

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Отдел образования и по делам молодежи

администрации муниципального образования

"Медведевский муниципальный район"

МОБУ "Медведевская средняя общеобразовательная школа №3"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



О. П. Егошина

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР



И. А. Рокина

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОБУ "Медведевская СОШ №3"

Л. Ф. Чугунова

Приказ № 44

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для обучающихся 1– 4 классов

п. Медведево

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Литературное чтение», составляет 540 часов:

- в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели),
- во 2 классе – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели),
- в 3 классе – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели),
- в 4 классе – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски

природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) .

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной

сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) .

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) .

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими

качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-

Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору) .

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) .

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору) .

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство

фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и

художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1	О нашей Родине	6	1		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12	1		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1	О Родине и её истории	6	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС (1 ВАРИАНТ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	ЭЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы		
1	Устная и письменная речь	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017
2	Предложение и слово	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/main/
3	Предложение и слово. Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/12/06/konspekt-fragmenta-uroka-sostavlenie-rasskaza-po-syuzhetnym
4	Слово и слог. М. Пришвин "Моя родина"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/
5	Гласные и согласные звуки	1				
6	Звуковой анализ слова. Гласные звуки в слове	1				
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки.	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/07/31/urok-obucheniya-gramote-izolirovannyi-zvuk-sravnenie-zvukov-po
8	Как образуется слог. Е.В. Серов "Мой дом"	1				https://infourok.ru/urok-po-azbuke-na-temu-kak-obrazuetsya-slog
9	Звуковой анализ слова. Характеристики звуков Строчная и заглавная буквы А, а	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
10	Строчная и заглавная буквы О, о. Звук [о].	1				https://infourok.ru/znakomstvo-s-bukvoy-o-ourok-chteniya-klass-1541740.html
11	Звуковой анализ слов с буквами И, и. Звук [и].	1				
12	Знакомство со строчной буквой ы . Звук [ы].	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/conspect/
13	Строчная и заглавная буквы У, у. Звук [у].	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/conspect/
14	Строчная и заглавная буквы Н, н. Звуки [н], [н']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/conspect/
15	Строчная и заглавная буквы С, с. Звуки [с], [с']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/conspect/
16	Строчная и заглавная буквы К, к. Звуки [к], [к']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/conspect/
17	Строчная и заглавная буквы Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/conspect/

18	Произведения о природе. И. С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				
19	Строчная и заглавная буквы Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/start/
20	Строчная и заглавная буквы Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/main/
21	Строчная и заглавная буквы В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/start/
22	Строчная и заглавная буквы Е, е. Звуки [й'э], [э]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/start/
23	Строчная и заглавная буквы П, п. Согласные звуки [п], [п']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/start/
24	Строчная и заглавная буквы М, м. Согласные звуки [м], [м']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/train/
25	Звуковой анализ слов с буквами М, м.	1				
26	Строчная и заглавная буквы З, з. Звуки [з], [з']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/main/
27	Звуковой анализ слов с буквами З, з.	1				https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-chtenie-v-klasse-po-teme-zvuki-z-z-bukva-zz-1119597.html
28	Строчная и заглавная буквы Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/main/
29	Сопоставление звуков [б] - [п]. М. Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-uroki-slushaniya-na-temu-mihajlov-lesnye-horomy-1-klass-4210977.html
30	Строчная и заглавная буквы Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/start/
31	Чередование звонких и глухих согласных.	1				
32	Звуковой анализ слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/start/
33	Литературные произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoj-6103657.html
34	Строчная и заглавная буквы Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/
35	В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-literaturnoe-slushanie-vladimir-suteev-dyadya-misha-1-klass-4650821.html
36	Строчная и заглавная буквы Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/main/

