

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ  
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
МОБУ «Коминская национальная основная  
общеобразовательная школа»  
от «28» августа 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУ «Коминская национальная  
основная общеобразовательная школа»  
  
В. В. Исаева  
Приказ № 103-О  
«01» сентября 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Говорушки»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: ознакомительный  
Категория и возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 34 часа

Разработчик программы: Захарова Елена Михайловна,  
педагог дошкольной группы  
МОБУ «Коминская национальная основная общеобразовательная школа»

д. Новое Комино  
2022 г.

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. Пояснительная записка

### Актуальность программы

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр.

Речь является с одной стороны орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению. Владеть, по возможности, в совершенстве всеми видами и проявлениями речи - значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть, и культуры человечества. Ничто не отражается так отрицательно на общем развитии, как отсталость языка.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. В этом возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. В процессе разнопланового общения ребенок познает окружающий его природный, предметный, социальный мир в его целостности и многообразии, формирует и

раскрывает свой собственный внутренний мир, своё «Я», постигает духовные и материальные ценности общества. знакомится с его культурными нормами и традициями, обретает круг значимых других людей, выступая при этом активным субъектом взаимодействия.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с не развитой речью падает любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст. Общение выступает тем инструментом культуры, который приспособлен для развития и становления сознания личности, её мировосприятия, для воспитания гуманного отношения к окружающему его природному, предметному и социальному миру. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

#### **Отличительные особенности программы.**

Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе.

При всём разнообразии видов художественной деятельности особое место в воспитательно-образовательной работе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Введение программы в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности. Содержание программы направлено на то, чтобы жизнь ребёнка была насыщена различными проявлениями искусства. Театрализованная деятельность способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учит передавать различные эмоциональные состояния.

**Адресат программы:** в реализации дополнительной образовательной программы участвуют дети 3-4 лет, посещающие ДООУ, имеющие норму речевого развития и нарушения речи.

**Срок реализации программы -1 год.** Дополнительная образовательная программа рассчитана на 34 часа, учебный год проходит с 14 сентября по 31 мая один раз в неделю, во вторую половину дня.

**Форма детского образовательного объединения - кружок.**

**Уровень реализации – дошкольное образование.**

### **Особенности организации образовательного процесса**

-*принцип развивающего образования*, целью которого является развитие творческих способностей и формирование ценностного отношения ребёнка к миру;

-*принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике);

- *принцип полноценности, необходимости, достаточности* (решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале максимально приближено к разумному «минимуму»);

-*обеспеченность единства* воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста (формируются умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию у детей творческих способностей);

-*принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей «Художественное творчество», «Познание (формирование целостной картины мира)», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка».

- *принцип здоровьесбережения*, включающий в себя релаксацию, игровые технологии, систему дыхательных упражнений, музыкотерапию.

### **Режим организации занятий:**

- общее кол-во часов в год – 8;

- кол-во часов и занятий в неделю – 1 занятие по 15 мин;

### **1.2. Цель и задачи программы**

#### **Цель программы.**

Формировать умение выразительно читать стихи, потешки. Познакомить с разновидностями пальчиковых игр.

#### **Задачи программы.**

#### **Обучающие задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей.

2. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.

3. Обогащать, активизировать речь детей.

4. Учить обсуждать содержание художественного произведения, текста пальчиковой игры.

4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.

2. Развивать интерес к народному творчеству.

3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.

4. Развивать внимание, зрительное восприятие.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, любовь к художественным произведениям, доброжелательные отношения друг к другу.

2. Формирование навыков здорового образа жизни.

**1.3. Объём программы** - Для освоения программы запланировано 8 часов в год.

**Раздел 2. Содержание программы.**

**Тема №1. Вводное занятие.**

*Теория.* Диагностика, мониторинг, педагогическое наблюдение

*Практика.*

*Форма контроля.* Беседа, педагогическое наблюдение, диагностика.

**Раздел 2 Художественное слово**

**Тема 2.1 Потешка «Здравствуйте».**

*Теория.* Формировать умение запоминать потешки. Поддерживать их стремление рассматривать яркие иллюстрации к книгам, слушать чтение стихотворений, отвечать на вопросы педагога.

*Практика.* Чтение и заучивание, дидактическая игра.

*Форма контроля* беседа, педагогическое наблюдение.

**Тема 2.2 Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»**

*Теория.* Формировать умение запоминать потешку с помощью взрослого. Познакомить с настольным театром «Кошкин дом». Развивать связную речь.

*Практика.* Рассматривание иллюстраций, художественное слово, беседа, поощрение.

*Форма контроля* педагогическое наблюдение

### **Тема 2.3 «Знакомство с русскими загадками о домашних животных».**

**Теория.** Познакомить детей с русскими народными загадками. Вызывать желание слушать народные загадки.

**Практика.** Отгадывание загадок, подвижная игра «Тень-тень-потетень».

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 2.4 Загадывание загадок о зиме**

**Теория.** Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя.

**Практика.** Беседа, рассматривание репродукции зимних пейзажей, чтение загадок, слушание песни о зиме.

**Форма контроля.** педагогическое наблюдение

### **Тема 2.5 Считалка «Зайчик»**

**Теория.** Закрепить знание знакомых потешек, продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков.

**Практика.** Презентация с иллюстрациями, игры: «Чудесный мешочек», «Горячо – холодно».

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 2.6 Считалка «Зайчик»**

**Теория.** Закрепить знание знакомых потешек, продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя полным предложением, упражнять в чётком произношении отдельных звуков.

