

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

**Отдел образования по делам молодежи Администрации Медведевского
района РМЭ**

МОБУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа п. Светлый»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

П.В. Попов

«31» августа 2023 г.

Рабочая программа

предмета "История и культура народов Марий Эл"

для 9-12 классов

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Попова И.В

Учитель

п. Светлый

2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для преподавания в сменной (вечерней) школе при Колонии в 9, 10, 11, 12 классах и составлена в соответствии с объемом учебного времени, отводимого на изучение предмета по учебному плану образовательного учреждения МОБУ в 2022-2023 учебном году.

Рабочая программа по предмету «История и культура народов Марий Эл» разработана на основе Примерной программы интегрированного курса «История России и история и культура народов Марий Эл»¹ и программы «История и культура народов Марий Эл: примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009».

Ведущими идеями рабочей программы являются приобщение обучающихся к историческому прошлому, национальной культуре марийского и других народов, проживающих на территории Марий Эл, формирование понимания необходимости знаний об истории и культуре народов в межличностном взаимодействии.

Учебный план «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа п. Светлый» на 2023– 2024 уч. год.

Классы	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	12 класс
Всего	-	34	34	34	34
Часы в неделю Очно/заочно	0/0	1/0	1/0	1/0	1/0

Особенности рабочей программы

1. Рабочая программа составлена с учётом специфики учреждения КП, возрастных и психологических особенностей обучающихся – осужденных (отсутствие регулярных домашних заданий, дидактическая запущенность, длительный перерыв между предыдущей и настоящей учебной работой; средний возраст обучающихся - 25 лет, то есть это преступившие закон зрелые личности с уже сложившимся мировоззрением. Обучающиеся в КП прибывают не только из Поволжья, но и из других регионов РФ, поэтому марийский национальный компонент является не единственным в изучении, хотя и приоритетным.
2. Большое значение уделяется интеграции и использованию межпредметных связей, в первую очередь с курсом истории России. Планирование тем подчинено логике её изложения и изучается синхронно.

Синхронизация курса Истории России с курсом Истории Марий Эл

Класс	История России	История Марий Эл
8	Россия в конце XVII – XVIII веках: от царствования Петра I к империи	Марийский край в XVIII веке
9	Российская империя в XIX – начале XX веков	Марийский край в XIX – начале XX веков
10-12	Россия в годы «великих потрясений». 1914 – 1921 гг. Советский Союз в 1921 – 1991 гг. Российская Федерация в 1991 – 2022 гг.	Марийский край в новейшее время

Рабочая программа предполагает использование учебных пособий:

1. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История Марийского народа; Йошкар – Ола: , Марийское книжное издательство.
2. Иванов А.Г, Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: информационно-просветительский сборник. В 2 частях.- Йошкар - Ола. 2019

¹ Примерные программы реализации языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся: для 1 – 3, 6 – 9, 6 – 10 классов / Авт.-сост. В.В. Константинова, В.Л. Ларионов, С.К. Свечников. – Йошкар-Ола.

3. Сануков К.Н, Захарова С.П., Пашуков В.Ф. История Марийской ССР. Учебное пособия для 9-11 классов: Йошкар – Ола, Марийское книжное издательство.
4. Айплатов Г.Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. – Йошкар-Ола, 1994.

Распределение тем по классам

	Темы занятий	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	12 класс
1.	Республика Марий Эл в составе России	1	1	1	1	1
2.	Этнокультурное содружество Республики Марий Эл	1	1	1		1
3.	Древнейший период истории Марийского края	1	1	1		1
4.	Происхождение марийского народа. Финноугроведение.	1	1	2		1
5.	Языческая религия марийцев.		2			1
6.	Марийцы в IX- XIII вв.					
7.	Марийский край в составе Золотой Орды					0,5
8.	Марийский край в составе Казанского ханства					0,5
9.	Присоединение Марийского края к Русскому государству					1
10.	Марийский край в период Смуты					
11.	Марийский край в XVII веке					
12.	Из истории края	2	2	2	2	4
13.	Марийский край в XVIII веке.	11				
14.	Марийский край в XIX веке.		20			
15.	Марийский край в начале XX века. Культура и образование в Марийском крае начала XX века		5	3		
16.	Марийский край в годы 1 Мировой войны			2		1
17.	Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)			2		2
18.	Марийская автономная область в 1920 – 1930-е годы			14		5
19.	Марийский край в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)				8	2
20.	Марийская АССР 1945-1990				10	4
21.	Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI веков					5
22.	Народное искусство	4				
23.	Музыкальная культура	2				

