

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»

РЕКОМЕНДОВАНО
педагогическим советом
МОБУ «Коминская национальная основная
общеобразовательная школа»
от «28» августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ «Коминская национальная
основная общеобразовательная школа»
 В. В. Исаева
Приказ № 103-О
«01» сентября 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Веселый пластилин»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Оразмедова Мая Байджановна,
педагог дошкольной группы «Ласточка»
МОБУ «Коминская национальная основная общеобразовательная школа».

д. Новое Комино
2022 г.

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную направленность**.

Содержание данной Программы направлено на обучение обучающихся искусству пластилинографии–техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубоёмные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Актуальность программы. Творчество любого вида способствует разностороннему развитию ребенка, раскрывает его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения их реализации.

Лепка из пластилина является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. В процессе лепки у дошкольников совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, мелкая моторика рук. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

Отличительные особенности программы. При разработке программы изучены, проанализированы и использована методическая литература, имеющая отношение к этому виду деятельности.

Характерной особенностью данной программы является её нацеленность на общее художественное и эстетическое развитие ребёнка, использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих формированию и поддержанию у дошкольников мотивации к творчеству; отсутствие слова «нельзя»: дети могут лепить различные изделия из пластилина и даже придумывать свою необычную технику. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, независимо от своих способностей ощущать себя волшебником, творцом, художником.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет, независимо от уровня подготовки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается с 14 сентября и заканчивается 31 мая.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы – ознакомительный (1 год)

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся по подгруппам. Состав группы – постоянный. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть программы отводится практическим занятиям, которые включают в себя подготовку материала и непосредственное изготовление изделия.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Режим занятий: Занятия проводятся – 1 раз в 2 недели по 20 -30мин; продолжительность одного занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей и проектного мышления обучающегося посредством изготовления изделий из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным приемам работы со стеками;
- обучить основным приемам работы с различными художественными материалами и красками;
- .
- - Обеспечить развитие мелкой моторики рук.
- - Содействовать побуждению у детей положительной эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни
- Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
- -Обеспечить обогащение предметно-развивающей среды в группе, способствующей проявлению творческой активности детей.

Развивающие:

- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;
- Обеспечить развитие творческих способностей детей, воспитание художественно - эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина

Воспитательные:

- воспитывать интерес к пластилинографии;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

1.3.Объём программы - Для освоения программы запланировано 36 часов в год.

1.4. Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для основных и отделочных работ. Знакомство с

основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз.

Практика. Викторина.

Форма контроля устный опрос.

Раздел 2. Технология работы с пластилином

Тема 2.1. Особенности работы с пластилином

Теория. Виды и назначение пластилина, свойства.

Практика. Выполнение простых изделий из пластилина.

Форма контроля практическая работа.

Раздел 3. Объемные поделки из пластилина

Тема 1 «Гриб»

Теория. Понятие о объёмной композиции. Техника изготовления объёмной композиции. Основные элементы формообразования в лепке. Приёмы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание. Способы лепки: конструктивный, пластический. Изготовление поделок на основе базовых элементов.

Практика. Учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.

Форма контроля практическая работа

Тема 2 «Цыпленок»

Практика: создавать нужный образ из капсулы «Киндер-сюрприза» и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать побуждать детей изображать при помощи движений текст стихотворения. Развивать точность и координацию движений.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3 «Утенок».

Теория. Беседа о домашних животных, игра : «Назови детеныша».

Практика. лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части прижимая их друг к другу. Учить пользоваться стекой.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4. «Воробей»

Практика: Продолжать учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Учить использовать в работе природный материал (перья).

Форма контроля практическая работа.

Тема 5 «Поросенок».

Практика: Учить создавать нужный образ из капсулы «Киндер-сюрприза» и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Побуждать детей соотносить слова и движения рук, пальцев.

Форма контроля практическая работа

Раздел 4 Плоские поделки из пластилина.

Тема 1 «Снежинка».

Теория. Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением снежинок. Снежинки в поэзии и песнях, загадки

Практика. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза на бумаге. скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.

Форма контроля практическая работа.