**Практика.** Презентация с иллюстрациями, игры: «Чудесный мешочек», «Горячо – холодно».

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 2.7 Потешка «Пекла кошка пирожки»**

**Теория.** Разучивание русской народной потешки «Пекла кошка пирожки». Пополнение словарного запаса детей.

**Практика.** Игровая ситуация, беседа-диалог, рассматривание картинок, загадки.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 2.8 Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)**

**Теория.** Познакомить со сказкой «Гуси-лебеди». Продолжать развивать речь детей. Стимулировать развитие творческой индивидуальности детей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

**Практика** Демонстрация иллюстраций к сказке, артикуляционная гимнастика, пересказ сказки по иллюстрациям.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение

## **Раздел 3 Пальчиковые игры**

### **Тема 3.1 Пальчиковая игра «Апельсин»**

**Теория.** Актуализировать и дополнить знания детей о цитрусовом фрукте – апельсине. Формировать умение концентрировать внимание, логическое мышление. Укреплять физическое и психическое развитие детей

**Практика.** Заучивание наизусть, дидактическая игра «Волшебный мешочек». Отгадывание загадок

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 3.2 Пальчиковая игра «Перелётные птицы»**

**Теория.** Формирование устной речи ребенка и мелкой моторики рук, а также увлекательный способ провести время с пользой. Формировать умения наблюдать за действиями педагога.

**Практика.** Показ иллюстраций перелетных птиц, чтение и заучивание текста стихотворения.

**Форма контроля.** Обсуждение, педагогическое наблюдение.

### **Тема 3.3 Пальчиковая игра «Засолка капусты».**

**Теория.** Развивать умения подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность. Добиваться правильного и четкого произношения слов, согласовывать движения с текстом.

**Практика.** Отгадывание загадок, рассматривание альбома «Овощи», дидактическая игра «Огород»

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 3.4 Потешка «Сидит белка на тележке».**

**Теория.** Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес. Расширять представления о диких животных и птицах. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Практика:** Беседа, показ иллюстраций, ответы на вопросы, поощрение.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 3.5. Пальчиковая игра «Котик»**

**Теория.** Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней. Развивать моторику рук.

**Практика** Иллюстрации, чтение с использованием пальчиковых игр, игровое упражнение с Солнышком.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение.

### **Тема 3.6 Пальчиковая игра «Варежка»**

**Теория.** Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.

**Практика.** Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 3.7 Пальчиковая игра «Варежка»**

**Теория.** Активизировать речь детей. Развивать образное мышление детей.

**Практика.** Чтение потешек с использованием пальчиковых игр.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 3.7 Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»**

**Теория.** Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.

**Практика.** Заучивание текста игры, игра-драматизация.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 3.8**

### **Тема 3.9 Пальчиковая игра «Сказки»**

**Теория.** Научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.

**Практика.** Заучивание текста игры, игра-драматизация

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 3.10 Пальчиковая игра «Дружба»**

**Теория.** Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.

**Практика.** Игровая ситуация, чтение художественной литературы, рефлексия, хороводная игра.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

## **Раздел 4. Логоритмика (речевые игры)**

### **Тема 4.1 Песенка- закличка «Осень, осень, в гости просим».**

**Теория.** Побуждать детей к участию в театрализованной игре, воспитывать доброе отношение к природе, поощрять творческую инициативу. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев.

**Практика.** Рассматривание листьев, чтение и разучивание, вопросы, показ действий руками.

**Форма контроля.** Инсценировка, педагогическое наблюдение.



## **Тема 4.2 Потешка «Как на горке снег»**

**Теория.** Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке передавать речевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков.

**Практика.** Рассказывание по игрушкам: мишка, зайка, белочка, дыхательная гимнастика «Снежинки», отгадывание загадок.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

## **Тема 4.3 Чтение потешки «Снежинки»**

**Теория.** Формирование умений понимать содержание потешки, вызывать к ней интерес, развивать речевую активность.

**Практика.** Чтение и заучивание наизусть, дыхательная гимнастика.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

## **Тема 4.4 Потешка «Зайка серенький сидит»**

**Теория:** Учить слушать текст игры, сопровождать его соответствующими движениями. Побуждать передавать основные эмоции с помощью выразительных средств.

**Практика.** Рассказывание по игрушке, произношение стихотворения, совершая движения, иллюстрирующие текст.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

## **Тема 4.5 Чтение потешки «Ты, мороз, мороз, мороз»**

**Теория.** Познакомить детей со значением и содержанием потешки- заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого.

