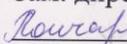
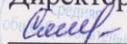
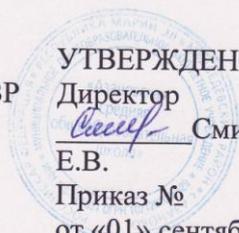


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования и по делам молодежи администрации
Медведевского муниципального района
МОБУ «Азановская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Шембулатова
Т.М.
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Гончарова
Л.В.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Смирнова
Е.В.
Приказ №
от «01» сентября 2023
г.



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 3 класса

с. Азаново 2023

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью и в соответствии с АООП НОО для реализации в МОБУ «Азановская средняя общеобразовательная школа» в 2023-2024 учебном году.

1. Планируемые результаты освоения предмета «Музыка и движение»

Ученик должен знать:

- название и содержание 3-4 песен;
- показывать музыкальные и шумовые инструменты;
- повторять направления движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз);

Ученик должен уметь:

- слушать и понимать мелодии разных жанров (колыбельная, вальс, марш);
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться по кругу, парами;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.
- различать тихое и громкое звучание, веселую и грустную, быструю и медленную музыку;
- определять характер музыки;
- отличать сольное и хоровое пение.

2. Содержание программы учебного предмета «Музыка и движение»

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку и игра на музыкальных инструментах».

Слушание музыки:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение:

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку и игра на музыкальных инструментах:

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений,

соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

3. Содержание учебного курса, 3 класс (34 часа)

Диагностика – 1 час

Источники звука – 1 часа

Знакомство со звуками – 1 часа

«Три кита» в музыке – 2 часа

Слушание – 8 часов

Пение – 10 часов

Движение под музыку – 10 часов

Заключительный урок – 1 час

№	Разделы и темы (34 часа)	Кол-во часов	Дата проведения	Факт
Россия – Родина моя		5		
1	Мелодия-душа музыки	1	08.09.	
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1	15.09.	
3	«Виват, Россия!». Жанр «кант» в русской музыке	1	22.09.	
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский»	1	29.09.	
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	06.10.	
День, полный событий		5		
6	Образы утренней природы в музыке.	1	13.10.	
7	Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек»	1	20.10.	
8	Детские образы С.С. Прокофьева и П.И. Чайковского	1	27.10.	
9	Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского	1	10.11.	
10	Образы вечереи природы. Обобщение музыкальных впечатлений	1	17.11.	
О России петь – что стремиться в храм		3		
11	Два музыкальных обращения к Богородице	1	24.11.	
12	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1	01.12	
13	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Жанры величания.	1	08.12.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло		3		
14	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	1	15.12.	
15	Певцы русской старины (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1	22.12.	
16	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины	1	29.12.	
О России петь – что стремиться в храм		2		
17	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1	12.01.	
18	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	1	19.01.	
В музыкальном театре		6		
19	Опера «Руслан и Людмила» Фарлаф. Увертюра	1	26.01.	
20	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов.	1	02.02.	
21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы	1	09.02.	
22	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	1	16.02.	
23	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1	01.03	
24	В современных ритмах (мюзиклы)	1	15.03.	
В концертном зале		4		
25	Музыкальное состязание (концерт)	1	22.03.	
26	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Звучащие картины	1	29.03.	
27	Женские образы в сюите Э. Грига «Пер Гюнт».	1	12.04	
28	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1	19.04.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		6		
29	Острый ритм – джаза звуки	1	26.04.	
30	Люблю я грусть твоих просторов	1	03.05.	
31	Мир С.С. Прокофьева	1	10.05	
32	Певцы родной природы: Э. Григ, П.И. Чайковский	1	17.05.	
33	«Прославим радость на земле».	1	24.05.	
34	Радость к солнцу нас зовет	1	31.05.	
Итого:		34 часа		