24.	Из истории изобразительного искусства.	2				
25.	Из истории театра				2	
26.	Из истории архитектуры				3	
27.	Религиозные верования. Монастыри и храмы сегодня.				2	
28.	Духовная культура и просвещение. Письменность. Образование.	1				
29.	Моя семья. Родство.					
30.	Календарные праздники марийского народа. Гостеприимство.	2				
31.	Гостеприимство. Праздничный этикет	1				
32.	Основы религиозной культуры.	2		2	2	
33.	Музеи и выставки Марий Эл.				1	
34.	Йошкар-Ола и Марий Эл сегодня. Современные издания.	2		2	2	1
35.	Итоговый урок	1		1	1	1
	Итого	34	33	34	34	33

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания; - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур

(взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества; развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

- описать себя как представителя народов России;

- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия
- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.); анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор); синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.); классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.); обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.); доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре); универсальные знаково-символические учебные действия:
- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Основные составляющие формирования духовных качеств личности

1. Усвоение ценностей народа, народных традиций — как средство обогащения многовековым опытом жизни народа, национальных и социальных традиций, норм и морали. Представление о добре, справедливости, счастье, общечеловеческих ценностях, воспринимаемых как образ жизни человека.
2. Восприятие народного фольклора, художественной литературы как национальной ценности. Знание марийского фольклора и художественной литературы, их восприятие и понимание как национальные ценности.
3. Владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним, потребность в познании как основа духовности; знание языка, культуры народа, сказок, пословиц, поговорок, примет.
4. Восприятие гармонии народной музыки, песен, проявление радости на этнической основе. Национальное своеобразие восприятия гармонии звуков, национальной музыки, песен, народного искусства.
5. Знание местночтимых святых, героев-земляков и выдающихся личностей, имен лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни. Личностное отношение к героическим примерам жизни, труда, святости представителей народа. Зарождение определенных чувств, отношений. Понимание, что патриотизм, гордость, добросовестность, порядочность, верность есть основа духовно-нравственного поведения.
6. Знание истории своей семьи, своего народа. Формирование духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи. Восприятие национального, гордость своими предками, их жизнью, трудом, принятие истории своего народа такой, какая есть. Понимание бережного отношения к своей Родине, своей земле.
7. Восприятие природных и географических условий жизни народа, территории обитания народа — как основы жизнеобеспечения и саморазвития человека, как жизненное пространство народа, национально-государственное наследие.
8. Отношение и восприятие человеком общества и государства как характеристика широты, прочности, надежности духовной сферы личности. Восприятие личностью общества как сообщества людей, живущих по общим правилам жизни и деятельности для нормального жизнетворчества. Понимание государства для каждого как коллективного органа саморегулирования отношений между людьми, их интересов и прав, на основе которого у человека возникает уверенность, спокойствие, гордость за свою Родину.

Планируемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах Марий Эл, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации Марий Эл, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание положений Конституции Марий Эл, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах Марий Эл;
- освоение общекультурного наследия Марий Эл;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов формируются:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

Регулятивные универсальные учебные действия

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельный анализ условий достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей; устанавливать целевые приоритеты; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
 - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

Учащиеся должны знать:

- этногенез (происхождение) и этническую историю марийского народа на разных исторических этапах;
- особенности развития Марийского края в различные исторические периоды;
- состояние и уровень развития экономики края;
- знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;
- культуру коренного населения Марийского края;
- современное состояние и тенденции развития культуры и искусства РМЭ.

Учащиеся должны уметь:

- делать общие и конкретные выводы политическим, экономическим, культурным процессам конкретного периода истории края;
- анализировать факты, выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;

Содержание (5-12 классы)

Тема: Республика Марий Эл в составе России

Страна, в которой мы живем, - Россия. Россия – общий дом для народов нашей страны.