**Практика.** Рассматривание игрушки-зайчика, беседа по пословице «Береги нос в большой мороз», игра «Зайка беленький сидит»

**Форма контроля.** педагогическое наблюдение

## **Раздел 5 Драматизация**

### **Тема 5.1. Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)**

**Теория.** Продолжать знакомить детей с литературным жанром – сказка, с приемами управления настольными куклами. Воспитывать интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться.

**Практика.** Рассматривание иллюстраций, вопросы, инсценировка.

**Форма контроля.** педагогическое наблюдение

### **Тема 5.2 Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)**

**Теория:** Учить эмоционально воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы; развивать интерес к чтению обогащать словарь, формировать умение строить предложение, добиваться правильного и четкого произношения слов.

**Практика.** Рассматривание, чтение и рассказывание сказки.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 5.3 Русская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка).**

**Теория.** Создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору; развивать речевую активность, память, умение вступать в диалог.

**Практика** Рассматривание картин, отгадывание загадок, дидактическая игра «Кто в рукавичке живет», инсценировка.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 5.4 Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр)**

**Теория.** Познакомить детей с кукольным спектаклем «Кот, петух и лиса». Воспитывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.

**Практика.** Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра «Угадай сказку», беседа «Один дома».

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 5.5 Сказка «Снегурочка и лиса» (настольный театр)**

**Теория.** Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, воспитывать умение выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. Обогащать речь сказочной лексикой.

**Практика.** Рассматривание альбома с изображением диких животных, игровая мотивация, показ иллюстраций настольного театра.

**Форма контроля.** педагогическое наблюдение

### **Тема 5.6 . Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)**

**Теория.** Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью. Развивать умения согласовывать действия с другими детьми – героями сказок, развивать слуховое внимание, фантазию интерес к сценическому искусству.

**Практика.** Художественное восприятие сказки, беседа, вопросы детям, распределение ролей, самостоятельная игровая деятельность.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Тема 5.7 Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)**

**Теория.** Учить содержательно и эмоционально рассказывать, используя выразительные средства. Развивать речевое творчество детей, воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное и корректное отношение друг к другу.

**Практика.** Слушание песни «Приходите в гости к нам», пальчиковая гимнастика «Курочка».

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

#### **Тема 5.8. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)**

**Теория.** Способствовать созданию положительного эмоционального состояния, развитию выразительности речи и двигательных способностей при передаче образа. Побуждать детей активно участвовать в диалоге и проявлять свои творческие способности. Развивать интерес и желание участвовать в играх-драматизациях.

**Практика.** Рассматривание и выбор костюма героя, глазодвигательная гимнастика «Солнечные зайчики»

**Форма контроля.** педагогическое наблюдение

#### **Тема 5.9. Песенка «Жили у бабуси»**

**Теория.** Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.

**Практика.** Рассматривание иллюстраций с изображением гусей, исполнение песенки с выполнением движений.

**Форма контроля** педагогическое наблюдение

### **Раздел 6. Итоговое занятие**

**Практика.** Открытое занятие. Подведение итогов.

**Форма контроля** открытый показ образовательной деятельности по дополнительному образованию для родителей, мониторинг.

### **Планируемые результаты**

Обучающиеся к концу обучения по программе должны:

**Знать** изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

**Уметь** передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и уверенность в себе.

**Владеть** разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности;

- умениями и навыками звукового и слогового анализа слова.

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

#### **1) личностные:**

- целостное восприятие окружающего мира;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение.

## 2) предметные:

- накопление словаря, необходимого для полноценного общения;
- расширение ориентировки детей в окружающей их обстановке;
- ознакомление с природным окружением, явлениями общественной жизни;
- название предметов, действий, которые дети воспринимают в окружающей их действительности;
- называние деталей, частей предмета;
- правильное понимание значений используемых слов.

## 3) метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

## Раздел 6 Комплекс организационно-педагогических условий

### 6.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	1	1	1	беседа, педагогическое наблюдение, диагностика
2	Художественное слово	8	8	8	педагогическое наблюдение
2.1	Потешка «Здравствуйте».	1	1	1	беседа, педагогическое наблюдение.

2.2	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
2.3	Загадки о домашних животных	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
2.4	Загадки о зиме	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
2.5	Считалка «Зайчик»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
2.6	Потешка «Мыши»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
2.7	Потешка « Пекла кошка пирожки»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
2.8	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение

<b>3</b>	<b>Пальчиковые игры</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	педагогическое наблюдение
3.1	Пальчиковая игра «Апельсин»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
3.2	Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
3.3	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
3.4	Потешка «Сидит белка на тележке»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
3.5	Пальчиковая игра «Котик»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
3.6	Пальчиковая игра «Варежка»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение

3.7	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
3.8	Пальчиковая игра «Сказки»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
3.9	Пальчиковая игра «Дружба»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
3.10	Пальчиковая игра «Моя семья»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение
<b>4</b>	<b>Логоритмика (речевые игры)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
4.1	Песенка- закличка «Осень, осень, в гости просим».	1	<b>1</b>	1	инсценировка, педагогическое наблюдение.
4.2	Потешка «Как на горке снег»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.
4.3	Потешка «Снежинки»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение

4.4	Потешка «Зайка серенький сидит»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.
4.5	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.
<b>5</b>	<b>Игры-драматизации, инсценировка</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	педагогическое наблюдение.
5.1	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.
5.2	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.
5.3	Русская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.
5.4	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.
5.5	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса» (настольный театр)	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.
5.6	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	1	<b>1</b>	1	педагогическое наблюдение.