37	Правила обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
38	Строчная и заглавная буквы Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/conspect/
39	Звуковой анализ слов с буквами Ч, ч	1				
40	Литературные произведения о детях. А. Л. Барто "В школу"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/08/literaturnoe-slushanie-a-l-barto-v-shkolu-s-prezentatsiy
41	Буква ъ. Функции буквы ъ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/main/
42	Строчная и заглавная буквы Ш, ш. Звук [ш]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/
43	Литературное произведение о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				https://infourok.ru/mihail-prishvin-lisichkin-hleb-1-klass-4474386.html
44	Строчная и заглавная буквы Ж, ж	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/
45	Звуковой анализ слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				
46	Строчная и заглавная буквы Ё, ё.. Звуки [й'о], [о]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/main/271803/
47	Литературное произведение о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-stihi-o-rodine-klass-3394460.html
48	Строчная и заглавная буквы Й, й. Звуковой анализ слов с буквами Й, й	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/
49	Строчная и заглавная буквы Х, х	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/
50	Звуковой анализ слов с буквами Х, х	1				
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1				
52	Строчная и заглавная буквы Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/
53	Стихотворения о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1				https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html
54	Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/

55	В. Г. Сутеев "Ёлка"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-po-teme-vsuteev-elka-klass-983902.html
56	Строчная и заглавная буквы Э, э.. Звук [э]	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/main/
57	С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-lit-cheniyu-po-teme-s-marshak-tihaya-skazka-3344707.html
58	Строчная и заглавная буквы Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
59	Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-e-permyak-pichugin-most-3864882.html
60	Строчная и заглавная буквы Ф, ф	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/
61	Особенности буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1				https://nsportal.ru/user/203978/page/konspekt-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-obuchenie-gramote-znakomstvo-s
62	В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок". Отработка техники чтения.	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-cheniya-v-bianki-lesnoy-kolobokkolyuchiy-bok-umk-shkola-veka-1245896.html
63	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-cheniya-po-teme-e-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r-klass-3803311.html
64	К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1				
65	В. Н. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1				https://infourok.ru/tema-chtenie-i-analiz-stati-v-n-krupina-pervouchiteli-slovenskie-c-88-89-povtorenie-projdenного-materiala-orfograficheskoe-oform-4932674.html
66	Интонация и пауза при чтении. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/
67	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1				
68	С.Я. Маршак "Угомон", "Дважды два"	1				

69	К. И. Чуковский «Телефон»	1				https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-kichukovskiyelefon-klass-3760491.html
70	В. В. Бианки. «Первая охота»	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-bianki-pervaya-ohota-4488291.html
71	Выразительное чтение. М.М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-m-prishvin-glotok-moloka-klass-3235409.html
72	Выразительное чтение. А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-l-barto-pomoshnica-zajka-igra-v-slova-1-klass-umk-shkola-rossii-4333513.html
73	Выразительное чтение. С. В. Михалков "Котят"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-s-v-mihalkov-kotyata-1-klass-5094310.html
74	К. И. Чуковский "Путаница"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kchukovskiy-putanica-klass-shkola-rossii-3991307.html
75	Выразительное чтение. Б. В. Заходер "Два и три"	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/04/06/urok-literaturnogo-chteniya-period-obucheniya-gramote-po-teme
76	В.Д. Берестов "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1				https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-s-prezentaciey-s-testom-v-sisteme-proclass-po-literaturnomu-chteniyu-vd-berestov-pyosya-pesnya-i-proscha-1391796.html
77	Орфоэпическое чтение. Произведения про Азбуку	1				
78	И.П. Токмакова "Аля, Кляксич и буква «А»"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/conspect/
79	Отработка навыка чтения	1				
80	Интонация и пауза при чтении. С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/main/
81	Русский алфавит	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/12/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-v-klasse-po-teme
82	С. Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				

