

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗНАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РЕКОМЕНДОВАНО
педагогическим советом
МОБУ «Знаменская средняя
общеобразовательная школа»
от «31» августа 2022 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ «Знаменская средняя
общеобразовательная школа»

Г.К.Габдуллина
Приказ № 80/О
«31» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧИТАЕМ САМИ»

ID программы: 5007
Направленность программы: естественнонаучная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 часа
Разработчик программы: Сергеева Гульнур Идрисовна
учитель начальных классов
МОБУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа»

п. Знаменский
2022 год

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читаем сами» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет естественнонаучную направленность.

Содержание данной программы направлено на обучение обучающихся «Читаем сами» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убежденность, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Забота о детском чтении – это забота о будущем России. Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся

Программа «Читаем вместе» ориентирована на овладение учащимися данной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей. Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и может быть реализована через

систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно - нравственной и социально ценной личности.

Отличительные особенности программы. Содержание программы «Читаем сами» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование»; РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»). Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 9 до 10 лет, независимо от уровня подготовки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы – ознакомительный.(1 год)

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группе. Состав группы – постоянный. Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий. Программа отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности. Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Режим занятий: Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения, создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

-познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);

Развивающие:

- формировать различные способы творческой интерпретации художественного произведения: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации словесного рисования, музыкального иллюстрирования, творческого пересказа, составление диафильма и др.;
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить выбирать нужную книгу, пользуясь библиотечно – библиографическими средствами;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

1.3.Объём программы. Для освоения программы запланировано 34 часа в год.

1.4.Содержание программы.

Тема 1. Книжки-сборники былин, легенд, сказов

Теория. Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды.

Практика. Викторина. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
Форма контроля устный опрос.

Тема 2. Первые книги. Библия. Детская библия.

Теория. Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию.

Практика. Работа с энциклопедиями. Находить в большом потоке информации интересующую информацию

Форма контроля устный опрос.

Тема 3. Летописи. Рукописные книги

Теория. Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков.

Практика. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

Форма контроля устный опрос, творческая работа.

Тема 4. Летописи. Рукописные книги

Теория. Чтение и рассматривание книги, чтение отрывков.

Практика. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

Форма контроля устный опрос

Тема 5-6. Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина»

Теория. Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть

Практика. Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

Форма контроля устный опрос, викторина.

Тема 7-8. Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Грим «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Теория. Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев. Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Практика. Находить ответы на вопросы в произведении.

Форма контроля устный опрос

Тема 9-10. Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.

Теория. Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям.

Практика. Оформление выставки книг

Форма контроля устный опрос, викторина.

Тема 11-12. Герои басен. Инсценирование басен

Теория. Знакомство с баснями, с авторами, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям.

Практика. Оформление выставки книг.

Форма контроля устный опрос

Тема 13-14. Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.

Теория. Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме.

Практика. Конкурс стихотворений

Форма контроля устный опрос

Тема 15-16. Книги Л.Н. Толстого для детей

Теория. Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.

Практика. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

Форма контроля устный опрос, кроссворд.

Тема 17-18. Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.

Теория. Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»

Практика. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

Форма контроля устный опрос

Тема 19-20. Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.

Теория. Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.

Практика. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

Форма контроля устный опрос, ребусы.

Тема 21-22. Дети – герои книг. Типы книг.

Теория. Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении

Практика. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

Форма контроля устный опрос

Тема 23-24. Литературная игра «Расскажи о героях детских книг – твоих сверстниках»

Теория. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении

Практика. Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения.

Форма контроля устный опрос, инсценирование.

Тема 25-26. Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.

Теория. Библиотечный урок, читальный зал. Справочный аппарат книги-сборника.

Практика. Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

Форма контроля устный опрос

Тема 27-28. Кто они – дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).

Теория. История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия.

Практика. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.

Форма контроля устный опрос, кроссворд.

Тема 29-30. Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.

Теория. Библиотечный урок. Правила пользования библиотекой.. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в парах)..

Практика. Экскурсия в библиотеку

Форма контроля устный опрос

Тема 31-32. Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.

Теория. Что такое периодика. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей.

Практика. Экскурсия в библиотеку

Форма контроля устный опрос

Тема 33-34. Создание классной газеты «Книгочей»

Теория. Творческая работа в парах, группах. Создание газеты или журнала.

Практика. Составление плана, опорные слова и предложения.

Форма контроля творческая работа.

1.5.Планируемые результаты

Обучающиеся к концу обучения по программе должны:

знать и уметь:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
 - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
 - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
 - писать отзыв о прочитанной книге;
 - работать с тематическим каталогом;
 - работать с детской периодикой.
 - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

2) предметные:

- осознанно, правильно, выразительно читает вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;

- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;
- высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

3) метапредметные:

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Книги-сборники былин, легенд, сказов	1	1	-	Устный опрос
2	Первые книги. Библия. Детская библия	1	1	-	Устный опрос
3	Летописи. Рукописные книги.	1	-	1	Устный опрос, творческая работа
4	Летописи. Рукописные книги	1	1	-	Устный опрос
5-6	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина	2	1	1	Устный опрос, викторина