5.7	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	1	1	1	педагогическое наблюдение.
5.8	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	1	1	1	педагогическое наблюдение.
5.9	Песенка «Жили у бабуси»	1	1	1	педагогическое наблюдение.
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	1	открытый показ образовательной деятельности по дополнительному образованию для родителей, мониторинг.
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	

## 6.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	21	16.00-16.15	очная	1 ч	Вводное занятие	групповая	Беседа, педагог. наблюд., диагностика
2.		28	16.00-16.15	очная	1 ч	Песенка-закличка «Осень, осень, в	групповая	инсценировка, педагог. наблюд.

						гости просим».		
3.	октябрь	5	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Здравствуйте».	групповая	беседа, педагогическое наблюд.
4.		12	16.00-16.15	очная	1 ч	Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)	групповая	педагогическое наблюд.
5.		19	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Апельсин»	групповая	педагогическое наблюд.
6.		26	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Перелётные птицы»	групповая	педагогическое наблюд.
7.	ноябрь	2	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»	групповая	педагогическое наблюд.
8.		9	16.00-16.15	очная	1 ч	Русская народная сказка «Колобок» (настольный театр)	групповая	педагогическое наблюд.
9.		16	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Засолка капусты»	групповая	педагогическое наблюдение.
10.		23	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Зайка	групповая	педагогическое

						серенький сидит»		кое наблюдени е.
11.		30	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Сидит белка на тележке»	группо вая	педагогичес кое наблюдени е.
12.	декабрь	7	16.00-16.15	очная	1 ч	Русская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка )	группо вая	педагогичес кое наблюдени е.
13.		14	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Котик»	группо вая	педагогичес кое наблюдени е.
14.		21	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Как на горке снег»	группо вая	педагогичес кое наблюдени е.
15.		28	16.00-16.15	очная	1 ч	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	группо вая	педагогичес кое наблюдени е.
16.	январь	11	16.00-16.15	очная	1 ч	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).	группо вая	педагогичес кое наблюдени е.

17.		18	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Ты мороз, мороз, мороз»	групповая	педагогическое наблюдение.
18.		22 5	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Варежка»	групповая	педагогическое наблюдение.
19.	февраль	1	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Снежинки»	групповая	педагогическое наблюдение.
20.		8	16.00-16.15	очная	1 ч	Загадывание загадок о зиме	групповая	педагогическое наблюдение.
21.		15	16.00-16.15	очная	1 ч	Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)	групповая	педагогическое наблюдение.
22.		22	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать»	групповая	педагогическое наблюдение.
23.	март	1	16.00-16.15	очная	1 ч	Считалка «Зайчик»	групповая	педагогическое наблюдение.

24.		15	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Мыши»	групповая	педагогическое наблюдение.
25.		22	16.00-16.15	очная	1 ч	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» (инсценировка)	групповая	педагогическое наблюдение.
26.		29	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Моя семья»	групповая	педагогическое наблюдение.
27.	апрель	5	16.00-16.15	очная	1 ч	Потешка «Пекла кошка пирожки»	групповая	педагогическое наблюдение.
28.		12	16.00-16.15	очная	1 ч	Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)	групповая	педагогическое наблюдение.
29.		19	16.00-16.15	очная	1 ч	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация)	групповая	педагогическое наблюдение.

30.		26	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Сказки»	групповая	педагогическое наблюдение.
31.	май	3	16.00-16.15	очная	1 ч	Песенка «Жил у бабуси...»	групповая	педагогическое наблюдение.
32.		10	16.00-16.15	очная	1 ч	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)	групповая	педагогическое наблюдение.
33.		17	16.00-16.15	очная	1 ч	Пальчиковая игра «Дружба»	групповая	педагогическое наблюдение.
34.		24	16.00-16.15	очная	1 ч	Итоговое занятие	групповая	открытый показ образоват. деят-ти по доп.образов для родителей, мониторинг.

## 2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы по развитию речи «Говорушки» необходимы следующие условия:

### **Материально-техническое обеспечение:**

- столы, стулья, магнитная доска, магниты;
- крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам;
- небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам;
- музыкальные инструменты;
- мячи для проведения физкультминуток;
- дидактические пособия;

**Информационное обеспечение.** 1. <https://infourok.ru/nauchnoissledovatelskaya-rabota-malie-formi-detskogo-folklora-kak-sposob-formirovaniya-sociokulturnoy-kompetentnosti-uchaschihsy-1460246.html>

2. <http://kenglish.ru/stixi/>

3. <https://schci-ru.turbopages.org/schci.ru/s/folklor.html>

### **3. Кадровое обеспечение**

Программу разработал и реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, владеющий знаниями по профилю объединения, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами: владеет навыками и приёмами организации занятий с дошкольниками; знает физиологию и психологию детского возраста; умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету; умеет создать комфортные условия для успешного обучения; умеет видеть и раскрывать способности учащихся.