Президент Российской Федерации – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова);

Государственный гимн Республики Марий Эл (Муз. Ю.Евдокимова, сл. Д.Исламова); «Йошкар-Ола» (Муз. А.Эшпая, сл. Н.Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Тема: Знание – наше богатство

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотеки им. В.Х. Колумба в г. Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Знакомство с уникальными изданиями.

Тема: Древнейший период истории Марийского края

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае.

Первобытное искусство на территории Марийского края.

Исследовательские навыки. Знакомство с исследованиями ученых-археологов.

Тема: Происхождение марийского народа

Прародина марийцев. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл на карте России. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

Исследовательские навыки. О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шер лумлаште: Туныктышо ден тунемше-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Туныктышо ден тунемше-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Экскурсия. Знакомство с памятниками природы и культуры.

Тема: Марийцы в IX – XIII вв.

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля.

Творческий урок. «Путешествие в старину».

Тема: Марийский край в составе Золотой Орды

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Положение марийцев. Крепость Аламнер и его округа. Современные исследования о крепости Аламнер.

Декоративно-прикладное искусство булгар.

Тема: Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства.

Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.

Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема: **Присоединение Марийского края к Российскому государству**

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство.

Падение Казани. Присоединение луговых мари к Русскому государству. Черемисские войны.

Первые города в Марийском крае.

Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 1. Марийский край в период Смуты

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России.

Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

Тема: **Марийский край в XVII веке**

Занятия населения Марийского края. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда».

Тема: **Марийский край в XVIII веке**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне.

Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных.

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и

Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Издание первой марийской грамматики (1775).

Просветительская деятельность В. Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); Г.Миллер «Описание живущих в Казанской губернии языческих народов, яко то черемис, чуваш и вотяков».

Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой Г.А.Сепеева «История расселения марийцев» (Йошкар-Ола, 2006).

Тема: **Из истории материальной и духовной культуры марийцев в XVII - XVIII вв.**

Быт и культура марийского народа в XVII - XVIII вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Типы планировок крестьянской усадьбы. Особенности построек марийцев, татар и чувашей, их назначением декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.).

Исследовательские навыки. Презентация «Лучший дом моей деревни», «Наша усадьба».

Тема: **Народное искусство**

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Традиционная народная вышивка чувашей.

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005).

Творческий урок. Составление эскиза узора для закладки.

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения ансамбля, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом.

Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Практические навыки. Знакомство с народными танцами.

Тема: **Из истории театра**

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в I Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «*Кышал*» («Кисель»).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер.

Тема: **Марийский край в XIX веке**

Жизнеобеспечение марийцев в XIX веке. Особенности хозяйства и материальной культуры: поселения и жилища, одежда, обувь, головные уборы, украшения, пища и утварь.

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых.

Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Города. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли.

Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

Тема : **Марийский край в начале XX - XXI века**

Социально- экономическое и культурное развитие марийского края в начале XX века.

Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности

марийского рабочего класса и буржуазии. Общественно-политическая жизнь в крае в начале XX века.

Открытие новых гимназий и школ в крае в начале XX века. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья.

Марийский край в годы I мировой войны.

Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь». Первые произведения на марийском языке. Изображение исторических событий начала XX века в марийской литературе.

Отношение населения края к февральской революции 1917 года. Марийский край в период Октябрьской революции.

Марийский край в годы военного коммунизма.

Развитие культуры и образования 1917-1920 гг.

Образование МАО.

Социально-экономическое развитие МАО в годы НЭПа. Индустриализация и коллективизация в МАО.

Марийский край в годы Великой Отечественной войны.

Переход от военного времени к мирному труду

Промышленность и строительство в крае в 1945-1990 гг.

Сельское хозяйство в 1945-1990 гг.

Развитие образования и науки. Марийская литература и музыка во II пол. XX века.

Тема: Музыкальная культура

Композитор А.Я.Эшпай. Основные сведения о музыкальных произведениях и песнях. А. Эшпай.

Симфоническое произведение «Песни луговых и горных мари».