83	А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-v-suteev-tri-kotyonka-a-shibaev-bespokojnye-sosedki-1-klass-4097420.html
84	Литературные (авторские) сказки. К.Чуковский "Муха-Цокотуха"	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-slushaniyakichukovskiy-muhacokotuha-klass-1127849.html
85	Произведения о животных. Произведения Е.И. Чарушина	1				https://infourok.ru/material.html?mid=59880
86	Произведения о животных. Произведения Н.И. Сладкова	1				https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-i-sladkov-lisica-i-yozh-1-klass-5133182.html
87	Произведения о животных. Внеклассное чтение.	1				
88	Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-lisichka-sestrichka-i-seriy-volk-2195272.html
89	Л.Н. Толстой. Произведения о детях.	1				
90	Н.Н. Носов. Произведения о детях.	1				https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-zaniatiia-po-literaturnomu-chteniyu-dl.html
91	Рассказы о детях. Внеклассное чтение.	1				
92	Е.Ф. Трутнев "Когда это бывает?"	1				
93	Книга: обложка, оглавление, иллюстрации	1				https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-urokov-literaturnogo-chteniya-struktura-knigi-klass-2435596.html
94	Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-volshebnyy-mir-skazki-klass-1679672.html
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/30/skazka-lisa-i-teterev-1-klass
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом", "Кораблик"	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-pod-gribom-744855.html
97	Последовательность событий в сказке. Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/conspect/
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				

99	Сходство и различие героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок. К.Д.Ушинский «Петух и собака»	1				https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-po-teme-petuh-i-sobaka-prezentaciya-k-uroku-3344604.html
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/conspect/
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-cto-takoe-zagadki-klass-1754361.html
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/170818-prezentaciya-poteshki-1-klass.html
103	Произведения о чудесах и фантазии. Способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-fantaziya-i-voobrazhenie-v-folklornih-i-avtorskih-tekstah-vlunin-ya-videlachudo-429542.html
104	Мир фантазий и чудес. Б. В. Заходер "Моя Вообразия". Ю. Мориц "Сто фантазий"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-b-zahoder-v-moey-voobrazilii-klass-3646209.html
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. В. В. Лунина «Я видел чудо», Р. С. Сефа «Чудо»	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-na-temu-v-v-lunin-ya-videlachudo-1-klass-6452763.html
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				
107	Пословица как средство проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-1-klassa-poslovica-mudrosti-narodnaya-4986429.html
108	Изображение природы в разные времена года	1				https://infourok.ru/urok-po-chteniyu-na-temu-vremena-goda-klass-561880.html
109	Особенности стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/29/urok-literaturnogo-chteniya-v-pervom-klasse
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/08/urok-literaturnogo-chteniya-1-klass-umk-shkola-rossii-po-teme
111	Изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				

112	Главная мысль в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				
113	Работа с детскими книгами. Иллюстрации.	1				https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html
114	Произведения о жизни, играх, делах детей	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/06/urok-vizualizatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme
115	Главная мысль произведения. К. Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому". М.С. Пляцковский "Помощник"	1				https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-1klass-k-d-ushinskij-hudo-tomu-kto-dobra-ne-delaet-nikomu-6143421.html
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				
117	Произведения о дружбе. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/19/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-ermolaev
118	Произведения о детях. В.А. Осеева «Три товарища», Е. А. Благинина "Подарок", В. Н. Орлов "Кто кого?"	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-i-prezentaciya-po-rasskazu-v-oseevoy-tri-tovarischa-klass-753963.html
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/22/e-permyak-toroplivyy-nozhik
120	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/02/23/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-l-n-tolstoy
121	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлов "Если дружбой..."	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-r-sef-sovet-v-berestov-v-magazine-igrushek-v-orlov-esli-druzhboy-dorozhit-i-piv-3778069.html
122	Работа с текстом произведения: понятия труд, взаимопомощь. М. С. Пляцковский "Сердитый дог Буль"	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html
123	Произведения о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-marshak-horoshiy-den-klass-2995254.html