### **2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме устного опроса, для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года, позволяет выявить изменения образовательного уровня детей.

### **Способы фиксирования результатов**

Отметка уровня достижений детей фиксируется в диагностической таблице.

## **2.6. Оценочные материалы**

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (Приложение № 2).

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений детей с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с детьми, устный опрос.

## **2.7. Методические материалы**

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

### **Методы обучения:**

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

### **Формы организации образовательного процесса:**

- словесные (беседа, аудиозаписи, чтение художественной литературы),
- наглядные (рассматривание иллюстраций, муляжи предметов, наблюдения),
- практические (упражнения),
- игровые (дидактические, сюжетно-ролевые игры) методы и приемы (вопросы к детям, указания, загадывание и отгадывание загадок)
- объяснения, пояснения, педагогическая оценка, соревнования, создание игровой ситуации.

В процессе реализации программы по развитию речи «Говорунечки» используются следующие технологии:

- технологию *личностно-ориентированного* развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.
- технологию *индивидуализации обучения* основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;
- *игровые технологии* цель, которых активизация деятельности обучающихся.



## **2.8 Алгоритм учебного занятия:**

**1 часть - вводная** – мотивация (внесение наглядности, обращение к личному опыту, художественное слово).

**2 часть – основная.** Она включает в себя различные задания, направленные на решение задач развития лексической, грамматической, звуковой, связной сторон речи. Задания желательно объединить одной темой. Задания могут быть направлены на решение новых задач или задач на закрепление.

**3 часть - заключительная.** Рефлексия. Подведение итогов активности детей на занятии.

## **2.9. Список литературы**

- 1.«Методика развития речи детей» - Е.И.Тихеева, Ф.А.Сохина, А.М. Бородич.
- 2.«Воспитание правильной речи» - В.Рождественская, Е. Радина.
- 3.«Словесные игры в детском саду» - А.К.Бондаренко.
- 4.Сборник потешек «прилетели гули» - составитель К.М.Скопцов.
- 5.Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поёт» - составитель Н.Френкель, В.Карасёва.
- 6.«Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г.Илларионова.
- 7.«Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.
- 8.«Формирование мелкой моторики» - С.Е.Большакова.
- 9.«Наши пальчики играют» (Развитие мелкой моторики) – Борисенко М.Г.
- 10.«Тренируем пальчики – развиваем речь!» - Крупенчук О.И.
- 11.«Оригинальные пальчиковые игры» - Черенкова Е.Ф.

Приложение № 1

## **Календарный план воспитательной работы**

*Цель:*

Создание условий для достижения воспитанниками необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребенка.

*Задачи:*

- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- Формировать у воспитанников ответственное отношение к труду, прививать культуру.
- Выявление и развитие творческих способностей воспитанников путем создания творческой атмосферы через дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, совместной творческой деятельности педагогов, воспитанников и родителей.

*Планируемые результаты:*

- развитие личностных качеств: честности, терпения, уважительного отношения к иному мнению, доброжелательности, ответственности и др.,
- развитие представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении;
- организация занятий в кружках направлена на развитие моторики, творчества, умение занять себя в свободное время;
- воспитанники узнают традиции образовательного учреждения и будут бережно относиться к ним.

**Приложение № 2**  
**Диагностическая таблица**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение навыками и умениями говорения		Овладение навыками работы прослушанным текстом и его восприятием		Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение		Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	
		1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

**Приложения.**

**Условные обозначения диагностических параметров:**

**3** – норма (нарушений нет), ребенок выполняет задание правильно, самостоятельно;

**2** – незначительные отклонения от нормы (не грубое нарушение), ребёнок выполняет задание с помощью взрослого;

**1** – значительное отклонение от нормы (грубое нарушение), ребёнок не может выполнить задание.

**9.1 Связная речь (начало года)**

	Ответы на вопросы		Рассказ детей		
	простые	сложные	об изображении на картинке	о предмете	о событии из личного опыта

<b>итого баллов по критериям</b>					
<b>максимально возможное количество баллов</b>					

### Связная речь (конец года)

Фамилия, имя ребёнка	Ответы на вопросы		Рассказ детей		
	простые	сложные	об изображении на картинке	о предмете	о событии из личного опыта
<b>итого баллов по критериям</b>					
<b>максимально возможное количество баллов</b>					

### Словарный запас (начало года)

Фамилия, имя ребёнка	существительные		глаголы		прилагательные		наречия	
	актив	пассив	актив	пассив	актив	пассив	актив	пассив
<b>итого баллов по критериям</b>								
<b>максимально возможное количество баллов</b>								

### Словарный запас (конец года)

	существительные	глаголы	прилагательные	наречия
--	-----------------	---------	----------------	---------

Фамилия, имя ребёнка	Актив	Пассив	Актив	Пассив	Актив	Пассив	Актив
<b>итого баллов по критериям</b>							
<b>максимально возможное количество баллов</b>							

### Театрализованные игры

Фамилия, имя ребёнка	Проявление интереса к персонажам и образам		Самостоятельность и активность в игре с персонажем-игрушкой	
	начало года	конец года	начало года	конец года
<b>итого баллов по критериям</b>				
<b>максимально возможное количество баллов</b>				