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А.Луппов. «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет).

А.Яшмолкин. «Илыше кў» («Живой камень», балет-легенда).

Тема : Театры республики

Марийский государственный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Республиканский театр кукол. Общие сведения. Репертуар. Ведущие артисты.

Экскурсия (очная, заочная). Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Марийского государственного театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

Тема : Музеи и выставочные залы

Национальный музей Республики Марий Эл имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные историко-краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19-н.20 вв.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – достижение современной архитектуры республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея РМЭ имени Т.Евсеева.

Тема: Моя семья, родство

Родственники моей семьи.

Знание родословной терминологии.

Верность (преданность) – основа семьи и благополучия рода.

Практические навыки: составление фотоархива своего рода.

Семейный архив (Мои родственники). Семейный фотоальбом.

Родословное древо по отцу и по матери.

Тема: Этнокультурное содружество Республики Марий Эл

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Тема: Основы религиозной культуры

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кўсото* – священные моленные рощи. Марийские традиционные праздники.

Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае.

Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

Художественное слово: Б.Пастернак (рус.). «Рождественская звезда» (Стихотворение). В.Петухов.

«Акрам» (Отрывок из романа о масленице). В.Юксерн. «Чарла» (Отрывок из романа-хроники о масленице). И.Шмелев (рус.). «Лето господне» (Отрывки из романа).

Музыка: Марийские народные песни, связанные с народными праздниками «Шорык йол», «Уарня».

Православные песнопения.

Изобразительное искусство. В.Н.Ковальчук. Памятник Святому Леониду.

Тема: Моя республика сегодня

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З.Дружинина, Н.Селюнина, П.Пальцева, В.Исаев – чемпионы мира и лимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Кортты - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» – украшение набережной реки Малая Кокшага (г.Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Тема: Из истории архитектуры

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения и группировка селений; планировочные приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья – *портсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вимä, вўма*) – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «*толока*» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район, Марий Эл) – уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – одно из первых каменных зданий, его современное состояние. Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником. Культурные памятники архитектуры родного края

Тема: **Из истории современного театра**

Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра. Ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Русский академический театр драмы им. Г. Константинова. Общие сведения. Знакомство с ведущими актерами театра. Творчество Г. Константинова.

Тема: **Из истории изобразительного искусства**

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920-1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в городе Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России - АХРР (ныне Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»). Творчество А. В. Григорьева.

Экскурсия (заочная). Историко-художественный музей-комплекс им. А. В. Григорьева в городе Козьмодемьянске».

Тема: **Устное народное творчество**

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

Художественное слово. Былины: рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С. Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А. Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит».

Рассказы: К. Васин. «Песня патыров». Н. Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В. Юксерн. «Онар».

Музыка. Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гусяров. А. Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

Изобразительное искусство: И. Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В. Васнецов (рус.). «Три богатыря». Х., м. «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З. Лаврентьев. «Чодыра марий» («Лесовичок»). Х., м.; И. Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м. «Чоткар-патыр». Х., м.; С. Подмарев. «Онар». Х., м.; Ю. Таныгин. «На женитьбу». Х., м.

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Тема: **Народное искусство**

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Исследовательские навыки. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956 г.), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982 г.), и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

Исследовательские навыки. Собираем экспозиционный материал для урока по краеведению. «Читаем» узоры марийской вышивки, сравниваем старинные образцы вышивки в одежде других народов республики (русских, татар, удмуртов, украинцев, чувашей).

Тема: **Праздники**

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народные, календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта – День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая – Праздник весны и труда.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С.Архипов, К.П. Кутрухин, М.В.Лебедев, С.Р.Суворов, Х.Х.Хасанов и др.).

15 мая – Международный день семьи.

1 июня – Международный день защиты детей.

10 ноября – День милиции.

12 декабря – День Конституции РФ.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

Художественное слово. Стихи и рассказы марийских писателей о Великой Отечественной войне.

Музыка. Марийские народные песни, связанные с народными праздниками: «Шорыкйол» (Рождество), «уарня» (Масленица).

Изобразительное искусство. Монументы и обелиски героям войны. Картина И.Ефимова «Провожают на фронт». Х.м.