

Аннотация к рабочей программе по ИКН

Рабочая программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории..

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, профессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Предмет «История и культура народов Республики Марий Эл» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности. Основными задачами программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. В целом поставлена задача обеспечить обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Технология процесса обучения данному предмету строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Содержание курса «История и культура народов Республики Марий Эл» рекомендуется реализовать: 1) за счет учебных часов вариативной части; 2) через модульные курсы во взаимосвязи с предметами «литературное чтение», «окружающий мир», «изобразительное искусство», «технология», «физическая культура», «музыка», 3) через внеурочную деятельность (кружки, секции).

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;
признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

– культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

– культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

– поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

– соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

– описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

– ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие

гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

Универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
 - абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
 - анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
 - синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
 - классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.) специально организованных этнокультурных мероприятиях;
 - обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.); доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных, международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5,11 классах 34 часа, 10 классе – 17 часов.

Тематическое планирование ОСНОВНАЯ ШКОЛА 5 класс

№ п/п	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
1	Республика Марий Эл в составе России	2	2	-
2	Семья, родство	2	1	1
3	Этнокультурное содружество в Республике Марий Эл	2	1	1
4	Религии и конфессии в Республике Марий Эл	5	4	1
5	Марий Эл – земля созидателей.	3	2	1
6	Из истории архитектуры	3	2	1
7	Из истории театра	3	2	1
8	Из истории изобразительного искусства	3	2	1
9	Устное народное творчество и народные игры	2	1	1
10	Народное искусство	2	2	–
11	Музыкальная культура	2	1	1
12	Книга хранит знания и опыт людей	2	1	1
13	Праздники	2	1	1
14	Заключительный урок	1	1	–
	Итого:	34	23	11

Т е м а 1. Республика Марий Эл – в составе России

Понятия «этнос» («народ»), «национальность», «государство».

Страна, в которой мы живем, – Россия. Россия – общий дом для народов страны.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Россияне – все граждане Российской Федерации. Государственная символика: герб, флаг, гимн.

Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные любви и уважения

Президент – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент. Руководители муниципальных органов управления.

Гимны: Гимн Российской Федерации. Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова; Гимн Республики Марий Эл. Муз. Ю. Евдокимова, сл. Д. Исламова; «Йошкар-Ола». Муз. А. Эшпая, сл. Н. Дербенева.

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007), фотоальбомами «Марий Эл» и «Родниковый край».

Исследовательская работа по краеведению. История родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

Творческий урок. Учим слова гимна, рисуем флаг Республики Марий Эл, встречаемся с депутатом своего округа.

Т е м а 2. Семья, родство

Семья как школа трудового мастерства. Обязанности членов семьи.

История моей семьи. Судьба моей семьи – в судьбе моего родного края.

Родословное древо по отцу и по матери.

Исследовательская работа. Сбор материалов о жизни и труде членов семьи. Рассказы взрослых членов семьи, соседей, односельчан.

Т е м а 3. Этнокультурное содружество

В Республике Марий Эл дружно живут разные народы. Краткие сведения о быте и традициях

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Исследовательские навыки. Знакомимся с альбомом А.В. Муравьева «Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл» (2003).

Творческий урок. «Мы такие разные и так похожи» (Авторское сочинение).

Конкурс стихов. «В семье единой».

Т е м а 4. Религии и конфессии

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Святые марийские новомученики. Дванадцатые православные праздники. Йошкар-Олинская и Марийская епархия Русской православной церкви. Правила поведения в храме.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. «*Ото*», «*кўсото*» – священные молельные рощи. «*Онае%о*», «*карт*». Правила поведения в молельных рощах. Марийские традиционные религиозные праздники.

История возникновения мусульманства в Марийском крае. Нравственные основы мусульманской религии. Мечеть в Марийском крае. Мусульманские праздники «Навруз», «Святая пятница». Религиозный этикет у мусульман

Традиции, обычаи проведения религиозных праздников у разных религиозных конфессий. Традиционные праздничные блюда.

Творческий урок. Знакомимся с книгой С.В. Старикова и О.Г. Левенштейна «Православные храмы и монастыри Марийского края» (2001).

Игры. Знакомимся с традиционными праздничными играми».

Т е м а 5. Марий Эл – земля созидателей.

Мой край сегодня. Славные люди родного края – герои труда

Градостроительство. Архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Современные формы архитектурного проектирования.

