ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЗАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОБУ «Азановская средняя
общеобразовательная школа»
от «30»08. 2022 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ «Азановская средняя
общеобразовательная школа»
_____ Е.В. Смирнова
Приказ №292
«30»08. 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа будущего первоклассника»

ID программы – 5001

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 84 часа

Разработчик программы:
Герасимова Мария Александровна,
учитель начальных классов
МОБУ «Азановская средняя
общеобразовательная школа»

с. Азаново
2022 год

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Азановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждаю**
на заседании ШМО	Зам.директора по УВР	Директор школы
Протокол №1 от 31.08.2023	Протокол№1 от 31.08.2023г	Приказ29/2 от 31.08.2023г
/Н.П. Мочалова	/Л.В. Гончарова	Е.В. Смирнова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Школа будущего первоклассника»

Учитель: Берлинская Л.В.

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЗАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
педагогическим советом	Директор МОБУ «Азановская средняя
МОБУ «Азановская средняя	общеобразовательная школа»
общеобразовательная школа»	_____ Е.В. Смирнова
от «30»08. 2023 г.	Приказ №25/0
Протокол №1	«01»09. 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Школа будущего первоклассника»

ID программы – 5001

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 84 часа

Разработчик программы:
Берлинская Людмила Васильевна,
учитель начальных классов
МОБУ «Азановская средняя
общеобразовательная школа»

с. Азаново

2023 год

РАЗДЕЛ I.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа будущего первоклассника» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет социально-гуманитарная направленность.

Содержание данной Программы предусматривает комплекс занятий, включающих следующие направления деятельности:

- ***«Занимательная математика».*** На занятиях курса будущие первоклассники путешествуют по стране цифр и знаков, знакомятся с «волшебными клеточками», изучают подвижные игры с математическими заданиями. Дети учатся соотносить цвета, определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон, ориентироваться в количественных характеристиках предметов, пересчитывать предметы в пределах 10, ориентироваться в пространстве. Подготовка к изучению математики в школе осуществляется в трех направлениях: формирование базовых умений, лежащих в основе математических понятий, изучаемых в начальной школе; Логическая пропедевтика, которая включает формирование логических умений, составляющих основу формирования понятия числа; символическая пропедевтика – подготовка к оперированию знаками.

- ***«Основы грамоты».*** Большая роль на занятиях этого курса отводится играм со словами, в ходе которых дети приобретают навыки словоизменения и словообразования, лексической и грамматической сочетаемости слов, осваивают структуру предложения. Главной задачей этого курса являются развитие умений говорения и слушания, обогащения активного, пассивного и потенциального словаря ребенка.

Ведущий метод работы с детьми – это игра. Данный тип деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Актуальность программы. Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность ребенка к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у детей, поступивших в школу.

Первый год обучения очень трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех детей, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Наблюдения за первоклассниками показали, что социально-психологическая адаптация может проходить по-разному. Значительная часть детей (50-60%) адаптируется в течение первых двух-трех месяцев обучения. Это проявляется в том, что ребенок привыкает к коллективу, ближе узнает одноклассников, приобретает друзей. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу, добросовестно выполнять требования учителя. Другим детям (30%) требуется больше времени для привыкания к новой школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполняют требования учителя, часто выясняют отношения со сверстниками неадекватными методами (дерутся, капризничают, жалуются, плачут). У этих детей встречаются трудности в усвоении учебных программ. В каждом классе есть примерно 14% детей, у которых к значительным трудностям учебной работы прибавляются трудности болезненной и длительной (до одного года) адаптации. Такие дети часто отличаются негативными формами поведения, устойчивыми отрицательными эмоциями, нежеланием учиться и

посещать школу. Часто именно с этими детьми не хотят дружить, сотрудничать, что вызывает новую реакцию протеста: они ведут себя вызывающе, задираются, мешают проводить урок.

Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Ребенок должен быть готовым к новым формам сотрудничества со взрослыми и сверстниками, к изменению социальной ситуации развития, своего социального статуса.

Отличительные особенности программы.

Заключается в том, что планирование занятий ведётся с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, осуществляется в малых подгруппах с использованием современных образовательных технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребѐнка, погружать его в новую социальную среду. Содержание занятий направлено на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет, независимо от уровня подготовки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается 1 октября и заканчивается 29 апреля.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы – ознакомительный.(1 год)

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся с постоянным коллективом детей. Каждое занятие проходит по темам программы, как правило, включает три занятие по 30

минут. (формирование математических умений, умение писать, читать). Основная часть программы отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение письменных заданий

Режим занятий: Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 3 часа; продолжительность одного занятия составляет 30 минут. Перерыв между занятиями -10 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Всестороннее развитие ребенка, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе.

Задачи программы:

Обучающие:

− формирование грамотной речи, умения выразить мысль;

− овладение навыками логического мышления;

− формирование пространственных представлений;

− формирование графических навыков.

− сформировать навык различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных;

− научить определять последовательность звуков в слове, составлять схемы звука-буквенного анализа слов;

− сформировать умение определять количество слогов.

Развивающие:

- развития детей на этапе предшкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;

Воспитательные:

- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

1.3.Объём программы - Для освоения программы запланировано 84 часа в год.

1.4.Содержание программы

Курс «обучение грамоте»

ТЕМА 1. Звуки и буквы. Слова. Звуки.

ТЕОРИЯ• понятие «Звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение

ПРАКТИКА• составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

ФОРМА КОНТРОЛЯ Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА2. Звук [А]. Буква А. Написание буквы А.

ТЕОРИЯ• Звук А, буква А, характеристика звука.

ПРАКТИКА• отгадывание загадок, чтение слогов, написание слогов, слов с заданной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА3. Звук [О]. Буква О. Написание буквы О.

ТЕОРИЯ• Звук О, буква О, характеристика звука.

ПРАКТИКА• отгадывание загадок, чтение слогов, написание слогов, слов с заданной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА4. Звук [Э]. Буква Э. Написание буквы Э.

ТЕОРИЯ• Звук Э, буква Э, характеристика звука.

ПРАКТИКА• отгадывание загадок, чтение слогов, написание слогов, слов с заданной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА5. Звук [И]. Буква И. Написание буквы И.

ТЕОРИЯ• Звук И, буква И, характеристика звука.

ПРАКТИКА• отгадывание загадок, чтение слогов, написание слогов, слов с заданной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА6. Звук [Ы]. Буква Ы. Написание буквы Ы.

ТЕОРИЯ• Звук Ы, буква Ы, характеристика звука.

ПРАКТИКА• отгадывание загадок, чтение слогов, написание слогов, слов с заданной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА7. Дифференциация звуков [И] – [Ы]. Буквы И-Ы.

ТЕОРИЯ• Звуки и буквы И-Ы, дифференциация

ПРАКТИКА• Написание букв И- Ы.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА8. Звук [У]. Буква У. Написание буквы Ы.

ТЕОРИЯ• Звук У, буква У, характеристика звука.

ПРАКТИКА• отгадывание загадок, чтение слогов, написание слогов, слов с заданной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА9. Гласные звуки и их дифференциация. Гласные буквы их написание.

ТЕОРИЯ• отличительные особенности гласных и согласных звуков, характеристика звуков.

ПРАКТИКА• отгадывание загадок, чтение слогов, написание слогов, слов с заданной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА10. Звук [М]. Буква М. Написание буквы М.

ТЕОРИЯ• Звук М, буква М, характеристика звука.

ПРАКТИКА• отгадывание загадок, чтение слогов, написание слогов, слов с заданной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА11. Звук [М]. Твердые и мягкие согласные. Буква М

ТЕОРИЯ• Звук М, буква М, характеристика звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА12. Звук [Н]. Буква Н. Написание буквы Н.

ТЕОРИЯ• Звук Н, буква Н, характеристика звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА13. Звук [Н]. Буква Н. Написание слогов с данной буквой

ТЕОРИЯ• Звук Н, буква Н, характеристика звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение и написание слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА14. Звук [П]. Буква П. Написание слогов с данной буквой

ТЕОРИЯ• Звук П, буква П, характеристика звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА15. Звук [П]. Буква П.Написание слогов с данной буквой.