### Развитие мелкой моторики

Фамилия, имя ребёнка	Начало года	Конец года
<b>итого баллов по критериям</b>		
<b>максимально возможное количество баллов</b>		

### Результаты диагностики уровня развития детей

Уровень	Начало года		Конец года	
	Количество детей	%	Количество детей	%
<b>Норма</b>	5	83,3		

Незначительные отклонения от нормы				
Значительное отклонение от нормы	-	-		

Подводя итоги работы кружка, можно сделать вывод, что у детей развились такие психические процессы как: внимание, мышление, память, развились речевые навыки, воображение. Дети за прошедший период не только познакомились, но и научились работать в коллективе. Все дети, которые занимались в кружке, знают основные цвета, различают и называют формы, дифференцируют предметы (изображение) по размеру. В результате проведенной работы большинство детей освоили базовые артикуляционные упражнения. Правильно и четко произносят гласные звуки, умеют произносить слова с различной громкостью, выполняют динамические упражнения для пальцев и кистей рук. У ребят заметно возрос интерес к художественному слову, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности.

## Содержание художественной литературы

### Сентябрь.

#### 1.Пальчиковая игра « Осенние листья.»

Раз, два, три, четыре, пять,

*(загибать пальцы, начиная с большого)*

Будем листья собирать.

*(сжимать и разжимать кулачки)*

Листья берёзы, листья рябины,

*(загибать пальчики, начиная с большого)*

Листья тополя, листья осины,

Листики дуба мы соберём. Маме осенний букет отнесём.

#### 2.Потешка «Здравствуйте»

Здравствуйте, ладошки,

Хлоп-хлоп-хлоп! *(хлопать)*

Здравствуйте, ножки,

топ-топ-топ! *(топать)*

Здравствуйте, щёчки, *(погладить свои щёчки)*

Плюх-плюх-плюх! *(пошлёпать себя по щёчкам)*

Пухленькие щёчки, *(снова погладить щёчки)*

Плюх-плюх-плюх! *(пошлёпать себя по щёчкам)*

Здравствуйте, губки,

Чмок-чмок-чмок! *( три раза ритмично почмокать губами)*

Здравствуйте, зубки,

Щёлк-щёлк-щёлк! *( три раза ритмично пощёлкать зубками)*

Здравствуй, мой носик, *(потрогать кончик носа)*

Бип-бип-бип! *(три раза нажать на свой носик)*

Здравствуйте, гости! *(протянуть ручки вперёд)*

Привет! Привет! *(помахать рукой над головой)*

### **3.Русская народная сказка «Теремок» (инсценировка)**

#### **4. Пальчиковая игра «Апельсин»**

Мы делили апельсин, *(рука в кулаке)*

Много нас, а он один, *(указательный палец)*

Эта долька для ежа, *(разгибаем пальцы по очереди)*

Эта долька для чижа,

Эта долька для утят,

Эта долька для котят,

Эта долька для бобра,

Ну, а волку кожура, *(потряхиваем разжатой рукой)*

Он сердит на нас, беда, *(из двух рук делаем волчью пасть)*

В домик прячемся – сюда! *(руки «домиком» над головой)*

### **Октябрь.**

#### **1.Пальчиковая игра «Перелетные птицы»**

Тили-тели, тили-тели -

С юга птицы прилетели!

*(Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.)*

Прилетел к нам скворушка -

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж -

*(Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.)*

Все вернулись, прилетели,

*(Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.)*

Песни звонкие запели!

*(Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».)*

#### **2.Потешка «Тили-бом! Тили-бом!**

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом!

Загорелся кошкин дом,

Идет дым столбом!

Кошка выскочила!

Глаза выпучила.

Бежит курочка с ведром,

Заливает кошкин дом,

А лошадка – с фонарем,  
А собачка - с помелом,  
Серый заюшка с листом  
Раз! Раз!  
Раз! Раз!  
И огонь  
Погас!

### **3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр)**

#### **4. Пальчиковая игра «Засолка капусты»**

Мы капусту рубим, рубим, (*резкие движения прямыми кистями вверх и вниз*)  
Мы морковку трём, трём, (*трём кулак о кулак*)  
Мы капусту солим, солим, (*движение пальцев, имитирующие посыпание солью*)  
Мы капусту жмём, жмём. (*интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки*)

## **Ноябрь.**

### **1. Потешка «Зайка серенький сидит»**

Зайка серенький сидит,  
И ушами шевелит.  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит!  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть.  
Вот так, вот так,  
Надо лапочки погреть!  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Вот так, вот так,  
Надо зайке поскакать!  
Зайку волк испугал!  
Зайка тут же убежал!

### **2. Потешка «Сидит белка на тележке»**

Сидит белка на тележке,  
Продает она орешки: (*загибаем пальчики*)  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке толстопятому,  
Заиньке усатому,  
Кому в зобок,  
Кому в платок,  
Кому в лапочку.