	«Мама», С. Я. Маршак "Хороший день"				
124	Заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-posidim-v-tishine-706582.html
125	Осознание понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму», С. Я. Маршак "Хороший день"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-amityaev-za-chto-lyublyu-mamu-v-berestov-stihi-dlya-papy-1-klass-4324398.html
126	Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о животных	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-v-nachalnih-klassah-chtenie-rasskazov-o-lyudyah-i-zhivotnih-2338575.html
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор"	1			https://infourok.ru/urok-lit-chteniya-v-bianki-lis-i-myshonok-1-klass-5213362.html
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин "Ёж". В. А. Осеева "Плохо"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-mihail-prishvin-yozh-dlya-1-klassa-6451849.html
129	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			https://infourok.ru/sravnenie-hudozhestvennogo-i-nauchno-poznavatel'nogo-tekstov-tehnologicheskaya-karta-uroka-1269771.html
130	Характеристика героя, его внешности, действий. Е. И. Чарушин «Про Томку», Сладков "Лисица и Ёж"	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-charushin-pro-tomku-1-klass-4330973.html
131	Собаки — защитники Родины	1			https://infourok.ru/klassniy-chas-na-temu-sobaki-zaschitniki-otechestva-3492193.html
132	Итоговый повторительно-обобщающий урок				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1	<i>Работа с детскими книгами: виды книг.</i>	1			
2	Произведения малых жанров фольклора.	1			
3	Пословицы как жанр фольклора	1			
4	Характеристика особенностей народных песен	1			
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки	1			
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			
7	Скороговорки, их роль в речи	1			
8	Загадка как жанр фольклора	1			
9	Произведения устного народного творчества	1			
10	Особенности сказок разных видов. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1			
11	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			
12	Бытовые сказки. Русская народная сказка «Каша из топора»	1			
13	Сказка – выражение народной мудрости. Сказка "Лиса и журавль"	1			
14	Особенности волшебной сказки: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1			
16	<i>Работа с детскими книгами. Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках народного быта и культуры.</i>	1			
17	Проверочная работа по теме «Фольклор»	1	1		
18	<i>Работа с детскими книгами. Произведения писателей о родной природе. Эстетическое восприятие явлений осенней природы</i>	1			
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	1			
20	Восприятие пейзажной лирики. Стихотворения об осени.	1			

21	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1			
22	Художественные особенности текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1			
23	Восприятие осени. М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1			
24	Восприятие осени. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкий «Четыре художника»	1			
25	Осенние листья. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1			
26	Проверочная работа по теме «Звуки и краски осенней природы»	1	1		
27	Темы Великой Отечественной войны. С.В. Михалков «Быль для детей»	1			
28	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина»	1			
29	Тема Родины. И.С. Никитин «Русь»	1			
30	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			
31	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1			
32	Главная мысль и тема произведений о Родине. А. А. Прокофьев "Родина"	1			
33	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			
34	Проверочная работа по теме «О нашей Родине»	1	1		
35	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			
36	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			
37	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			

38	Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			
39	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			
40	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			
41	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок	1			
42	<i>Работа с детскими книгами. Мир сказок.</i>	1			
43	Отношение человека к животным в произведениях писателей. Л.Н. Толстой для детей. "Котёнок"	1			
44	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			
45	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения. Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			
46	<i>Работа с детскими книгами. О братьях наших меньших: составление аннотации.</i>	1			
47	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И. М. Пивоварова "Жила-была собака...".	1			
48	Дружба животных. В.Д. Берестов «Кошкин щенок»	1			
49	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1			
50	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1			
51	Оценка поступков и поведения героя произведения. Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	1			
52	Художники-иллюстраторы, анималисты. Е.И. Чарушин. В.В. Бианки	1			
53	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1			

54	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост»	1			
55	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1			
56	Работа с детскими книгами. Фольклорные произведения народов России.	1			
57	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. Произведения К.Д.Ушинского. В. В. Бианки "Музыкант".	1			
58	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			
59	Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших»	1	1		
60	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			
61	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег"	1			
62	Художественные особенности текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев ""Чародейкою зимою..."	1			
63	Сравнение образа зимы. А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». С.А.Есенин «Поёт зима – аукает»	1			
64	Средства художественной выразительности: эпитет. А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1			
65	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1			
66	Картины зимнего леса. И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			
67	<i>Работа с детскими книгами. Жизнь животных зимой.</i>	1			
68	Устный рассказ «Краски и звуки зимы»	1			
69	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			
70	Проверочная работа по теме «Звуки и краски зимней природы»	1	1		
71	Описание в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			
72	План сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	1			