ТЕОРИЯ• Образование слогов

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА16. Звук [Т]. Буква Т.Написание буквы Т

ТЕОРИЯ• Звук и буква Т, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА17. Звук [Т]. Буква Т.Написание слогов с буквой Т

ТЕОРИЯ• Звук и буква Т, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение и написание слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА18. Звук [К]. Буква К.Написание буквы К

ТЕОРИЯ• Звук и буква К, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА19. Звук [К]. Буква К.Написание слогов с буквой К

ТЕОРИЯ• Звук и буква К, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение и написание слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА20. Звук [Х]. Буква Х.Написание буквы Х

ТЕОРИЯ• Звук и буква Х, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА21. Звук [Х]. Буква Х.Написание слогов с буквой Х

ТЕОРИЯ• Звук и буква Х, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение и написание слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА22. Дифференциация звуков [К] – [Х]. Буквы К-Х.

ТЕОРИЯ• Звуки и буквы К-Х, дифференциация

ПРАКТИКА• Написание букв, слогов и слов с данной буквой.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА23. Звук [Ф]. Буква Ф. Написание буквы Ф

ТЕОРИЯ• Звук и буква Ф, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА24. Звук [Ф]. Буква Ф Написание слогов и слов с данной буквой

ТЕОРИЯ• Звук и буква Ф, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение и написание слогов.

ТЕМА25. Звук [Й]. Буква Й. Написание буквы Й

ТЕОРИЯ• Звук и буква Й, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА26. Звук [Й]. Буква Й Написание слогов и слов с данной буквой

ТЕОРИЯ• Звук и буква Й, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение и написание слогов.

ТЕМА27. Звук [ЙО], [ЙУ]. Двойные звуки. Буква Ё. Написание буквы Ё.

ТЕОРИЯ• Звуки и буквы, характеристика удвоенных согласных звуков.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА28. Звук [Йу]. Буква Ю. Написание буквы Ю.

ТЕОРИЯ• Звук и буква Ю, характеристика удвоенных согласных звуков.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА29. Звук [ЙЭ]. Буква Е. Написание буквы Е.

ТЕОРИЯ• Звук и буква Е, характеристика удвоенных согласных звуков.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА30. Дифференциация звуков [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА]. Написание букв Е, Ё, Ю, Я.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, характеристика удвоенных согласных звуков.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА31. Звук [Л]. Буква Л. Написание буквы Й

ТЕОРИЯ• Звук и буква Л, характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение слогов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА32. Звук [Л]. Буква Л Написание слогов и слов с данной буквой

ТЕОРИЯ• Звук и буква Л характеристика согласного звука.

ПРАКТИКА• Написание слогов с данной буквой, чтение и написание слогов.

ТЕМА33. Дифференциация звуков Л-Й. Написание букв Л Й

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА34. Звуки [В] и [В]. Буква В. Написание буквы В

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА35. Дифференциация звуков [В] – [Ф], [В] – [Ф]. Буквы В-Ф. Их написание.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА36. Звуки [Ч] и [Ч]. Буква Ч. Написание буквы Ч.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА37. Звуки [Щ] и [Щ]. Буква Щ. Написание буквы Щ.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА38. Дифференциация звуков [Ч] – [Щ]. Буквы Ч-Щ. Их написание.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА39. Звуки [Б] и [Б]. Буква Б. Написание буквы Б.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА40. Дифференциация звуков [Б] – [П]. Буквы Б-П. Их написание.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА41. Звуки [Д] и [Д]. Буква Д.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА42. Дифференциация звуков [Д] – [Т]. Буквы Д-Т. Их написание.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА43. Звуки [С] и [С]. Буква С. Написание буквы С.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА44. Звуки [Ц] и [Ц]. Буква Ц. Написание буквы Ц.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА45. Дифференциация звуков [Ц] – [С] [Ц] – [Ч]. Буквы Ц-С-Ч. Их написание.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА46. Звуки [Г] и [Г]. Буква Г. Написание буквы Г.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА47. Дифференциация звуков [Г] – [К], [Г] – [К]. Написание букв, слогов и слов с Г-К.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА48. Звук [З]. Буква З. Написание буквы З.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звука

ПРАКТИКА• Написание и чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА49. Звук [З]. Звук [З]. Буква З.Написание слогов, слов с данной буквой.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звука

ПРАКТИКА• Написание и чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА50. Дифференциация звуков [С] – [З], [С] – [З]. Свистящие согласные звуки.

Буквы С-З. Их написание в слогах и в словах.ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА51. Буква и звук Ш. Написание буквы Ш..

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звука

ПРАКТИКА• Написание и чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА52. Дифференциация звуков [Ш] – [С], [Ш] – [Щ]. Буквы Ш-С, Ш-Щ. Их написание в слогах, словах. Буквы С-З. Их написание в слогах и в словах.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА53. Буква и звук Ж. Написание буквы Ж.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звука

ПРАКТИКА• Написание и чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА54. Дифференциация звуков [Ш] – [С], [Ш] – [Щ]. Буквы Ш-С, Ш-Щ. Их написание в слогах, словах. Буквы С-З. Их написание в слогах и в словах.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звуков

ПРАКТИКА• Написание слогов с данными буквами, чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА55. Звук [Р]. Звук [Р]. Буква Р.Написание слогов, слов с данной буквой.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звука

ПРАКТИКА• Написание и чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА56. Звук [Р]. Звук [Р]. Буква Р.Написание слогов, слов с данной буквой.

ТЕОРИЯ• Звук и буква, артикуляция звука

ПРАКТИКА• Написание и чтение слогов, слов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос.

Курс «Занимательная математика»

ТЕМА1. Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.

ТЕОРИЯ• цвет, форма, размер, материал; сравнение предметов по этим признакам;

ПРАКТИКА• Объединение предметов в группы по общему свойству.

ФОРМА КОНТРОЛЯ- Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА2. Свойства предметов. Пространственные отношения.

ТЕОРИЯ• свойства предметов: цвет, форма, размер, материал; сравнение предметов по этим признакам;

ПРАКТИКА• определять пространственное отношение.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА3. Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания..

ТЕОРИЯ• Удаление части из целого. Представление о действии вычитания..

ПРАКТИКА• производить вычитание.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА4. Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.

ТЕОРИЯ• знакомство с понятиями ОДИН и МНОГО

ПРАКТИКА• сравнивать предметы по количеству.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА5. Число 1 и цифра 1.

ТЕОРИЯ• знакомство с числом и цифрой 1

ПРАКТИКА• прописать цифру 1, решение задач.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА6 Число 2 и цифра 2. Пара..

ТЕОРИЯ• знакомство с числом и цифрой 2. Пара

ПРАКТИКА• прописать цифру 2, решение задач.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА7 Представления о точке и линии, отрезке и луче.

ТЕОРИЯ• знакомство с точкой, линией, отрезком, лучом.

ПРАКТИКА• построение точки, отрезка, линии, луча.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 8 Число 3 и цифра 3. Представления о замкнутой и незамкнутой линиях

ТЕОРИЯ• знакомство с числом и цифрой 3, замкнутая, незамкнутая линии.

ПРАКТИКА• прописать цифру 3, решение задач, построение линий.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА 9 Представления о ломаной линии и многоугольнике

.ТЕОРИЯ• знакомство с ломаной линией.

ПРАКТИКА• решение задач, построение линий.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос

ТЕМА10 Число 4 и цифра 4.

ТЕОРИЯ• знакомство с числом и цифрой 4.

ПРАКТИКА• прописать цифру 4, решение задач.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 11 Число 5 и цифра 5. Временные отношения: зима.

ТЕОРИЯ• знакомство с числом и цифрой 5.Временные отношения.

ПРАКТИКА• прописать цифру 5, решение задач.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 12 Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.

ТЕОРИЯ• знакомство с понятием больше - меньше.

ПРАКТИКА• сравнение групп предметов, решение задач.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 13 Временные отношения: раньше, позже.