### **3. Русская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)**

#### **4. Пальчиковая игра «Котик»**

Котик, котик, котик (*круговыми движениями погладить ладонью по животу*)  
Тёпленький животик,

Подойди к нам близко. (*кистями обеих рук сделать манящие движения*)  
Вот сметаны миска, (*ладони соединить в виде чаши*)  
Вот тарелка с молоком, (*руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами*)  
Ну, лакай же языком! (*ладони поднести к лицу*)

## **Декабрь.**

### **1.Потешка «Как на горке снег»**

Как на горке - снег, снег,  
(*встаем с вытянутыми руками на носочки*)

И под горкой - снег, снег,  
(*приседаем*)

И на елке - снег, снег,  
(*встаем с вытянутыми руками на носочки*)

И под елкой - снег, снег.  
(*приседаем*)

А под снегом спит медведь.

(*склоняем голову набок, подложив сложенные ладони под щеку*)

Тише, тише. Не шуметь!

(*прикладывает палец к губам*).

### **2.Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.**

Ку-ка-ре-ку кричит он звонко,  
Хлопает крыльями громко-громко,  
Курочек верный пастух,  
Как зовут его? (*петух*).

Он сидит послушный очень,  
Лаять он совсем не хочет,  
Шерстью он большой оброс,  
Ну конечно это - (*нёс*).

По двору она гуляет,  
Травку кушать обожает,  
Кря кричит, Всё это шутка,  
Ну конечно это ... (*утка*)

У меня есть к вам вопрос -  
Кто испачкал рот и нос?  
Кто в луже целый день сидит?  
Хрюкая и жиром заплывая,  
Подскажите мне друзья -  
Как зовут её - (*свинья*)

Каждый вечер, так легко,  
Она даёт нам молоко.  
Говорит она два слова,  
Как зовут её - (*корова*).

Он кудрявый даже, очень,  
Шашлыком он стать не хочет,  
Средь овец он — великан,  
И зовут его ... (*баран*)

Ночью он совсем не спит,  
Дом от мышек сторожит,  
Молоко из миски пьёт,  
Ну конечно это - (*кот*).

Он твердит одно - га-га,  
Кто обидел? Где? Когда?  
Никого я не боюсь,  
Ну конечно это - (*гусь*).



### 3.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).

#### 4.Пальчиковая игра «На ёлке»

Мы на елке веселились, *(Ритмичные хлопки в ладоши).*  
Мы плясали и резвились. *(Ритмичные удары кулачками).*  
После добрый Дед Мороз *(«Шагают» средним и указательным)*  
Нам подарки принес. *(пальцами по стол).*  
Дал большущие пакеты, *(«Рисуют» руками большой круг)*  
В них же – вкусные предметы: *(Ритмичные хлопки.*  
Конфеты в бумажках синих, *( Загибают на обеих руках по одному*  
Орешки рядом с ними, *пальчику, начиная с большого).*  
Груша, яблоко, один  
Золотистый мандарин

#### Январь.

##### 1.Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз»

Ты, мороз, мороз, мороз,  
Не показывай свой нос!  
Уходи скорей домой,  
Стужу уводи с собой.  
А мы саночки возьмём,  
Мы на улицу пойдём,  
Сядем в саночки – самокаточки.

##### 2.Пальчиковая игра «Варежка»

Маша варежку надела: *(сжать пальцы в кулак)*  
«Ой, куда я пальчик дела?  
Нету пальчика, пропал, *(все пальцы разжать, кроме большого)*  
В свой домишко не попал».  
Маша варежку сняла: *(разогнуть оставшийся согнутый палец)*  
«Поглядите-ка, нашла!  
Ищешь, ищешь – и найдёшь,  
Здравствуй, пальчик, как живёшь?» *(сжать пальцы в кулачок)*

##### 3.Потешка «Ладушки»

Ладушки, ладушки,  
- Где были?  
- У бабушки!  
- Что ели?  
- Кашку!  
- Что пили?  
- Бражку!  
Кашка масленька,  
Бражка сладенька,

Бабушка добренька.  
Попили, поели,  
Шу! полетели!  
На головку сели!  
Сели,  
Посидели,  
И опять полетели!

#### **4.Русская народная сказка «Репка» (драматизация)**

##### **Февраль.**

##### **1.Потешка «Снежинки»**

С неба падали снежинки,  
*(пружинящие движения)*  
Белоснежные пушинки,  
Они вертелись, они кружились  
*(кружимся)*  
И в сугробы превратились  
*(садимся на корточки)*  
Вот такие вот высокие,  
*(поднимаем руки вверх)*  
Вот такие вот широкие,  
*(разводим руки в стороны)*  
Вот такие вот глубокие,  
*(присаживаемся на корточки)*  
Вот такие белобокие  
*(поглаживаем себя по бокам).*

##### **2.Загадывание загадок о зиме.**

По тропинкам, по дорожкам  
Кто идет на снежных ножках?  
Кто способен на уловки,  
Носик у него морковка?  
По весне растает вмиг  
Это белый... **снеговик**  
\*\*\*

С неба падают зимою  
И кружатся над землею  
Легкие пушинки,  
Белые ...**снежинки**

