-В-О-Л-Г-А-Л-Я

12. (4 балла)

12. Закончи крылатые выражения, взятые из сказок.

Поди, туда - не знаю куда, _____
Скоро сказка сказывается, _____
Это всё присказка, _____

(12 баллов)

13. Соедини линиями фамилии авторов и их произведения.

К. Чуковский	«Крокодил Гена и его друзья»
С. Михалков	«Федорино горе»
Э. Успенский	«Снежная королева»
А. Пушкин	«Дядя Степа»
Г. Х. Андерсен	«Конек-Горбунок»
П. Ершов	«Сказка о рыбаке и рыбке»

(6 баллов)

14. В предлагаемых пословицах и поговорках допущены ошибки.
Исправьте их и запишите верно.

а) В гостях хорошо, а дома – хуже.

б) Ус хорошо, а два – лучше.

в) Дыма без коня не бывает.

(4 балла)

15. Отгадайте и запишите слово, в котором
Корень из слова СНЕЖИНКА
Приставка из слова ПОДЪЕХАЛ
Суффиксы из слова ЛЕСНИК

Окончание из слова УЧЕНИКИ _____

(2 балла)

16. В названиях этих произведений слова заменены антонимами.

Например: "Жара – розовые щечки" означает "Мороз – Красный нос".

Запиши, как произведения называются на самом деле. Укажи авторов.

1) "Найденная луна" _____

2) "Прекрасный лебедь" _____

3) "Быль о живой крестьянке и одном слабаке" _____

3) "Умник на солнце" _____

(12 баллов)

17. Какое из этих выражений означает не то, что остальные? Подчеркни его.

а) На всех парах.

б) Во весь опор.

в) Во всю прыть.

г) Во всю глотку.

д) На всех парусах.

(4 балла)

18. Из букв каждой пары слов составьте название животного:

Лик + рок = _____

Поле + дар = _____

Шаль + до = _____

Лов + буй = _____

(8 баллов)

19. Соотнеси начало и окончание. Соедини стрелками.

Пушинка к пушинке –

проживёт и семейка.

Была кучка,

и выйдет перинка.

Копейка к копейке -

стал ворошок.

(3 балла)