Тема 2. «Ёлочка красавица, всем ребятам нравится»

Теория. Беседа о хвойных деревьях, их разновидностях. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов и песен.

Практика создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3 «Солнце в тучах».

Теория. Лепка изделия. Способы оформления изделий дополнительными деталями из подручных материалов

Практика. Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4 «Звездное небо».

Теория. Беседа о космосе, звездах. Просмотр фильма о планетах, о звездах.

Практика. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза. Растягивание пластилина. Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.

Форма контроля практическая работа.

Тема 5 «8 марта – праздник мам»

Теория. Рассказ педагога о празднике, о его значении. Рассматривание вариантов подарка для мам, набросать эскизы.

Практика. Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа; развивать творчество, фантазию; воспитывать чувство любви к маме и близким людям (бабушке, сестре); активизировать словарь (праздник, международный женский день, поздравление).

Форма контроля практическая работа.

Тема 6 «Аквариум с рыбками».

Теория. Беседа о декоративных рыбках, о вариантах аквариума, его формах и размерах.

Практика. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «аквариумные рыбки». Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза, сочетать в поделке природный материал с пластилином и оформлять изделие согласно собственному замыслу.

Форма контроля практическая работа.

Тема 7 «Пасхальное яйцо»

Теория. Беседа о празднике Пасха. История праздника, как ее празднуют в России, ее обычаи и нравы.

Практика. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки

Тема 8 «Цветик – семицветик».

Теория. Чтение и обсуждение сказки В.П. Катаева. Просмотр иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза. Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.

Форма контроля практическая работа.

Тема 9 «Салют»

Теория. Беседа «Что такое салют. В каких случаях бывает салют.

Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов о салюте.

Практика. Продолжать учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его по картону.

Форма контроля практическая работа

Тема 10 «Бабочка-красавица».

Теория Беседа о бабочках, рассматривание иллюстраций

Практика. лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

Раздел 5. Итоговое занятие

Практика. Открытое занятие. Викторина. Итоговая выставка творческих работ.
Подведение итогов.

Форма контроля выставка.

1.5. Планируемые результаты

Дошкольники к концу обучения по программе должны:

- Отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки .
- Скатывать куски пластилина круговыми движениями рук шарики, раскатывать куски пластилина прямыми движениями рук в столбики ,колбаски.
- Надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху
- Размазывать пластилиновые шарики по картону.
- Прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки.
- Прищипывать мелкие детали.
- Сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей.
- Наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне.
- Вытягивать отдельные части из целого куска пластилина.
- Украшать изделие пластилиновым барельефом.

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

1) Личностные:

- научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- научатся понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, помогать;

2) предметные:

- будут знать основные приёмы лепки, технологию выполнения изделия.
- будут знать необходимые инструменты и материалы, используемые в работе;
- будут знать основные приёмы работы со стеками;
- будут знать композиционные основы построения изделия;
- будут знать правила безопасной работы во время лепки и отделки изделий;
- уметь изготавливать отдельные детали, соединять их в готовое изделие;
- уметь создавать плоские и объёмные сюжетные композиции (индивидуальные и коллективные);
- будут уметь организовывать свое рабочее место.

3) метапредметные:

- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2	Технология работы с пластилином	1	1	1	Педагогическое наблюдение
1.	Особенности работы с пластилином	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
3	Объемные поделки из пластилина	5	5	5	Выставка и защита творческих работ
1.	«Гриб»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
2.	«Цыпленок»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
3.	«Утенок».	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
4.	«Воробей»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы

5.	«Поросенок»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
4.	Плоские поделки из пластилина	10	10	10	Выставка и защита творческих работ
1.	Тема «Снежинка».	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
2.	«Ёлочка красавица ,всем ребятам нравится»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
3.	«Солнце в тучах».	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
4.	«Звездное небо».	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
5.	«8 марта – праздник мам»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
6.	«Аквариум с рыбками».	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы. Праздник.
7.	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	Выставка и защита творческих работ
8.	«Цветик – семицветик»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
9	«Салют»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы

10.	«Бабочка-красавица».	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Открытое занятие. Викторина. Выставка работ.
	Всего:	18	9	9	