Спортивные сооружения: стадионы, Ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа. Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев – чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты – любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» – украшение набережной р. Малой Кокшаги (Йошкар-Ола).

Исследовательские навыки. Собираем материалы периодической печати о «новой» Йошкар-Оле.

Изучаем литературу. Биографический справочник «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Творческий репортаж. «Земля марийская – мой дом родной».

Исследовательский проект. «Я люблю свой край родной, защищаю его». «Моя любимая улица».

Т е м а 6. Из истории архитектуры

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде, приемы размещения селений и группировка селений, планировочные приемы жилища, хозяйственные постройки, их устройство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья (*мар.* – «*пертсий*»). Взаимопомощь при строительстве: *мар.*– «*Вими*» («Напомочь») – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; *русс.*– «толока», как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.»

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) – уникальный памятник деревянного зодчества.

Бывшие купеческие дома в г. Козьмодемьянске, мастера и плотники, резчики по дереву (Матвей Коснов, Иван Фомин).

Исследовательские навыки. Знакомимся с книгой В.Г. Кудрявцева «Деревянное зодчество» марийцев (2004).

Т е м а 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений.

Беседа. О культуре поведения в театре.

Мини-конкурс. «Знатоки слов» (Театральная терминология).

Т е м а 8. Из истории изобразительного искусства

Казанские русские художники – первые профессиональные живописцы в Марийском крае. Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин. Бытовая тематика в их творчестве. Воскресная рисовальная школа в с. Еласы (ныне в Горномарийском районе). Русский художник П. Радимов.

А.В. Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920-1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России – АХРР. Творчество А.В. Григорьева. Рисунки карандашом: портреты известных общественных

деятели города Козьмодемьянска, российских художников. Пейзажи и натюрморты художника.

Экскурсия (очная, заочная). Историко-художественный музей-комплекс им. А.В. Григорьева (Картинная галерея) в г. Козьмодемьянске.

Т е м а 9. Устное народное творчество и народные игры

Понятия «легенда», «предание», «былина».

Марийские народные сказки, легенды и предания, их отличительные особенности.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – в русских былинах; *Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр* – в марийских легендах; батыры – в удмуртском народном творчестве; *Алпамыш, Курнын улы* – в татарском фольклоре. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатыр, Болтуш, Мамич Бердей.

Предание об Акпарсе и его образ в литературе, живописи, музыке народов мари и чувашей.

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Т е м а 10. Народное искусство

Беседы о вышивке: традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Ознакомление с альбомами Т.А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956) и И. Степановой «*Маритур*» (Йошкар-Ола, 2005), с монографиями Г.И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

Изобразительное искусство: мар. – Ю. Белков «Портрет Мани Ягодкиной» (Х., м.), К. Егоров («Портрет старика», «Портрет марийки». Х., м.), А. Зарубин «Портрет заслуженной артистки РСФСР и народной артистки МАССР А.Страусовой» (Х., м.); *чув.* – Н. Овчинников «Сваха – туй – арам» (Х., м.).

Исследовательские навыки. Собираем экспозиционный материал для урока по краеведению. «Читаем» узоры марийской вышивки, сравниваем старинные образцы вышивки в одежде других народов республики (русских, татар, удмуртов, украинцев, чувашей).

Т е м а 11. Музыкальная культура

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

Марийские легенды в основе либретто балетов.

А. Луппов «*Чодыра сем*» («Лесная легенда», балет).

А. Яшмолкин «*Илыше кў*» («Живой камень», балет-легенда).

Экскурсия. Посещение театра.

Т е м а 12. Книга хранит знания и опыт людей

Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Детские городская и юношеская библиотеки в Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой «Пословицы и поговорки финно-угорских народов» (2006. Составитель А.Е.Китиков).

Т е м а 13. Праздники

Классификация праздников: государственные, религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам.

14 марта – День православной книги (Выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая – Праздник весны и труда.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С. Архипов, К.П. Кутрухин, М.В. Лебедев, С.Р. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня – Международный день защиты детей.

День города Йошкар-Олы.