ТЕОРИЯ• знакомство с понятиями- раньше, позже

ПРАКТИКА• решение задач.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 14 Числа от 1 до 5. Количественный и порядковый счёт.

ТЕОРИЯ• знакомство с количественным счетом.

ПРАКТИКА• решение задач.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 15 Число 6 и цифра 6. Геометрические фигуры.

ТЕОРИЯ• знакомство с цифрой и числом, состав числа, многообразием геометрических фигур

ПРАКТИКА• решение задач, построение геометрических фигур.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 16 Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины.

ТЕОРИЯ• знакомство с мерой длины.

ПРАКТИКА• решение задач, измерение различных предметов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 17 Зависимость результата сравнения от величины мерки.

ТЕОРИЯ• закрепление знаний

ПРАКТИКА• решение задач, измерение различных предметов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 18 Измерение длины. Счёт в пределах 6.

ТЕОРИЯ• закрепление знаний

ПРАКТИКА• решение задач, измерение различных предметов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 19 Измерение длины заданной меркой. Знакомство с сантиметром и метром.

ТЕОРИЯ• закрепление знаний. Знакомство с единицей измерения –сантиметр метр.

ПРАКТИКА• решение задач, измерение различных предметов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 20 Число 7 и цифра 7. Измерение длины отрезков с помощью линейки.

ТЕОРИЯ• знакомство с составом числа 7.

ПРАКТИКА• решение задач, примеров.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 21 Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы..

ТЕОРИЯ• знакомство с понятиями – легче, тяжелее.

ПРАКТИКА• решение задач, сравнение массы различных предметов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 22 Измерение массы. Взаимосвязь целого и частей.

ТЕОРИЯ• закрепление знаний

ПРАКТИКА• решение задач, сравнение массы различных предметов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 23 Число 8 и цифра 8. Закрепление представлений об измерении длины и массы предметов.

ТЕОРИЯ• знакомство с составом числа.

ПРАКТИКА• решение задач, измерение массы различных предметов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 24 Представления об объёме (вместимость). Сравнение по объёму.

ТЕОРИЯ• знакомство с понятием «объем »

ПРАКТИКА• решение задач, измерение объема различных предметов.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 25 Число 9 и цифра 9. Сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

ТЕОРИЯ• знакомство с составом числа.

ПРАКТИКА• решение задач,примеров, работа с числовым отрезком.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 26 Число 9 и цифра 9. Сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

ТЕОРИЯ• закрепление

ПРАКТИКА• решение задач,примеров, работа с числовым отрезком.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 27 Число 0 и цифра 0. Счёт в пределах 9. Формирование умение составлять числовые равенства по рисункам.

ТЕОРИЯ• число и цифра 0. Знакомство с понятием «неравенства»

ПРАКТИКА• решение задач, неравенств.

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

ТЕМА 28 Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.

ТЕОРИЯ• состав числа в пределах 10. Сложение и вычитание без прехода через 10.

ПРАКТИКА• решение задач, примеров

ФОРМА КОНТРОЛЯ - Педагогическое наблюдение, устный опрос.

1.5.Планируемые результаты.

Обучающиеся к концу курса «обучение грамоте» должны:

ЗНАТЬ: термины «звук», «буква», «слог», «предложение», нравственные стороны поступков людей;

-различать на слух и в произношении все звуки родного языка; -определять место звука в слове и соотносить их с буквами; -знать буквы русского алфавита; гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки, геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат).

Уметь: Обозначать согласны и гласные звуки на схеме соответствующим цветом; -определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком; -писать слова, предложения условными обозначениями; -внимательно слушать литературные произведения; -называть персонажей, -основные события; -отвечать на вопросы учителя по содержанию, -делать элементарные выводы; -пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям; -составлять элементарный рассказ по серии картинок; -участвовать в коллективных разговорах; -использовать принятые нормы вежливого речевого общения; - -считать от 0 до 9 и в обратном направлении; -определять количество предметов в пределах 10, -соотносить количество с цифрами; -ориентироваться в пространстве; -ориентироваться в тетради в клетку, в линейку; -выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге; -использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.), -конструировать из разных материалов;

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Уважать к своей семье, к	1. Организовывать	1. Ориентироваться	1. Участвовать в диалоге на уроке

своим родственникам, любовь к родителям. 2. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 3. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное.	и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Обучающиеся к концу курса «Занимательная математика» должны:

ЗНАТЬ: геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), единицы измерения массы, расстояния, числа и цифры.

Уметь: -считать от 0 до 9 и в обратном направлении; -определять количество предметов в пределах 10, -соотносить количество с цифрами; -ориентироваться в пространстве; -ориентироваться в тетради в клетку, в линейку; -выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге; -использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.), -конструировать из разных материалов;

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».	Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник,т.д.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.

№ занятия	Тема занятия	КОЛ-ВО ЧАСОВ			**Формы промежуточной аттестации/ контроля**
		всего	теор	практ	
1.	Звуки и буквы. Слова. Звуки.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	Звук [А]. Буква А. Написание буквы А.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3.	Звук [О]. Буква О. Написание буквы О.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
4.	Звук [Э]. Буква Э. Написание буквы Э.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
5.	Звук [И]. Буква И. Написание буквы И.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
6.	Звук [Ы]. Буква Ы. Написание буквы Ы.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7.	Дифференциация звуков [И] – [Ы]. Буквы И-Ы. Написание букв И- Ы.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.	Звук [У]. Буква У.Написание буквы У.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос

9.	Гласные звуки и их дифференциация. Гласные буквы их написание.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
10.	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги. Буква М. Написание буквы М.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
11.	Звук [М]. Твердые и мягкие согласные. Буква М. Написание слогов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
12.	Звук [Н]. Буква Н. Написание буквы Н.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
13.	Звук [Н]. Буква Н. Написание слогов с данной буквой	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение устный опрос
14.	Звук [П]. Буква П. Написание буквы П.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
15.	Звук [П]. Буква П.Написание слогов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
16.	Звук [Т]. Буква Т. Написание буквы Т	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
17.	Звук [Т]. Буква Т. Написание слогов с буквой Т.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение,

					устный опрос
18.	Звук [К]. Буква К.Написание буквы К.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
19.	Звук [К]. Буква К.Написание слогов и слов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
20.	Звук [Х]. Буква Х. Написание буквы Х.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
21.	Звук [Х]. Буква Х. Написание слогов и слов с буквой Х.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
22.	Дифференциация звуков [К] – [Х], [К] – [Х]. Буквы К-Х. Написание букв, слогов и слов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
23.	Звук [Ф]. Буква Ф. Написание буквы Ф.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
24.	Звук [Ф]. Буква Ф. Написание слогов и слов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
25.	Звук [Й]. Буква Й. Написание с буквы Й.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос

26.	Звук [ЙО], [ЙУ]. Двойные звуки. Буква Ё. Написание буквы Ё.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
27.	Звук [Йу]. Буква Ю. Написание буквы Ю.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
28.	Звук [ЙА]. Буква Я. Написание буквы Я.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
29.	Звук [ЙЭ]. Буква Е. Написание буквы Е.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
30.	Дифференциация звуков [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА]. Написание букв Е, Ё, Ю, Я.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
31.	Звуки [Л] и [Л]. Буква Л.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
32.	Звуки [Л] и [Л]. Буква Л. Написание слогов и слов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
33.	Дифференциация звуков [Л] и [Й]. Написание букв Л и Й. Слоги и слова с данными буквами.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
34.	Звуки [В] и [В]. Буква В.	1	0.5	0.5	Педагогическое

	Написание буквы В.				наблюдение, устный опрос
35.	Дифференциация звуков [В] – [Ф], [В] – [Ф]. Буквы В-Ф. Их написание.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
36.	Звук [Ч]. Буква Ч. Написание буквы Ч.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
37.	Звук [Щ]. Буква Щ.Написание буквы Щ.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
38.	Дифференциация звуков [Ч] – [Щ]. Написание букв, слогов, слов с буквами Ч,Щ .	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
39.	Звуки [Б] и [Б]. Буква Б.Написание буквы Б.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
40.	Дифференциация звуков [Б] – [П], [Б] – [П]. Буквы Б и П. Написание букв, слогов и слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
41.	Звуки [Д[и [Д]. Буква Д.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
42.	Дифференциация звуков [Д] – [Т], [Д] – [Т]. Буквы Д-Т. Написание букв, слов, слогов с данными	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос

	буквами				
43.	Звуки [С] и [С]. Буква С. Написание слогов и слов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
44.	Звук [Ц]. Буква Ц. Написание буквы Ц.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
45.	Дифференциация звуков [Ц] – [С], [Ц] – [Ч]. Буквы Ц-С, Ц-Ч. Написание слогов, и слов.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
46.	Звуки [Г] и [Г]. Буква Г.Написание буквы Г.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
47.	Дифференциация звуков [Г] – [К], [Г] – [К]. Написание букв, слогов и слов с Г-К.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
48.	Звук [З]. Буква З. Написание буквы З.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
49.	Звук [З]. Буква З.Написание слогов, слов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
50.	Дифференциация звуков [С] – [З], [С] – [З]. Свистящие согласные звуки. Буквы С-З. Их написание в слогах	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос

	и в словах.					
51.	Б Звук [Ш]. уква Ш. Написание буквы Ш.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос	**Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Учебный план курса** «Обучение грамоте»
52.	Дифференциация звуков [Ш] – [С], [Ш] – [Щ]. Буквы Ш-С, Ш-Щ. Их написание в слогах, словах.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос	
53.	Звук [Ж]. Буква Ж. Написание буквы Ж.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос	
54.	Дифференциация звуков [Ш] – [С], [Ш] – [Щ]. Буквы Ш-С, Ш-Щ. Их написание в слогах, словах.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос	
55.	Звук [Р]. Буква Р. Написание буквы Р.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос	
56.	Звук [Р]. Буква Р.Написание слогов и слов с данной буквой.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение, устный опрос	

«Занимательная математика»

№ п/п	Наименования разделов и тем занятий	Дата проведения			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	план	факт	
1.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
2.	Свойства предметов. Пространственные отношения.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3.	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
4.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
5.	Число 1 и цифра 1.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогичес

					кое наблюдение, устный опрос
6.	Число 2 и цифра 2. Пара.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7.	Представления о точке и линии, отрезке и луче.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8.	Число 3 и цифра 3. Представления о замкнутой и незамкнутой линиях.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
9.	Представления о ломаной линии и многоугольнике.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
10.	Число 4 и цифра 4.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение,

					устный опрос
11.	Число 5 и цифра 5. Временные отношения: зима.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
12.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
13.	Временные отношения: раньше, позже.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
14.	Числа от 1 до 5. Количественный и порядковый счёт.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
15.	Число 6 и цифра 6. Геометрические фигуры.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос

16.	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
17.	Зависимость результата сравнения от величины мерки.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
18.	Измерение длины. Счёт в пределах 6.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
19.	Измерение длины заданной меркой. Знакомство с сантиметром и метром.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
20.	Число 7 и цифра 7. Измерение длины отрезков с помощью линейки.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
21.	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
22.	Измерение массы. Взаимосвязь целого и частей.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое

					наблюдение, устный опрос
23.	Число 8 и цифра 8. Закрепление представлений об измерении длины и массы предметов.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
24.	Представления об объёме (вместимость). Сравнение по объёму.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
25.	Число 9 и цифра 9. Сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
26.	Число 9 и цифра 9. Сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
27.	Число 0 и цифра 0. Счёт в пределах 9. Формирование умение составлять числовые равенства по рисункам.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение, устный опрос
28.	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	*1*	*0,5*	*0,5*	Педагогическое наблюдение

	Всего	***84***			

2.2.Календарный учебный график на каждый год

№ п/п	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол.часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	1	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	беседа	3	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Звуки и буквы. Слова. Звуки. Звук [А]. Буква А. Написание буквы А.	Каб.103	Педагог.наблюд.
2.		8	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	игра	3	Свойства предметов. Пространственные отношения. Звук [О]. Буква О. Написание буквы	Каб.103	Педагог.наблюд.

						О. Звук [Э]. Буква Э. Написание буквы Э.		
3.		15	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	практика	3	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания. Звук [И]. Буква И. Написание буквы И. Звук [Ы]. Буква Ы. Написание буквы Ы.	Каб.103	Педагог.наблюд.
4.		22	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	практика	3	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. Дифференциация звуков [И] – [Ы]. Буквы И-Ы. Написание букв И-Ы. Звук [У]. Буква У.Написание	Каб.103	Педагог.наблюд.

						буквы У.		
5.	ноябрь	5	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	практика	3	Число 1 и цифра 1. Гласные звуки и их дифференциация. Гласные буквы их написание. Звук [М]. Согласные звуки. Слоги. Буква М. Написание буквы М.	Каб.103	Педагог.наблюд.
6.		12	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	Игра	3	Число 2 и цифра 2. Пара. Звук [М]. Твердые и мягкие согласные. Буква М. Написание слогов с данной буквой. Звук [Н]. Буква Н. Написание буквы Н.	Каб.103	Педагог.наблюд.
7.		19	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	Игра	3	Представления о точке и линии, отрезке и луче. Звук [Н]. Буква Н. Написание слогов с данной буквой	Каб.103	Педагог.наблюд.

						Звук [П]. Буква П. Написание буквы П.		
8.		26	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	беседа	3	Число 3 и цифра 3. Представления о замкнутой и незамкнутой линиях. Звук [П]. Буква П.Написание слогов с данной буквой. Звук [Т]. Буква Т. Написание буквы Т	Каб.103	Педагог.наблюд.
9.	декабрь	3	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	практика	3	Представления о ломаной линии и многоугольнике. Звук [Т]. Буква Т. Написание слогов с буквой Т. Звук [К]. Буква К.Написание буквы К.	Каб.103	Педагог.наблюд.
10.		10	1)8:00-8:30	беседа	3	Число 4 и цифра 4. Звук [К]. Буква	Каб.103	Педагог.наблюд.

			2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40			К.Написание слогов и слов с данной буквой. Звук [Х]. Буква Х. Написание буквы Х.		
11.		17	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	игра	3	Число 5 и цифра 5. Временные отношения: зима. Звук [Х]. Буква Х. Написание слогов и слов с буквой Х. Дифференциация звуков [К] – [Х], [К] – [Х]. Буквы К-Х. Написание букв, слогов и слов с данной буквой.	Каб.103	Педагог.наблюд.
12.	январь	14	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	игра	3	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше. Звук [Ф]. Буква Ф. Написание буквы Ф. Звук [Ф]. Буква Ф.	Каб.103	Педагог.наблюд.

						Написание слогов и слов с данной буквой.		
13.		21	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	беседа	3	Временные отношения: раньше, позже. Звук [Й]. Буква Й. Написание с буквы Й. Звук [ЙО], [ЙУ]. Двойные звуки. Буква Ё. Написание буквы Ё.	Каб.103	Педагог.наблюд.
14.		28	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	практика	3	Числа от 1 до 5. Количественный и порядковый счёт. Звук [Йу]. Буква Ю. Написание буквы Ю. Звук [ЙА]. Буква Я. Написание буквы Я.	Каб.103	Педагог.наблюд.
15.	февраль	4	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	беседа	3	Число 6 и цифра 6. Геометрические фигуры. Звук [ЙЭ]. Буква Е. Написание	Каб.103	Педагог.наблюд.

						буквы Е. Дифференциация звуков [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА]. Написание букв Е, Ё, Ю, Я.		
16.		11	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	игра	3	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины. Звуки [Л] и [Л]. Буква Л. Звуки [Л] и [Л]. Буква Л. Написание слогов и слов с данной буквой.	Каб.103	Педагог.наблюд.
17.		18	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	практика	3	Зависимость результата сравнения от величины мерки. Дифференциация звуков [Л] и [Й]. Написание букв Л и Й. Слоги и слова с данными буквами.	Каб.103	Педагог.наблюд.