2.2.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	14	16 :00-16:30	очная	1	Вводное занятие	д/г «Лас точка а»	Педагог.н аблюд.
2.		28	16:00-16:30	очная	1	Технология работы с пластилином Тема Особенности работы с пластилином	д/г «Лас точка а»	Выполн. практич. работы
3.	октябрь	12	16:00-16:30	очная	1	Объемные поделки из пластилина Тема «Гриб»	д/г «Лас точка а»	Выставка и защита творческих работ Выполн. практич. работы
4.		26	16:00-16:30	очная	1	«Цыпленок»	д/г «Лас точка а»	Выполн. практич. работы

5.	ноябрь	9	16:00-16:30	очная	1	«Утенок»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
6.		23	16:00-16:30	очная	1	«Воробей»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
7.	декабрь	7	16:00-16:30	очная	1	«Поросенок»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
8.		21	16:00-16:30	очная	1	Плоские поделки из пластилина Тема «Снежинка»	д/г «Лас точк а»	Выставка и защита творческ их работ Выполн. практич. работы
9.	январь	11	16:00-16:30	очная	1	«Ёлочка красавица -всем ребятам нравится»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
10.		17	16:00-16:30	очная	1	«Солнце в тучах»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
11.	февраль	8	16:00-16:30	очная	1	«Звездное небо»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
12.		22	16:00-16:30	очная	1	«8 марта – праздник мам»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы

13.	март	15	16:00-16:30	очная	1	«Аквариум с рыбками»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
14.		29	16:00-16:30	очная	1	«Пасхальное яйцо»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
15.	апрель	12		очная	1	«Цветик – семицветик»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
16		26		очная	1	«Салют»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
17.	май	17		очная	1	«Бабочка-красавица»	д/г «Лас точк а»	Выполн. практич. работы
18		31		очная	1	Итоговое занятие	д/г «Лас точк а»	Открытое занятие. Викторин а. Выставка работ.

2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы «Весёлый пластилин» необходимы следующие условия:

1. Материально-техническое обеспечение:

- Учебная мебель: столы и стулья;

- Подсобное помещение оснащенное стеллажами для хранения работ, шкафами для хранения оборудования, наглядных пособий и расходного материала;

Стеки, карандаши, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, клеенки на парту, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);

Дидактические материалы: технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.

2. Информационное обеспечение.

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин»: https://www.yandex.ru/search/?lr=167832&offline_search=1&text=%D0%BC%D0%B8%D1%80+%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8 [Электронный ресурс] URL: <https://solncesvet.ru/%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3/>.

3. Объемные фигурки из пластилина [Электронный ресурс] URL: <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki>

3. Кадровое обеспечение

Программу разработал и реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, владеющий знаниями по профилю объединения.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме устного опроса, для определения уровня знаний и умений дошкольников на начало обучения по программе;

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

- *промежуточный контроль* проводится в декабре в форме выставки и защиты творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня дошкольника, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Для мониторинга обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки и защита творческих работ;
- викторины;

- праздники;
- выставки и конкурсы по профилю обучения, проводимые сторонними организациями.

Способы фиксирования результатов

- Отметка уровня достижений детей фиксируется в диагностической таблице (Приложение № 2).
- Записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
- Видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (Приложение № 2). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Результат аттестации. При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трех уровнях:

- **низкий** - если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.
- **средний** - обучающийся владеет основными приемами и способами, изучаемых техник. Часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне дома детского творчества.
- **высокий** - если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать свои ошибки, владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты.

Параметр развития	Высокий уровень (8-10 баллов)	Средний уровень (4-7 баллов)	Низкий уровень (1-3 балла)
Овладение техническими навыками и	Полностью владеет техническими	Испытывает затруднения в применении	Пользуется помощью педагога в применении

умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования	навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования; грамотно передает форму предмета и его пропорции	технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций	технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения	Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога
Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях.	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий; преимущественно равнодушен к результатам своего труда

2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);

- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения дошкольников, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная.