\*\*\*

Жил я посреди двора,  
Где играет детвора,  
Но от солнечных лучей  
Превратился я в ручей  
(снеговик)

\*\*\*

Зацепилась за карниз  
И растёт, как шишка, вниз.  
(сосулька)

\*\*\*

Запорошила дорожки,  
Разукрасила окошки,  
Радость детям подарила  
И на санках прокатила.  
(зима)

\*\*\*

Змейкой вьются по земле,  
Воют жалостно в трубе,  
Засыпают снегом ели.  
Это – зимние... метели  
Он вошел – никто не видел,  
Он сказал – никто не слышал.  
Дунул в окна и исчез,  
А на окнах вырос лес. (мороз)  
Без досок, без топоров  
Через речку мост готов.  
Мост – как синее стекло:  
Скользко, весело, светло.  
(лёд)

### **3. Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр)**

#### **4. Пальчиковая игра «Этот пальчик хочет спать».**

*(взрослый разворачивает левую ручку ребёнка ладошкой к себе, правой ручкой загибает мизинчик на левой руке)*

Этот пальчик лег в кровать.

*(загибает безымянный пальчик)*

Этот пальчик чуть вздремнул.  
(загибает средний пальчик)  
Этот сразу же уснул.  
(загибает указательный пальчик)  
Этот крепко-крепко спит  
и тихонечко сопит.  
(загибает большой пальчик)  
Солнце красное взойдет,  
утро ясное придет,  
Будут птички щебетать,  
будут пальчики вставать!  
(поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики)  
Повторить то же самое с правой рукой.

## **Март.**

### **1.Считалка «Зайчик»**

Раз, два, три, четыре, пять,  
Негде зайчику скакать;  
Всюду ходит волк, волк,  
Он зубами — щелк, щелк!  
А мы спрячемся в кусты,  
Прячься, зайнька, и ты.  
Ты, волчище, погоди!

### **2. Потешка «Мыши»**

Мыши-мыши, ну-ка тише!  
Старый кот заснул на крыше.  
Вы тихонечко ходите  
И кота не разбудите!  
Только мышки-шалунишки –  
Очень вредные малышки:  
Стали весело скакать,  
За усы кота таскать.  
Кот проснулся – ой-ой-ой!  
Разбегайтесь все домой!

### **3. Знакомство со сказкой «Заяшккина избушка» (инсценировка)**

### **4.Пальчиковая игра «Моя семья»**

Знаю я, что у меня (руку поднять вверх, ладонью к себе, пальцы выпрямить)  
Дома дружная семья:  
Это – мама, (согнуть безымянный палец)  
Это – я, (согнуть мизинец)  
Это – бабушка моя, (согнуть средний палец)  
Это – папа, (согнуть указательный палец)  
Это – дед, (согнуть большой палец)  
И у нас разлада нет! (пальцы сжать в кулак)

## **Апрель.**

### **1.Потешка «Солнышко»**

Смотрит солнышко в окошко,  
Светит в нашу комнату.  
Мы захлопаем в ладошки  
- Очень рады солнышку.

### **2.Потешка «Пекла кошка пирожки»**

Пекла кошка пирожки,  
Из гороховой муки.  
Лист из печки вынула  
- На пол опрокинула.  
Покатился колобок  
Прямо мышке под порог.  
Мышка Прасковья пищит из подполья:  
- Катись, колобок, на мышкин зубок!

Мышка-то рада, а кошке досада.

### **3.Русская народная сказка «Курочка Ряба» (кукольный театр)**

#### **4. Пальчиковая игра «Дом».**

Я хочу построить дом, *(руки сложить домиком, и поднять над головой)*  
Чтоб окошко было в нём, *(пальчики обеих рук соединить в кружочек)*  
Чтоб у дома дверь была, *(ладошки рук соединяем вместе вертикально)*  
Рядом чтоб сосна росла, *(одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*  
Чтоб вокруг забор стоял, *(делаем круг перед собой)*  
Пёс ворота охранял, *(соединяем руки в замочек)*  
Солнце было,  
Дождик шел, *(сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены", затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)*  
И тюльпан в саду расцвел! *(соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики )*

## **Май.**

### **1.Пальчиковая игра «Сказки»**

Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть:  
*(Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)*  
Эта сказка - «Теремок».  
Эта сказка - «Колобок».  
Эта сказка - «Репка»:  
Про внучку, бабу, деду.  
*(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.)*  
«Волк и семеро козлят» -  
Этим сказкам каждый рад!

*(Показывают большой палец)*

## **2.Песенка «Жили у бабуси»**

Жили у бабуси

Два веселых гуся.

Один серый,

Другой белый –

Два веселых гуся.

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

Один серый,

Другой белый –

Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:

«Ой, пропали гуси!

Один серый,

Другой белый –

Гуси мои, гуси!»

Выходили гуси,

Кланялись бабусе.

Один серый,

Другой белый –

Кланялись бабусе.

## **3.Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций)**

### **4.Пальчиковая игра «Дружба.»**

*(Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения.)*

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

*(Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения.)*

Мы с тобой подружим, маленькие пальчики.

*(Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.)*

Один, два, три, четыре, пять.

Начинай считать опять.