						Звуки [В] и [В]. Буква В. Написание буквы В.		
18.		25	8:00-9:40	практика	3	Измерение длины. Счёт в пределах 6. Дифференциация звуков [В] – [Ф], [В] – [Ф]. Буквы В-Ф. Их написание. Звук [Ч]. Буква Ч. Написание буквы Ч.	Каб.103	Педагог.наблюд.
19.	март	4	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	игра	3	Измерение длины заданной меркой. Знакомство с сантиметром и метром. Звук [Щ]. Буква Щ.Написание буквы Щ. Дифференциация звуков [Ч] – [Щ]. Написание букв, слогов, слов с буквами Ч,Щ .	Каб.103	Педагог.наблюд.

20.		11	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	беседа	3	Число 7 и цифра 7. Измерение длины отрезков с помощью линейки. Звуки [Б] и [Б]. Буква Б.Написание буквы Б. Дифференциация звуков [Б] – [П], [Б] – [П]. Буквы Б и П. Написание букв, слогов и слов.	Каб.103	Педагог.наблюд.
21.		18	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	беседа	3	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы. Звуки [Д[и [Д]. Буква Д. Дифференциация звуков [Д] – [Т], [Д] – [Т]. Буквы Д-Т. Написание букв, слов, слогов с данными буквами	Каб.103	Педагог.наблюд.
22.		25	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05	практика	3	Измерение массы. Взаимосвязь целого и частей.	Каб.103	Педагог.наблюд.

			3)9:10 -9:40			Звуки [С] и [С]. Буква С. Написание слогов и слов с данной буквой. Звук [Ц]. Буква Ц. Написание буквы Ц.		
23.	апрель	1	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	игра	3	Число 8 и цифра 8. Закрепление представлений об измерении длины и массы предметов. Дифференциация звуков [Ц] – [С], [Ц] – [Ч]. Буквы Ц-С, Ц-Ч. Написание слогов, и слов. Звуки [Г] и [Г]. Буква Г.Написание буквы Г.	Каб.103	Педагог.наблюд.
24.		8	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	беседа	3	Представления об объёме (вместимость). Сравнение по объёму. Дифференциация	Каб.103	Педагог.наблюд.

						звуков [Г] – [К], [Г] – [К]. Написание букв, слогов и слов с Г-К. Звук [З]. Буква З. Написание буквы З.		
25.		15	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	практика	3	Число 9 и цифра 9. Сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. Звук [З]. Буква З.Написание слогов, слов с данной буквой. Дифференциация звуков [С] – [З], [С] – [З]. Свистящие согласные звуки.	Каб.103	Педагог.наблюд.
26.		22	1)8:00-8:30 2)8:35-9:05 3)9:10-9:40	игра	3	Число 9 и цифра 9. Сложение и вычитание чисел на числовом отрезке. Буквы С-З. Их написание в слогах	Каб.103	Педагог.наблюд.

						и в словах. Б Звук [Ш]. уква Ш. Написание буквы Ш.		
27.		29	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	беседа	3	Число 0 и цифра 0. Счёт в пределах 9. Формирование умение составлять числовые равенства по рисункам. Дифференциация звуков [Ш] – [С], [Ш] – [Щ]. Буквы Ш-С, Ш-Щ. Их написание в слогах, словах. Звук [Ж]. Буква Ж. Написание буквы Ж.	Каб.103	Педагог.наблюд.
28.	май	6	1)8:00 -8:30 2)8:35 -9:05 3)9:10 -9:40	игра	3	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Звук [Р]. Буква Р.	Каб.103	Педагог.наблюд.

						Написание буквы Р. Звук [Р]. Буква Р.Написание слогов и слов с данной буквой.		

2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы «Школа будущего первоклассника» необходимы следующие условия:

1. **Материально-технические обеспечение:**

   -Кабинет;

   -Учебная мебель: столы и стулья;

   -Ручки, карандаши, ластики, цветные карандаши, тетради в клетку, тетради в линию, линейки, счетные палочки, рабочие тетради,

2. Информационное обеспечение

Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного ресурса	**Вид образовательного и информационного ресурса**
1. Волина, В. В. Учимся, играя: методическое пособие/ В. В. Волина. – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.	https://obuchalka.org/2019120211596 0/uchimsya-igraya-volina-v-v-1994.html
2. Гризик, Т. И. Готовлюсь к школе: методическое пособие /	печатное

Т. И. Гризик. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.	
3. Жукова, О. И. Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе : учебная литература / О. И. Жукова. – М.: АСТ, 2009. – 66 с.	https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/23/olesya_zhukova._igry_i_uprazhneniya_dlya_podgotovki_rebenka_k_shkole.pdf
4. Затулина, Г. Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте: учебно-методическое пособие / Г. Я. Затулина. – М.: Центр педагогического образования, 2008. - 64 с.	печатное
5. Игнатьева, Л. В. Азбука. Мой первый учебник. ФГОС ДО / Л. В. Игнатьева, Е. В. Колесникова. – М.: Ювента, 2015. – 96 с.	печатное
6. Новикова, В. П. Математические игры в детском саду и начальной школе: методическое пособие / В. П. Новикова. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 48 с.	печатное
7. Новиковская. О. А. Сложи словечко: игровые модели обучения и воспитания / О. А. Новиковская. – Санкт – Петербург : Паритет, 2006. – 15 с.	печатное
8. Федосова, Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.	https://11klasov.com/5895-preemstvennost-programma-po-podgotovke-k-shkole-detej-5-7-let-fedosova-na-kovalenko-ev-i-dr.html

9. Федосова, Н. А. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015. – 160 с.	https://11klasov.com/5894-metodicheskie-rekomendacii-k-programme-preemstvennost-posobie-dlja-pedagogov-fedosova-na-belova-tv-i-dr.html
10. Федосова, Н. А. От слова к букве: пособие для детей 5-7 лет. В 2 частях. Часть 1. / Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2015. – 112 с.	https://11klasov.com/5899-ot-slova-k-bukve-5-7-let-v-2-h-chastjah-fedosova-na.html
11. Развивающие задания и упражнения для подготовки к школе	https://logiclike.com/podgotovka-k-shkole/zadaniya-uprazhneniya
12. Образовательный детский сайт «Почемучка»	https://pochemu4ka.ru/load/razvivajka/podgotovka_k_shkole/299
13. Образовательный детский сайт «IQша»	https://iqsha.ru
14. Электронный журнал для дошкольников «Кораблик»	http://vscolu.ru/korablik/korablik_1.pdf

3. Кадровое обеспечение

Программу разработал и реализует учитель начальных классов

Герасимова Мария Александровна (высшее образование,1 квалификационная категория)

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме устного опроса, для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения заданий

Способы фиксации результатов: оценочный, когда проявление признаков не только фиксируется, но и оценивается с использованием шкалы интенсивности и шкалы времени (например, длительность акта поведения).

Отметка уровня достижений детей фиксируются в таблице (Приложение 2)

2.6. Оценочные материалы

Оценка уровня готовности детей к обучению в школе проводится два раза в год: в сентябре и в мае. Для этого применяются следующие методы:

- наблюдение;
- беседа;
- творческие и практические задания;

Данные методы позволяют выявить степень готовности ребенка принять на себя роль школьника.

Дополнительные исследования проводятся в середине учебного года – в январе для детей с особыми образовательными потребностями.

Результаты диагностики являются точкой отчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания образования, средств и приемов педагогического воздействия, которое будет наиболее адекватным.

2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);

- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся).
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

теоретические и практические занятия,

игры

праздники,

конкурсы,

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Школа будущего первоклассника» используются следующие технологии:

- технологию ***личностно-ориентированного*** развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

- технологию ***индивидуализации обучения*** основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;

- ***игровые технологии*** цель, которых активизация деятельности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

Дидактические материалы: раздаточный материал, книги, журналы, видео, презентации

2.9. Список литературы и электронных источников

1. Астафьева Е. А. Играем, пишем, читаем. – Санкт-Петербург: ДетствоПресс, 2006.
2. Волина В.В. Праздник букваря. – Аст-Пресс, 1996. – 384 с.
3. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова. – М.: Просвещение, 2012 - 176 с.
4. Скворцова И. В. Логопедические игры. – Олма Медиа Групп, 2014. - 128 с.
5. Федосова Н. А. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч./ Н. А.
6. Федосова. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Просвещение, 2014. - 111с.

