

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» для 5 – 9 классов под редакцией В.Я Коровиной

Рабочая программа по литературе для основной общеобразовательной школы разработана на основе авторской программы под редакцией В. Я. Коровиной //Программа общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П.Полухина. Под редакцией В.Я. Коровиной М.: Просвещение 2007 //, примерной программы основного общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Литература изучается как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

В связи с направлением работы школы в программу были внесены некоторые коррективы. При изучении произведений русской и зарубежной классической литературы на уроках особое внимание уделяется таким вопросам, как отражение в произведении нравственных аспектов, способствующих формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина и патриота. Данная программа конкретизирует содержание предметных тем

образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа включает три раздела:

пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для

многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Рабочая программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией. Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Программа распределяет учебный материал по классам, выделяя три этапа литературного образования на ступени основного общего образования:

V-VI классы. На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

VII-VIII классы. На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных

знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

IX класс. Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим

заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения; составление планов и написание отзывов о произведениях; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Место литературы в федеральном базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **374** часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. В V, VI, VII, VIII классах выделяется по 68 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю), в IX классе – 102 часа из расчета 3 учебных часа в неделю).

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

выделение характерных причинно-следственных связей;

сравнение и сопоставление;

умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

составление плана, тезиса, конспекта;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения.

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту.

Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и

лично ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина,

М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;

изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

давать характеристику героев,

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-

выразительных средств;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные

наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку

зрения и аргументировано отстаивать свою;

писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

- Сборник нормативных документов. Литература в образовательных учреждениях с русским языком обучения / составитель Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2007.

-Программа общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Под редакцией В.Я. Коровиной, 2005.

- Коровина В. Я, Збарский И С. Литература. 5 кл.: Метод. советы. - М.: Просвещение,2005.

Просвещение,2005.

- Полухина В. П. Литература. 6 кл.: Метод. советы. - М.: Просвещение,2005.

- Коровина В. Я. Литература. 7 кл. : Метод. советы. - М.: Просвещение,2005.

- Коровина В. Я., Збарский И С. Литература: 8 кл.: Метод. советы / Под ред. В. И.

Коровина. – М.: Просвещение,2005-

- Коровина В. Я., Збарский И С., Коровин В. И. Литература: 9 кл.: Метод. советы.– М.: Просвещение, 2005.
Для учащихся
учебники
- Коровина В. Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 кл. Учебник – хрестоматия.
В 2 ч.-М.: Просвещение, 2005.
- Полухина В. П. Литература. 6 кл. Учебник – хрестоматия. В 2 ч.-М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В. Я. Литература. 7 кл. Учебник – хрестоматия. В 2 ч.-М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В. Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 кл. Учебник – хрестоматия.
В 2 ч.-М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В. Я., Збарский И С., Коровин В.И. Литература. 9 кл. Учебник – хрестоматия.
В 2 ч.-М.: Просвещение, 2005.
учебные пособия
- Коровина В. Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 5 кл. - М.: Просвещение, 2005
- Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 6 кл. - М.: Просвещение, 2005
- Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 7 кл. - М.: Просвещение, 2005
- Коровина В. Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 8 кл. - М.: Просвещение, 2005
- Коровина В. Я., Коровин В.И., Збарский И С., Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 9 кл. - М.: Просвещение, 2005
хрестоматии
- Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. /Сост. О.В. Творогов.- М.: Просвещение, 2005.
- Российская школьная хрестоматия: 5-11 кл. / Сост. Коровина В. Я., Коровин В.И., - М.: Интербук, 2001.
- Русская литература XIX века. Первая половина. В 2 ч. / Сост. Л. Г. Ленюшкина, Д.Г. Терентьева.- М.: Просвещение, 2005
- Русская литература XIX века. Вторая половина. Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И. Е. Каплан, П. Г. Пустовойт.- М.: Просвещение, 2005.
- Русская литература XX века. Хрестоматия для 11 кл. В 2 ч. / Сост. В. А. Баранников, Т. А. Калганова, Л. М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2005.
- Наш XIX век / Сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин.- М., 2001.
- Мифы народов мира / Сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин.- М., 2001
словари
- Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О. В. Творогова.- М.: Просвещение, 1998.
- Русские писатели XIX- XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н, Скатова.- М.: Просвещение, 2001.
- Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч./ Под ред. П. А