Формы организации учебного занятия:

- теоретические и практические занятия,
- игры
- праздники,
- конкурсы,
- открытые занятия.

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Пластилинография» используются следующие технологии:

- технологию *лично-ориентированного* развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.
- технологию *индивидуализации обучения* основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;
- *игровые технологии* цель, которых активизация деятельности дошкольников.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

2.9. Список литературы

Список литературы для педагога:

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1998.

Колль М.Э. Глина и тесто /пер. с англ. Ханьковой М.Е. - М.: 2004. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М.: «Педагогическое общество России», 2000.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. - М.: «Просвещение», 1984. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. - М.: «Просвещение», 1986.

Список литературы для обучающихся:

Давыдова Г.Н. Пластилинография. Москва, «Эксмо», 2008.

Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «Литера», 2007. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. - М.: «Олма медиа групп», 2007.
Серия: Шаг за шагом/ - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008.
Теронимус Т.Я. Я все умею делать сам. Москва, «АСТ-пресс», 2011.
Кружок «Веселый пластилин» проводится один раз в две недели в среду, длительностью 20 минут. Занятия планируются по книгам Д.Н. Колдиной «Лепка с детьми 4-5 лет»; И.А. Лыковой «Наши игрушки» (лепка из пластилина) 4-6 лет; И.А. Лыковой «Букашки на лугу» (лепка из пластилина) 4-7 лет; И. А. Лыковой «Космос» (лепка из пластилина) 4-10 лет.

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы

Цель:

Создание условий для достижения воспитанниками необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребенка.

Задачи:

- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- Формировать у воспитанников ответственное отношение к труду, прививать культуру.
- Выявление и развитие творческих способностей воспитанников путем создания творческой атмосферы через дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, совместной творческой деятельности педагогов, воспитанников и родителей.

Планируемые результаты:

- развитие личностных качеств: честности, терпения, уважительного отношения к иному мнению, доброжелательности, ответственности и др.,
- развитие представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении;
- организация занятий в кружках направлена на развитие моторики, творчества, умение занять себя в свободное время;
- воспитанники узнают традиции образовательного учреждения и будут бережно относиться к ним.

Приложение № 2

Диагностическая таблица

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками и умениями, приемами декорирования		Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием		Эмоционально- художественное восприятие, творческое воображение		Умение планировать свою деятельность, самостоятельность и активность на занятиях	
		1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.	1 полуг.	2 полуг.
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

Приложение № 3

Загадки

- Словно кошки не боится —
Собирает крошки,
А потом на ветку — прыг
И чирикнет: «Чик-чирик!» (Воробей)
- Желтые комочки
Бегают за квочкой.
Квохчет курица: «Ко-ко —
Не ходите далеко!» (Цыплята)
- Лежит замарашка в щетинистой рубашке. Хвост крендельком, нос
пяточком. (Ответ — поросенок.)
- Красавица какая — Стоит, светло сверкая, Как пышно убрана... Скажите, кто
она?.. (Ёлка)
- Деревце колючее, Зелёное, пахучее. Прилетела к нам метель, Стала
белой наша... (Ель)
- На черный платок Просыпано просо. Пришел петушок, А склевать-то
не просто. (Звёзды)

Стихи о звездном небе.

Звезды

В небе чёрном, бархатистом
Звёзды яркие блестят.
Ночь мерцаньем серебристым
Украшает свой наряд.
Свет таинственный, далёкий,
Призывая и маня,

К устремлениям высоким
В небеса зовёт меня.
Автор: Людмила Громова

Над Землёю ночью поздней,
Только руку протяни,
Ты ухватишься за звёзды:
Рядом кажутся они.
Можно взять перо Павлина,
Тронуть стрелки на Часах,
Покататься на Дельфине,
Покачаться на Весах.

Над Землёю ночью поздней,
Если бросить в небо взгляд,
Ты увидишь, словно гроздь,
Там созвездия висят.

Над Землёю ночью поздней,
Только руку протяни,
Ты ухватишься за звёзды:
Рядом кажутся они.

Автор: Аркадий Хайт

Источник: <https://multi-mama.ru/stihi-pro-kosmos/>