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы

Целью воспитательной работы является - создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

Задачи:

развитие социальных, нравственных , физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями;

формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и

ответственности, активной жизненной позиции; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

1. «Засветись!» (ПДД)
2. «Осенний переполох»
3. «Птичья столовая»
4. «Мастерская Деда Мороза»
5. «Как вести себя на льду», «Безопасность зимних забав»
6. «Край родной – ты сердцу мил!»
7. «Славься, Отечество!»
8. «Я, мама и весна!»

Планируемые результаты:

- развитие личностных качеств: честности, терпения, уважительного отношению к иному мнению, доброжелательности, ответственности и др.,
-развитие представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении;
- организация занятий в кружках и секциях направлена на общее развитие
- будущие ученики узнают традиции образовательного учреждения и будут бережно относиться к ним.

Приложение №2

№ п/п	Фамилия, имя ребенка, возраст	Балльная оценка выполнения заданий						Поведенческие особенности		Суммарный балл (скоррект-ров.)	Уровень готовности
		1-е задание	2-е задание	3-е задание	4-е задание	5-е задание	«сырые» баллы	Количество поведенч. особенн. «+»	Корректир. коэфф.		

Предварительная инструкция. *Сейчас мы с вами будем заниматься. Посмотрите на листы перед вами. Работать мы будем все вместе. Пока я не объясню, что надо делать, никто не берет карандаш и не начинает работать. Мы начнем все вместе. Я скажу, когда. Слушайте внимательно.* Специалист берет бланк заданий (**см. с. 7—8**) и акцентирует внимание детей на первом задании.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Цель. Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции. На бланке приведены образцы двух узоров, которые ребенок должен продолжить до конца листа, не отрывая карандаша от листа бумаги. Специалист **ни в коем случае не должен** при обращении внимания детей на узоры каким бы то ни было образом **называть элементы узоров**: «*похоже на П, Л», «большое М и маленькое Л»* и тому подобное. Такое грубое упрощение задания приводит к невозможности адекватной оценки выполнения поставленных целей задания. **Инструкция**. *Здесь нарисованы два узора.* (Специалист показывает на бланке пальцем место, где расположены узоры.) *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки. Сначала продолжите первый узор* (показывает первый узор)*, а когда закончите — продолжите второй узор* (показывает второй узор). *Когда будете рисовать, старайтесь не отрывать карандаш от листа бумаги. Берите карандаш и начинайте работать.* Основную часть инструкции можно повторить дважды: *Возьмите простой карандаш и продолжите узоры до конца строки.*

Специалист наблюдает, как дети выполняют задание, и отмечает в листе наблюдений особенности выполнения задания и поведения детей. При этом удобно не сидеть за столом, а прохаживаться между рядами, чтобы видеть, как дети выполняют задание, кто «тормозит», кто спешит, кто отвлекается или мешает другим. Единственное, что возможно при выполнения любого задания, — это успокоить тревожного ребенка, не повторяя ему инструкции. При этом можно сказать: *«Все хорошо, начинай работать и не волнуйся. У тебя все получится, мы тебя подождем»* и т.п. Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл сказать: *«Кто закончил, положили карандаши, чтобы я видела, что вы сделали первое задание».*

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Цель. Оценка сформированности навыков пересчета в пределах 9, соотнесение цифры (графемы) и количества изображенных фигур. Оценка моторных навыков при изображении цифр. Определение сформированности понятия «больше—меньше» в ситуации «конфликтного» расположения элементов.

Инструкция. *Все нашли задание номер 2? Сосчитайте, сколько кружков нарисовано на листе, и напишите цифру* (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру, обозначающую количество кружков)*, сколько квадратов нарисовано* (следует показ — где на бланке следует написать соответствующую цифру), *и напишите число квадратиков. Поставьте цветным карандашом точку или галочку там, где фигур больше. Берите простой карандаш и начинайте работать*. Все задание можно спокойно повторить дважды (разумеется, всей группе детей).

По мере выполнения задания № 2 еще более внимательно анализируется самостоятельность выполнения детьми задания, отмечаются на листе наблюдений особенности выполнения и поведения. Так же как и в первом задании, при необходимости можно использовать так называемую

стимулирующую помощь: «*Ты молодец, все получится, не торопись»* и т.п. Когда специалист видит, что кто-то из детей уже закончил работу, имеет смысл повторить: *«Тот, кто закончил работу, положите карандаши, чтобы я видела, что вы сделали второе задание».*

Задание № 3. «Слова»

Цель. Оценка сформированности у ребенка звукового и звукобуквенного анализа материала, подаваемого на слух, сформированность графической деятельности (в частности, написания графем), произвольная регуляция собственной деятельности.

Для выполнения этого задания необходима предварительная ориентировка детей.

Специалист на доске рисует четыре квадратика, расположенных рядом по горизонтали. Во время подачи инструкции он проставляет буквы в соответствующие квадраты, показывая детям, как следует ставить буквы (или знаки) в квадраты.

Инструкция. *Посмотрите на лист. Вот задание № 3.* (Далее следует показ на бланке, где расположено задание № 3.) *А теперь посмотрите на доску.*

Сейчас я скажу слово и каждый звук поставлю в свой квадратик. Например, слово ДОМ. В этот момент педагог четко произносит слово ДОМ и демонстрирует детям, как отмечать звуки в квадратах.

В слове ДОМ — три звука: Д, О, М (вписывает буквы в квадраты). *Вот видите, здесь один квадратик лишний. В нем мы ничего не будем отмечать, поскольку в слове ДОМ всего три звука. Квадратиков может быть больше, чем звуков в слове. Будьте внимательны!*

Если вы не знаете, как писать букву, то просто поставьте вместо буквы галочку — вот так (в квадратах на доске стираются буквы — одна или две, а на их место ставятся галочки).

Теперь возьмите простой карандаш. Я буду говорить слова, а вы — отмечать каждый звук в своем квадратике на листе (в этот момент специалист показывает на бланке, где необходимо проставлять буквы).

Начали. Первое слово — ШАР, начинаем отмечать звуки... Специалист смотрит, как дети выполняют задание, и отмечает особенности их работы в листе наблюдений.

Второе слово — СУП. Далее педагог произносит остальные слова. При необходимости слово можно повторить, но не делать этого более двух-трех раз.

Слова для анализа: ШАР, СУП, МУХА, РЫБКА, ДЫМОК.

Слова для задания № 3 подбираются специалистом по согласованию с учителем-логопедом и в соответствии с программой образовательного учреждения. Для того чтобы при каждом следующем скрининге (особенно при многоразовом ежегодном проведении подобной работы в данном образовательном учреждении) не происходило «натаскивание» детей педагогами или родителями, можно вместе с логопедом подобрать другие группы слов, но так, чтобы задание представляло для детей одинаковую сложность, в том числе и в написании букв.

Задание № 4. «Шифровка»

Цель. Выявление сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.

Время на выполнение данного задания жестко ограничивается 2 минутами. Через 2 минуты, вне зависимости от объема выполненного, все дети должны перейти к заданию № 5 (рисунку). Задача специалиста заключается в том, чтобы отследить этот момент.

На доске рисуются четыре пустые фигуры (квадрат, треугольник, круг, ромб), которые в процессе подачи инструкции специалист заполняет соответствующими знаками, такими же, как в образце задания (первая строчка из четырех фигур, которая подчеркнута).

В данном методическом руководстве приведен один из вариантов заполнения фигур знаками. Таких вариантов может быть много. В соответствии с

требованиями методики Пьерона–Рузера фигуры должны быть заполнены знаками, не повторяющими формы самих фигур (например, в кружке не должно быть точки, а в квадрате — просто линии, параллельной одной из сторон). Одна (последняя) фигура всегда должна оставаться пустой. Перед началом проведения скрининга специалист должен во всех бланках соответствующим образом поставить «метки» в фигуры-образцы данного задания. Это удобно делать перед размножением бланков. Метки должны быть четкими, достаточно простыми (крестик, галочка, точка и т.п.) и занимать среднюю часть фигуры, не подступая к ее краям.

