

МОБУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа п. Светлый»

**Рассмотрено**

на заседании МО

предметов гуманитарного цикла

протокол № 2 от

"26" октября 2021 г.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ СООБЩЕНИЕ**

**Возможности интеграции на уроках истории, обществознания, литературы, МХК (из опыта работы учителя в школе при ИК)**

Автор: Попова И.В. - учитель истории 1 категории,  
руководитель МО предметов гуманитарного цикла.

п. Светлый

2021 г.

## Возможности интеграции на уроках истории, обществознания, МХК (из опыта работы учителя в школе при ИК)

Мой педагогический стаж - 32 года. Предметы, которые я преподаю: история, обществознание - самые гражданственные, самые.. ответственные.

В 2000 году я пришла в школу воспитательной колонии, и работаю здесь, в школе при ИК до сих пор, с женщинами - заключёнными, с 2021 года с осужденными колонии поселения. Как и любому учителю мне хочется успеха на каждом уроке, ощущение взаимопонимания, потребности отдать всё, что умеешь сам. Но, удачи редки; именно здесь большее счастье испытываешь тогда, когда твои труды оказываются не напрасными, когда на уроке ты получаешь не просто ответы, а разделённые эмоции!

"Делай то, что ты можешь, с помощью того, чем ты располагаешь, там, где ты сейчас". Мне очень нравится это высказывание Теодора Рузвельта. Это моё педагогическое кредо и это то, на что я ориентирую своих учеников. Поэтому внимание обращено на имеющиеся ресурсы – **как эффективно применить свой опыт, новые знания и возможности обучающихся, как помочь им вернуться к здоровой и полноценной жизни**, продолжить обучение, работать. В этом цель моего учительского труда. Модернизация образования требует перехода от традиционного обучения к воспитанию качеств личности, необходимых для жизни в свободном обществе. А как же в нашем случае, если общество на какое то время уже изолировало своих граждан?! Если происходит исправление, ресоциализация личности? Тогда тем более развитие личности должно находиться в центре внимания педагога. Преподаватель и ученик должны действовать вместе, быть партнерами, ни один из них не должен стоять над другим. Для меня нет вопроса, должна ли быть дистанция между учителем и учеником. В условиях колонии - должна. Но это не стена, не барьер, которые нельзя перешагнуть, а более высокая ступенька, на которую тебя подняли сами ученики, а не статус сотрудника учреждения.

Новые перспективы в совершенствовании профессионального мастерства открыла для меня курсовая подготовка, которую мне повезло пройти у группы экспертов Центра Прав человека и правовой культуры В. Луховицкого и С. Дьячковой (Москва)<sup>1</sup>. Живое общение с разработчиками программы позволило "разглядеть" и в себе черты авторитарного учителя, изменить стереотипы отношений ученик- учитель,

---

<sup>11</sup> Молодежный центр прав человека и правовой культуры (Москва) (учрежден в 1992 г., председатель Совета – В.В. Луховицкий). Основная целевая аудитория – учителя, школьники и студенты. Специалисты центра создали первый в России оригинальный курс «Права человека» для средней школы; общий подход и конкретные методики, созданные авторами курса, впоследствии были положены в основу многочисленных программ и пособий по правам человека в России.

сотрудник - заключённый. Но наиболее ценным оказалось знакомство с новыми активными методами преподавания, удалось понять не только основную идею инноваций, но и вникнуть в детали и особенности самого технологического процесса.

С 2012 года я работаю над темой **"Интегрирование уроков истории, обществознания и МХК"**. Выбор темы самообразования связан с изменением условий работы и контингента осужденных. В воспитательной колонии (НВК) обучение в школе стояло на приоритетном месте. Сегодня в российских тюрьмах законом предусмотрено обязательное получение основного общего образования лицами, не достигшими 30 лет. В ИК к школе отношение неоднозначное. Не углубляясь в суть проблемы, отмечу, что для меня как для учителя-предметника стало основной проблемой не **гендерные и возрастные** изменения обучающихся, а **уменьшение часов обучения** (очного) предметов гуманитарного цикла и увеличение в общей нагрузке доли других предметов, увеличение самостоятельной работы (заочное обучение) обучающихся, что требует существенной перестройки в понимании организации учебного процесса. Например, на изучение насыщенной истории 20 века в вечерней школе отводился всего 1 час в неделю (была нагрузка и 0,5 ч. в неделю). В нашей системе домашних заданий не предусматривалось, всё усваивалось на уроке. Полагаю для практикующих учителей проблема понятна. Второй серьёзной трудностью стала - еженедельная нестабильность, текучесть состава класса.

Именно этими соображениями руководствовалась при выборе пути решения проблемы - использование межпредметных связей и интеграцию уроков. С переходом на новые ФГОС ситуация изменилась, однако интегрирование уроков как средство обучения успело укрепиться в моей работе. Поэтому продолжаю работать в этом направлении.

Применительно к системе обучения понятие «интеграция» может принимать два значения: во-первых, это создание у школьника целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция - средство обучения). Интегрированные уроки позволяют рассмотреть учебные процессы или проблемы многогранно, сплетая знания по отдельным предметам в единое целое, что делает урок интереснее, а знания ребят богаче, глубже.