12 декабря – День Конституции Российской Федерации.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

14. Заключительный урок

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

10 класс

№ п/п	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
1	Республика Марий Эл на рубеже XX-XXI вв.	5	4	1
2	Памятники письменной культуры	4	3	1
3	Музыкальная культура Марий Эл	1	1	-
4	Изобразительное искусство	1	1	-
5	Из истории театра	1	1	-
6	Семья и общество	2	2	-
7	Праздники	2	1	1
8	Заключительный урок	1	1	-
	Итого	17	14	3

Т е м а 1. Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI веков

Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменения правового статуса Марийской республики в 1990-е годы. Президенты Республики Марий Эл. Конституция Республики Марий Эл (1995). Структура республиканской и местной власти.

Многopартийность в Республике Марий Эл. Возрождение марийского национального общественного движения в Марий Эл. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения.

Учреждение Марийской епархии.

Изменения в жизни республики в 2000-е годы. Современное социально-экономическое и политическое состояние Республики Марий Эл.

Герои России – наши земляки.

Культурная жизнь в республике в начале XXI века. Возрождение и сохранение культурных традиций народов Республики Марий Эл. Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны.

Творческие союзы, ведущие деятели культуры и искусства республики.

Современная марийская литература. Развитие жанров в марийской литературе: мемуары, роман-хроника, исторический роман, поэтическая драма, драма-притча, пьеса-притча и др. Фольклорно-мифологические традиции марийской литературы на рубеже 20-21 веков.

Т е м а 2. Памятники письменной культуры

Библия – священное писание христианства¹⁰ заповедей. Современные переводы Священного писания на марийский язык.

Коран – священная книга ислама, памятник культуры. Восточная этика.

«Кумалтышмут» (молитвы древних марийцев) – культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.

Знакомство с эпосами родственных финно-угорских народов: карело-финский «Калевала», коми «Пера богатырь», эстонский «Калевипоиг». Моральные ценности карело-финского эпоса «Калевала» – любовь к родине, идеалы гражданской доблести, благородства, забота и взаимопонимание между детьми и родителями.

Исследовательские навыки. Составление библиографического списка по определенной тематике.

Т е м а 3. Музыкальная культура Марий Эл

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песни-символы. Песни вечности. Рекрутские песни. Гостевые песни. Песни о любви. Свадебные песни. Семейно-бытовые песни. Поминальные обрядовые песни. Их философский смысл. Традиции и современность.

Песни современных композиторов республики. Основные жанры и их содержание (общие сведения). Ведущие исполнители авторских песен

Исследовательские навыки. Ознакомление с репертуаром фольклорно-этнографического ансамбля «Марий мамаш».

Экскурсия. Союз композиторов РМЭ.

Т е м а 4. Изобразительное искусство

Художники Республики Марий Эл – лауреаты Государственной премии имени А.В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников и искусствоведов.

Марийское региональное отделение Всероссийской творческой организации «Союз художников России».

Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов. Особенности вышивки венгров и марийцев, различия и сходство в технике исполнения, в оформлении народного костюма.

Экскурсия. Встреча в мастерской художника.

Т е м а 5. Из истории театра

Появление новых жанров в театральном искусстве республики (музыкальная драма, комедия): Н. Арбан «Кенеж йӱд» («Летняя ночь»), Н. Арбан «У муро» («Новая песня»), А. Волков («Ксения», «В родном селе»), С. Николаев «Айвика».

Тема минувшей войны в пьесах современных марийских драматургов. К. Коршунов «Помнишь, Элиса?». М. Рыбаков «Моркинские напевы», М. Рыбаков «Венгерская рапсодия».

Йыван Кырла – поэт и всемирноизвестный актер.

Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).

Практические навыки. Смотрим постановку, обсуждаем просмотр.

Готовим репортаж. Йошкар-Ола театральная.

Т е м а 6. Семья и общество

Духовно-нравственные основы семейного воспитания. Крепкая семья – сильная страна.

Морально-этические нормы современной семьи.

Исследовательские навыки. Подготовка презентации «Жизнь как подвиг». «Золотая свадьба». Встречи со счастливыми семейными парами.

Т е м а 7. Праздники

Праздники государственные – праздники моей страны, праздники международные – праздники всех людей мира, праздники местные – республиканские, районные, городские.

День Российской науки (8 февраля).

День национального героя – «Марий талешке кече» (26 апреля).

День марийской письменности – «Марий тиште кече» (10 декабря).

День моей деревни, города.

Исследовательские навыки. Подготовка проекта и презентация. «История моей деревни (города)».

8. Заключительный урок.

Дискуссия. «Время жить и работать в Марий Эл».