Инструкция. *А теперь переверните лист. Посмотрите внимательно. Здесь нарисованы фигуры. В каждой из них стоит свой значок. Сейчас вы будете ставить в пустые фигуры знаки. Это надо делать так: в каждом квадрате поставить точку* (сопровождается показом и постановкой точки в середине квадрата на доске)*, в каждом треугольнике — вертикальную палочку* (сопровождается показом и постановкой соответствующего знака в треугольник на доске)*, в кружке вы будете рисовать горизонтальную палочку* (сопровождается соответствующим показом), *а ромбик останется пустым. В нем вы не рисуете ничего. У вас на листе* (специалист показывает на бланке образец заполнения) *показано, что нужно рисовать. Найдите это у себя на листе (покажите пальцем, поднимите руку, кто увидел...). Все фигуры нужно заполнять по* ***очереди****, начиная с самого первого ряда* (сопровождается жестом руки по первому ряду фигур слева направо по отношению к сидящим перед специалистом детям). *Не спешите, будьте внимательны. А теперь возьмите простой карандаш и начинайте работать.*

Основную часть инструкции можно повторить дважды: *В каждой фигуре ставите свой знак, заполняйте все фигуры по очереди*.

С этого момента отсчитывается время выполнения задания (2 минуты). Инструкция больше не повторяется. Можно лишь сказать: как надо заполнять фигуры — показано на образце у них на бланке.

Специалист фиксирует в листе наблюдений особенности выполнения задания и характер поведения детей. Работа продолжается не более 2 минут. По истечении этого времени педагог просит всех детей остановиться и перестать работать: *А теперь все отложили карандаши и посмотрели на меня.* Важно, чтобы все дети закончили выполнение задания одновременно, вне зависимости от того, сколько они успели сделать.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Цель. Общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

Инструкция. *А теперь последнее задание. На оставшемся на листе месте* (специалист показывает рукой свободное место на бланке) *нарисуйте человека. Возьмите простой карандаш и начинайте рисовать.*

Время выполнения последнего задания в целом не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5–7 минут.

В процессе выполнения заданий специалист отмечает характер поведения и работы детей в листе наблюдений.

Вначале проводится оценка каждого задания по пятибалльной шкале. В дальнейшем проводится уровневая оценка.

Задание № 1. «Продолжи узор»

Успешно выполненным считается тот вариант продолжения рисунка, когда ребенок четко удерживает последовательность в первом узоре, не привносит дополнительных углов при написании «острого» элемента и не делает второй элемент похожим на трапецию (оценка — ***5 баллов***) (рис. 1А). При этом допускается увеличение размеров элементов или их уменьшение не более чем в 1,5 раза и единичный отрыв карандаша. В данном анализе приводится оценка предлагаемого образца программы. В каждом случае изменения того или иного задания требуется дополнительная оценка соотнесения уровня выполнения задания с балльной оценкой. Поэтому желательно, чтобы другие

задания строились аналогичным образом, с соответствующей данному варианту логикой.

Считается допустимым (если нет пропусков, сдвоенных элементов, четко удерживается их последовательность), чтобы второй элемент имел «несколько трапециевидную» форму (оценка также ***5 баллов***).

Допустим также «уход» строки не более чем на 1 см вверх или вниз (рис. 1А[1]). При большем «уходе» строки или увеличении масштаба узоров (но удержании программы) дается оценка ***4,5 балла*** (рис. 1Б). При этом, поскольку второй узор является объективно более трудным для продолжения (копирования), его выполнение может быть менее точным. Допускается отрыв карандаша, изображение двух больших пиков как заглавной печатной буквы М, а маленького пика как Л (оценка — ***5 баллов***). Опора на знакомые буквенные элементы, даже если они несколько разного размера и сама строка «опускается» или «поднимается», считается правильным (в том случае, если подобная опора на знакомые буквы является самостоятельной продукцией ребенка, а не «наводкой» специалиста, которая, как мы уже говорили, недопустима).

К числу правильного в целом выполнения можно отнести такую графическую деятельность ребенка, при которой элементы узора, похожие на М и Л, остаются различными по величине и рисуются без отрыва карандаша (оценка — ***4,5 балла***). При небольшом увеличении количества подобных неточностей дается оценка ***4 балла*** (рис. 1Б[1]).

Средне успешным (при выполнении первого узора) считается выполнение лишь с единичными ошибками (сдвоенные элементы узора, появление лишних углов при переходе от элемента к элементу и т.п.) при удержании в дальнейшем правильной ритмики узора. При выполнении второго узора допустим несколько больший разброс величины элементов и также наличие единичных ошибок выполнения (оценка — ***3 балла***) (рис. 1В, 1В[1]).

Неуспешным считается вариант, когда ребенок делает ошибки в

выполнении первого узора (лишние элементы, нижние прямые углы), а во втором узоре ритмично повторяет сочетание равных по количеству больших и маленьких элементов. Например, маленьких пиков может быть два, а больших один, или это чередование большого и маленького пика — упрощение графической программы и уподобление ее первому узору (оценка — ***2,5 балла***) (рис. 1Г).

Наличие при этом еще и изолированного написания элементов (разрывов) считается **неуспешным** и оценивается в ***2 балла*** (рис. 1Г[1]).

Невозможность удержания программы, в том числе «недоведение» узора до конца строки, или постоянное наличие дополнительных элементов, и/или частый отрыв карандаша и выраженные изменения размера узора, или полное отсутствие какой-либо определенной ритмики (в особенности во втором узоре) считается **неуспешным** (оценивается как ***1 балл***) (рис. 1Д, 1Д[1]).

Если ребенок не выполняет задание или начинает и бросает, занимаясь при этом каким-либо своим делом, — оценка ***0 баллов***.

Задание № 2. «Сосчитай и сравни»

Успешным выполнением считается правильный пересчет фигур в пределах «9», верное соотнесение числа и количества, сформированность понятия «больше—меньше». Цифры «9» и «7» должны быть изображены на соответствующих местах и в соответствующей половине листа, а метка, где ***больше***, должна быть сделана цветным карандашом. В этом случае присваивается оценка ***5 баллов***. Если метка сделана простым карандашом, оценка может быть снижена, но не более чем на 0,5 балла (оценка ***4,5 балла***). Такая же оценка (***4,5 балла***) дается в том случае, если решение правильное, цифры расположены на нужных местах, но изображены с поворотом на 1800 (инвертация в пространстве). Наличие одного-двух самостоятельных исправлений или одна ошибка в выполнении оцениваются в ***4 балла***.

Средне успешным выполнением считается наличие до трех ошибок в

выполнении задания. Это могут быть: неправильный пересчет на одной из половин листа; неправильно выбранное место для написания цифр; метка простым, а не цветным карандашом и т.п.
При наличии двух ошибок (одна из них в пересчете, а другая — в месте написания цифры и/или инвертация в написании) дается оценка — ***3 балла***.
Неуспешным выполнением считается наличие трех ошибок или сочетание двух ошибок и неправильной графики цифр, в том числе и инвертированное написание цифр, что оценивается в ***2 балла***. В ***1 балл*** оценивается неправильный пересчет фигур (с обеих сторон от вертикальной черты на листе), неверное соотношение числа и цифры и неумение изобразить соответствующие цифры на бумаге.
Если при этом ребенок еще и не отмечает сторону листа, на которой фигур оказалось больше (то есть здесь можно говорить о несформированности понятия «больше–меньше» либо о невозможности удержать задание), оценка выполнения ***0 баллов***.

Задание № 3. «Слова»

Успешным выполнением (оценка ***5 баллов***) считается безошибочное заполнение квадратов буквами или замещение отдельных «сложных» букв галочками в необходимом количестве и без пропусков. Важно и отсутствие заполнения ребенком тех лишних квадратов, которые (в соответствии со звукобуквенным анализом слова) должны оставаться пустыми. При этом допустимы единичные самостоятельные исправления.
В ***4 балла*** оценивается такое выполнение, при котором ребенок допускает одну ошибку и/или несколько собственных исправлений, а также если ребенок все выполняет правильно, но вместо всех букв во всех анализируемых словах правильно проставляет значки, оставляя пустыми нужные квадратики.
Средне успешным считается заполнение квадратиков и буквами, и галочками с наличием до трех ошибок, в том числе и пропусков гласных.