7-8	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка»),	2	1	1	Устный опрос Проект
9-10	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	2	1	1	Оформление выставки книг
11-12	Герои басен. Инсценирование басен	2	1	1	Устный опрос
13-14	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	2	1	1	Устный опрос
15-16	Книги Л.Н. Толстого для детей	2	1	1	Устный опрос, кроссворд
17-18	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	2	1	1	Устный опрос Читательская конференция
19-20	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	2	1	1	Устный опрос, ребусы
21-22	Дети – герои книг. Типы книг.	2	2	-	Устный опрос
23-24	Литературная игра «Рассказы о героях детских книг – твоих сверстниках»	2	1	1	Устный опрос, иценирование
25-26	Библиографически	2	1	1	Устный опрос

	й справочник: отбор информации о зарубежных писателях.				
27-28	Кто они – дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой»	2	1	1	Устный опрос, кроссворд
29-30	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	2	-	2	Устный опрос КВН
31-32	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	2	1	1	Устный опрос
33-34	Создание классной газеты «Книгочей»	2	-	2	Творческая работа
	Всего:	34	17	17	

2.2.Календарный учебный график

№ п/ п	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	5	12:40-13:20	очная	1	Книги- сборники былин, легенд, сказов	ОУ Каб.16	Устный опрос
2.		12	12:40-13:20	очная	1	Первые книги. Библия. Детская библия	ОУ Каб.16	Устный опрос

3		19	12:40-13:20	очная	1	Летописи. Рукописные книги.	Библио тека	Устный опрос, творческа я работа
4		26	12:40-13:20	очная	1	Летописи. Рукописные книги	ОУ Каб.16	Устный опрос
5- 6	октябрь	3 10	12:40-13:20	очная	2	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина	Библио тека	Устный опрос, викторин а
7- 8		17 24	12:40-13:20	очная	2	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь- семилетка»),	ОУ Каб.16	Устный опрос Проект
9- 10	ноябрь	8 14	12:40-13:20	очная	2	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	ОУ Каб.16	Оформле ние выставки книг
11 - 12		21 28	12:40-13:20	очная	2	Герои басен. Инсценирован ие басен	Актовы й зал	Устный опрос
13 - 14	декабрь	5 12	12:40-13:20	очная	2	Книги- сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	ОУ Каб.16	Устный опрос
15 - 16		19 26	12:40-13:20	очная	2	Книги Л.Н. Толстого для детей	ОУ Каб.16	Устный опрос, кроссвор д

17 - 18	январь	12 16	12:40-13:20	очная	2	Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	ОУ Каб.16	Устный опрос Читательская конференция
19 - 20.		23 30	12:40-13:20	очная	2	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	Библиотека	Устный опрос, ребусы
21 - 22	февраль	6 13	12:40-13:20	очная	2	Дети – герои книг. Типы книг.	ОУ Каб.16	Устный опрос
23 - 24		20 27	12:40-13:20	очная	2	Литературная игра «Рассказы о героях детских книг – твоих сверстниках»	ОУ Каб.16	Устный опрос, исценирование
25 - 26	март	6 13	12:40-13:20	очная	2	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	ОУ Каб.16	Устный опрос
27 - 28	апрель	20 3	12:40-13:20	очная	2	Кто они – дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой»	Библиотека	Устный опрос, кроссворд
29 - 30		10 17	12:40-13:20	очная	2	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой	ОУ Каб.16	Устный опрос КВН

						читальном зале.		
31 - 32	май	24 15	12:40-13:20	очная	2	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	ОУ Каб.16	Устный опрос
33 - 34		22 29	12:40-13:20	очная	2	Создание классной газеты «Книгочей»	ОУ Каб.16	Творческая работа

2.4. Условия реализации программы.

Для реализации программы «Читаем сами» необходимы следующие условия:

1. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет;
- Учебная мебель: столы и стулья; учебники, книги, энциклопедии.

Дидактические материалы: технологические карты, книги, журналы, видео и др.

2. Кадровое обеспечение

Программу разработал и реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, владеющий знаниями по профилю объединения.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме устного опроса, для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

- *промежуточный контроль* проводится в декабре в форме выставки и защиты творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы,

объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Для мониторинга обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки и защита творческих работ;
- викторины;
- праздники;
- выставки и конкурсы по профилю обучения, проводимые сторонними организациями.

Способы фиксирования результатов

- Записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
- Видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (Приложение № 2). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала.

2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная.

Формы организации учебного занятия:

- теоретические и практические занятия,
- игры
- праздники,
- конкурсы,
- открытые уроки.

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Читаем сами» используются следующие технологии:

- технологию *лично-ориентированного* развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.
- технологию *индивидуализации обучения* основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;
- *игровые технологии* цель, которых активизация деятельности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

2.9. Список литературы

1. В родном краю. Литературное чтение: учебно-методическое пособие / Н. Е. Скрипова, Л. А. Емельянова, С. Г. Талапова, 2001
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций. Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 4 класса, 2022
3. Русские детские писатели 20 века. Библиографический словарь. М.:Флинта – наука, 2001
4. Хрестоматия по литературе родного края: 1–4 кл. / сост.: А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Л. Н. Чипышева, 2015

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы

Цель:

Общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения, создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи:

- Уметь воспринимать и понимать прочитанный текст, уметь отвечать на вопросы по содержанию, уметь пересказу.
- Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
- Формировать у детей интерес к книге.

Планируемые результаты:

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.
- овладение способностями принимать и охранять цель и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Мероприятия:

1. Читательская конференция.
2. Конкурс чтецов поэзии и прозы.
3. Викторина «Сказки А.С. Пушкина»
4. Защита проектов «Читаем сами».