11 класс

№ п/п	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
1	Республика Марий Эл и мировое сообщество	5	5	
2	Знания – наше богатство: знания об истории, культуре народа, этнопедагогические знания. Развитие образования и школы.	10	9	1
3	Семья	6	4	2
4	Праздники	2	2	-
5	Мое место в жизни Республики Марий Эл	10	9	1
6	Заключительный урок	1	1	–
	Итого	34	30	4

Т е м а 1. Республика Марий Эл и мировое сообщество

Республика Марий Эл в составе России. Финно-угорский мир. Содружество Республики Марий Эл с зарубежными странами. Связи Республики Марий Эл со странами СНГ и с «дальним» зарубежьем. Республика Марий Эл и международные организации (ООН, ЮНЕСКО, Совет Европы). Народы Республики Марий Эл и глобализация.

Т е м а 2. Знания – наше богатство

Общество археологии, истории, этнографии при Казанском университете (ОАИЭ). Культура и быт народа мари в исследованиях И. Смирнова («Черемисы». Историко-этнографический очерк, 1889 г.). Записки В. Мошкова, И. Дерюжева.

Роль эстонского поэта-демократа М. Веске в изучении этнографии, языка, фольклора мари.

История развития школы в Марийском крае. История моей школы. Просветители Марийского края (см.: одноименную книгу П.А. Апакаева). Вклад ученых в высшую школу. История моей школы.

Современная система образования Республики Марий Эл. Знаменательные лица в истории современного развития образования.

Средние специальные и высшие учебные заведения республики. Роль Марийского государственного педагогического института (МГПИ) им. Н.К.Крупской, Марийского государственного университета (МарГУ), Марийского государственного технического университета (МарГТУ) в подготовке профессиональных кадров.

Время больших перемен, альтернативное образование.

Система повышения квалификации работников образования, медицинских работников и сельского хозяйства. Институт усовершенствования учителей (МИО).

Научно-исследовательские институты в Республике Марий Эл: Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории имени В.М. Васильева (МарНИИЯЛИ). Научно-исследовательский институт сельского хозяйства. Академик Всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В.П. Мосолов.

Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна. Ознакомление с отделом краеведения библиотеки.

Современные ученые, историки, археологи, этнографы, лингвисты, педагоги Марий Эл. *Творческий урок.* Подготовка презентации «Славные люди родной стороны».

Проектная деятельность. «История развития моей школы».

Т е м а 3. Семья

Семья как источник счастья. Народный опыт создания семьи.

Взаимная любовь – основа семьи. Святые Петр и Феврония – покровители счастливого супружества.

Кодекс целомудрия и ответственности в создании семьи. Верность – сохранение семьи, измена – распад семьи.

Основное понятие женской народной красоты. «*Тетрет пуч*» – народное признание совершеннолетия. Материнство – высшее счастье. Мать как символ любви к человечеству. Идеал мужчины. Организующая роль отца. Личный пример и авторитет матери, отца.

Семейные заветы. Истоки этнопедагогической культуры.

Этнопедагогика как наука. И.А. Чуриков: «Марийская народная педагогика», «Этнопедагогика народа мари», «Этнопедагогика финно-угорских народов».

Эксурсия. Ознакомление с общественной деятельностью женского клуба *Саскавий*.

Проектная деятельность. Составление реферата, электронной презентации, мини-проектов по теме исследования.

Т е м а 4. Праздники

Современные профессиональные праздники, традиционные праздники.

Календарь памятных дат.

8 июля – Всемирный день семьи, любви и верности.

9 сентября – Всемирный день красоты.

3 декабря – День прав человека, День марийской письменности («*Марий тиште кече*»).

Реферат. «Мое отношение к празднику».

Т е м а 5. Мое место в жизни Республики Марий Эл

Экология и краеведение. Писатели, ученые-краеведы о Марийском крае:

Отношение современного человека к природе. Экологическая, физическая культура. «Экос» – значит «дом», «очаг», его надо знать, любить, беречь. Здоровый образ жизни (Экология здоровья человека).

Понятия «этика», «мораль», «нравственность». Мое место в жизни родного края (наука, образование, искусство, экономика). Мой профессиональный выбор.

Творческий урок. «Каким я вижу свое Отечество в будущем?».

Практические навыки. Участие в культурно-творческих мероприятиях.

6. Заключительный урок

Марийский край – земля Онара: вехи в истории культуры (Этнокультурная мозаика Марий Эл).

Творческий вечер. «Отечество славлю, которое есть, но трижды – которое будет».