После изучения теории темы самообразования было не очень понятно как практически приступить к её реализации. Опыт интегрированных уроков которые я находила в интернете, предполагал

участие нескольких учителей, их совместное творчество и гармоничный союз. В 2013 году при изучении истории Отечества 20-30 ых гг. нами с учителем литературы Хлыбовой Н.В. (она на тот момент изучала творчество М. Булгакова), был проведён бинарный урок на основе материала романа "Мастер и Маргарита"<sup>2</sup>. Опыт оказался удачным. И мы решили его продолжить.

Использование знаний, приобретенных на уроках информатики, также дало хорошие результаты. Учащиеся весьма охотно готовили разного рода проекты и презентации<sup>3</sup>.

Однако не всегда можно осуществить интеграцию предметов с присутствием нескольких педагогов. Интегрировать предметы можно и одному учителю. Я преподаю в школе историю, обществознание, искусство, МХК и ИКН. Поэтому для меня процесс интеграции школьных предметов является естественным и увлекательным.

Кабинет истории так оборудован, что есть учебные пособия и готовый дидактический материал по всем предметам. Если есть возможность использовать видео, аудио и музыкальные фрагменты на уроках, подборки иллюстраций МХК, когда "всё под рукой", то срабатывает принцип спонтанности и можно уловить момент удачного хода, создать нужную атмосферу: эмоциональную, лирическую или патриотическую в зависимости от цели урока.<sup>4</sup>

В процессе обучения мне хотелось показать мир во всем его многообразии с привлечением научной литературы, музыки, живописи, что способствует. Очень интересно прошёл урок в 11 классе "Время великих потрясений". Он связывал три темы - "Творчество Ж.Л.Давида" (МХК)+ "Великая Французская Революция" (Всемирная история) + "Политическая деятельность. Революция и насилие" (Обществознание). Урок возник спонтанно, использовались фрагменты из фильма "Сила искусства. Ж.Л.Давид" /BBC/, закончилось занятие итоговым обобщением и творческой работой - рассуждением "Все ли средства хороши?". И хотя в нашей системе не предусмотрены обязательные домашние задания многие подошли к заданию неформально, а две ученицы "сотворили" настоящее эссе - эмоциональное, проникновенное, с рефлексией жизненного опыта, по настоящему трогающее душу.

---

<sup>2</sup> Урок "Духовная жизнь советского общества в 20-30- ые гг. ", урок "Вечные вопросы бытия", урок "Что есть истина с использованием отрывков из к/ф "Мастер и Маргарита".

<sup>3</sup> Например, совместный проект с Матвеевой Е.Ю "Цвет в живописи импрессионистов".

<sup>4</sup> для удобства создала каталог материалов к уроку ( более 80 дисков с собственными ресурсами), чтобы быстро найти нужный материал.

Еще один пример интегрированного урока в 8 классе: при изучении темы по истории "Северная война" (реформа армии после поражения под Нарвой) показала фрагмент из к/ф "Демидовы" и одновременно проработала тему по обществознанию "Экономика. Факторы производства". Мы рассмотрели наглядно, что же это за ресурс такой - Земля, Капитал, Труд, Предпринимательство, Информация - все это на примере фильма о жизни отца и сына Демидовых и их дружбы с Петром I. После такого межпредметного взаимодействия провела закрепляющий практикум на уроке обществознания (учебник Кравченко. Обществознание 8 класс. Издательство Русское слово, стр.69)... Результаты радуют, тема усвоена.

Ну а как можно изучать в 8 классе на уроках музыки оперы «Князь Игорь», «Иван Сусанин», «Юнона и авось» без погружения в историю России?!

Разумеется, трудностей в таком интегрированном подходе много. Не всегда можно найти отклик и отдачу, хотя сил на подготовку необычных нестандартных уроков уходит много. В каждом классе найдутся учащиеся с аморфными интересами, которые отличаются пассивностью, склонностью к репродуктивной деятельности, требуют внимания учителя, индивидуального, дифференцированного подхода. Они избегают любые активные формы работы, боятся новизны, предпочитая переписывание или "творческое" украшение собственных тетрадей. Поэтому стараешься создавать хотя бы ситуативный интерес (возникает как реакция на яркость, проблемность, эмоциональность) и формировать положительную установку на восприятие предмета.

Новые стандарты общего образования предусматривают в первую очередь личностные изменения, отход от шаблонности, в том числе необходимость преодоления и узкопредметного подхода в образовании. К сожалению, школьники часто не видят взаимосвязи отдельных школьных предметов, а без нее нельзя понять и полноценно изучить суть многих явлений окружающего мира. Есть трудолюбивые и вроде бы успешные за счёт своего усердия ученицы, хорошистки, ориентированные на процесс "делания" при безразличии к результату (но не к оценке!). Как следствие, учащиеся не умеют применять знания по одному предмету при изучении других. С такими особенно трудно - стоит немного отойти от знакомого алгоритма действий, повысить планку учебных требований, как возникает затруднение, резко падает интерес, зато может и агрессия появиться. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире

преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции.

В связи с этим, я считаю, что тема самообразования над которой я работаю актуальна, учащимся нужно периодически давать такие уроки, где бы они увидели взаимосвязи между различными учебными дисциплинами и поняли, что мир един, а знания в одной области облегчают понимание процессов, изучаемых в других областях.