При этом допустимо одно-два самостоятельных исправления. Такое выполнение оценивается в ***3 балла***.

Неуспешным считается неправильное заполнение квадратиков *только* галочками при наличии трех ошибок и одного-двух собственных исправлений (оценка — ***2 балла***).

В ***1 балл*** оценивается неправильное заполнение квадратиков буквами или галочками (три и более ошибок), то есть в том случае, когда наблюдается явно недостаточная сформированность звукобуквенного анализа. Недоступность выполнения задания в целом (галочки или буквы в отдельных квадратиках, галочки во всех квадратиках вне зависимости от состава слова, рисунки в квадратиках и т.п.) оценивается в ***0 баллов***.

Задание № 4. «Шифровка»

Успешным считается безошибочное заполнение геометрических фигур в соответствии с образцом за период до 2 минут (оценка — ***5 баллов***). Допустимо собственное единичное исправление или единичный пропуск заполняемой фигуры. При этом графика ребенка не выходит за пределы фигуры и учитывает ее симметричность (графическая деятельность сформирована в зрительно-координационных компонентах). Одна случайная ошибка (в особенности в конце, когда ребенок перестает обращаться к эталонам заполнения) или наличие двух самостоятельных исправлений оценивается в ***4,5 балла***.

При двух пропусках заполняемых фигур, исправлениях или одной-двух ошибках в заполнении качество выполнения задания оценивается в ***4 балла***. Если задание выполняется без ошибок, но ребенок не успевает доделать его до конца в отведенное для этого время (остается незаполненной не более одной строчки фигур), оценка также ***4 балла***.

Средне успешным является такое выполнение, когда присутствуют не только два пропуска заполняемых фигур, исправления или одна-две ошибки в заполнении, но еще и плохая графика заполнения (выход за пределы

фигуры, несимметричность фигуры и т.п.). В этом случае качество выполнения задания оценивается в ***3 балла***.

В ***3 балла*** оценивается также безошибочное (или с единичной ошибкой) заполнение фигур в соответствии с образцом, но пропуск целой строки или части строки. А также одно-два самостоятельных исправления. Неуспешным считается такое выполнение, когда при одной-двух ошибках в сочетании с плохой графикой заполнения и пропусками ребенок не успел выполнить все задание за отведенное время (остается незаполненной более чем половина последней строки). Такой вариант выполнения оценивается в ***2 балла***.

Оценивается в ***1 балл*** такой вариант выполнения, когда имеются не соответствующие образцам метки в фигурах, ребенок не способен удержать инструкцию (то есть начинает заполнять вначале все кружочки, потом все квадратики и т.п., и после замечания педагога продолжает выполнять задание в том же стиле). При наличии более двух ошибок (не считая исправлений), даже если все задание выполнено, дается также ***1 балл***.

Особое внимание должно уделяться таким результатам выполнения, когда за отведенный срок ребенок не успевает сделать задание целиком. Это может характеризовать как низкий темп деятельности, трудность самого задания, так и утомление ребенка (поскольку это задание идет одним из последних). Темп выполнения этого задания необходимо сравнить (в том числе и по листу наблюдений, где можно отметить, успевает ли ребенок выполнять задания одновременно с другими детьми или каждое задание, даже не нормируемое по времени, он выполняет медленнее других) с темпом выполнения других заданий (в частности задания № 1). Если задание № 4 выполняется существенно медленнее, чем все остальное, — это говорит о высокой «цене» подобной деятельности, то есть о *компенсации* трудностей за счет снижения темпа. Но это-то и является отражением физиологической неготовности ребенка к регулярному обучению.

При невозможности выполнить задание в целом (например, ребенок начал

делать, но не смог закончить даже одной строчки, или сделал несколько неправильных заполнений в разных углах и больше ничего не сделал, или допустил множество ошибок) дается оценка ***0 баллов***.

Задание № 5. «Рисунок человека»

Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и в определенной степени зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. Поскольку данное задание — последнее и не является собственно учебным, возможны расхождения между качеством графического выполнения заданий №№ 1, 2, 3 и качеством собственно рисунка.
В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека (с наличием вышеперечисленных признаков) считается **успешным и нормативным** (оценивается в ***5 баллов***) (рис. 5А).

При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в ***5 баллов*** должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела. В ***4 балла*** оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в ***4 балла*** должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши (рис. 5Б).

Средне успешным является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в ***3—3,5 балла***. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в ***3 балла***. Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка ***3 балла***) (рис. 5В).

Неуспешным считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в ***2,5 балла*** (рис. 5Г). Если дополнительно к этому еще и не прорисованы (не сделана хотя бы попытка изображения) волосы, уши, кисти рук и т.п. — выполнение рисунка оценивается в ***2 балла***.

Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух-трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в ***1 балл*** (рис. 5Д).

Полностью неуспешным и оцениваемым в ***0 баллов*** является изображение человека в виде «головонога» или «головоногоподобного» человека (рис. 5Е).

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям.

– В графе *«Нуждается в дополнительной помощи»* специалист отмечает те случаи, когда ребенку неоднократно требуется помощь в процессе выполнения заданий. Ребенок сам подзывает взрослого и просит его помочь

или не может начать работу без стимуляции со стороны взрослого — в любом случае, если ребенку *более чем однократно* понадобилась дополнительная помощь взрослого, напротив его фамилии в данной графе проставляется знак «+» или галочка. При этом, если ребенок нуждается в помощи при выполнении каждого задания, дополнительно в графе *«Другое»* отмечается эта особенность (например, «нуждается в постоянной помощи», «не может работать самостоятельно» и т.п.).

– В графе *«Работает медленно»* специалист отмечает те случаи, когда ребенок не укладывается в то время выполнения заданий, которое достаточно для всех детей группы. Если ребенка приходится ждать и это наблюдается при работе *более чем с одним* заданием, в этой графе напротив фамилии ребенка ставится знак «+» или галочка. Когда ребенок по каким-либо причинам не начинает выполнять задание и специалисту нужно дополнительно активизировать его, это скорее можно отнести к необходимости дополнительной помощи, чем к медленному темпу выполнения.

– Если *ребенок расторможен, мешает другим детям*, не может сам сосредоточиться, кривляется, отвлекается, громко разговаривает и т.п., это отмечается в соответствующей графе. Если такое поведение отмечается практически на протяжении большей части работы, этот факт должен быть обязательно отмечен и в графе *«Другое»*.

В графе *«Другое»* также должны быть отмечены такие особенности поведения ребенка:

полный отказ или выраженное негативное отношение к самому процессу выполнения заданий;

ребенок расплакался и не может остановиться;

проявил бурную аффективную реакцию или требует какой-то особой дополнительной помощи со стороны взрослого;

демонстрирует полное непонимание происходящего.

СУММАРНАЯ ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Как уже отмечалось, выполнение всех заданий оценивается по четырем уровням — в зависимости от общего набранного ребенком балла, с учетом корректировочных коэффициентов оценки поведения ребенка в процессе работы.

1-й уровень. Готовность к началу регулярного обучения в школе.
2-й уровень. Условная готовность к началу обучения.
3-й уровень. Условная неготовность к началу регулярного обучения.
4-й уровень. Неготовность на момент обследования к началу регулярного обучения.

Исследования, проведенные на детской популяции г. Москвы и Московской области (458 наблюдений), и ретестирование детей (220 наблюдений) дали возможность выделить следующие диапазоны балльной оценки для каждого из выделяемых уровней готовности к началу школьного обучения:
Готовность к началу регулярного обучения (1-й уровень): от 17 до 25 баллов.

Условная готовность к началу обучения (2-й уровень): от 14 до 17 баллов.
Условная неготовность к началу регулярного обучения (3-й уровень): от 11 до 14 баллов.
Неготовность к началу регулярного обучения (4-й уровень): суммарная оценка ниже 10 баллов.