73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки. В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1			
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			
76	Проверочная работа по теме «Мир сказок»	1	1		
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			
78	К.И. Чуковский "Федорино горе". Чтение по ролям (инсценировка).	1			
79	Понятия друг, дружба в произведениях о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1			
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1			
81	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1			
82	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			
83	В. А. Осеева "Синие листья". Отражение нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1			
84	Оценка поступков героя. Герои рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».	1			
85	<i>Работа с детскими книгами. Отражение темы дружбы в рассказах о детях.</i>	1			
86	А. Л. Барто «Катя». Ю. И. Ермолаев "Два пирожных". Отражение взаимопомощи в произведениях.	1			
87	Главный герой. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			
88	Уважение и внимание к старшему поколению. В. А. Осеева "Хорошее"	1			
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			
90	Тема дружбы в произведении. Е.А. Пермяк «Две пословицы».	1			

91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. В. А. Осеева "Почему"	1			
92	В.А. Осеева "Почему". Заголовок и главная мысль произведения.	1			
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1			
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			
96	Описание весны в художественном тексте., А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			
97	Картины весеннего леса. Г.А. Скребницкий «Четыре художника».	1			
98	Г.А. Скребницкий «Четыре художника». Средства выразительности.	1			
99	Восприятие пейзажной лирики. Стихотворений о весне и лете.	1			
100	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"				
101	Тема весны. В.А.Жуковский «Жаворонок» и «Приход весны».				
102	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...». Средства художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			
103	<i>Работа с детскими книгами. Жизнь животных весной: рассказы и сказки.</i>	1			
104	Красота весенней природы. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			
105	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы. Г.А.Скребницкий «Весенняя песня»	1			
106	<i>Работа с детскими книгами. Картины весны в стихотворениях.</i>	1			
107	Образ одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			
	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			
	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			
108	Проверочная работа по теме «Звуки и краски весенней природы»	1	1		

109	Образ пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			
110	Особенности колыбельных народных песен	1			
111	Любовь и переживание матери в народной колыбельной песне и стихотворении А.А. Плещеева «Песня матери»:	1			
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери».	1			
113	<i>Работа с детскими книгами. Международный женский день</i>	1			
114	Произведения о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1			
115	День Победы. С.А. Баруздин «Салют». С. А. Васильева "Белая берёза"	1			
116	Проверочная работа по теме «О наших близких, о семье»	1	1		
117	<i>Работа с детскими книгами. О наших близких, о семье.</i>	1			
118	Шутливое искажение действительности. Н. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1			
119	Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой"	1			
120	Герои литературной (авторской) сказки. Э. Н. Успенский "Чебурашка"	1			
121	Главная мысль рассказа. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1			
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			
124	Братья Гримм «Бременские музыканты». Тема дружбы .	1			
125	Братья Гримм «Бременские музыканты». План произведения	1			
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки	1			
127	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			

128	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			
129	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Сказка "Огниво"	1			
130	Выделение главной мысли сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			
131	Проверочная работа по теме «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		
132	<i>Работа с детскими книгами. «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок</i>	1			
133	Итоговая проверочная работа за 2 класс	1	1		
134	Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			
136	По страницам любимых произведений. Летнее чтение.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1 четверть					
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Первые книги на Руси. Рукописные книги	1			https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора.	1			https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки.	1			https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности былины: выразительность, напевность исполнения	1			https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя. Образ Ильи Муромца	1			https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Картины природы в песнях о родной земле. Темы народных песен	1			https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Трудолюбие в народных сказках. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
11	Композиция волшебной сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1			https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление народного быта и культуры в сказке. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610

17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Проверочная работа по теме «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	<i>Работа с детскими книгами. Фольклор.</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка как фон создания произведения.	1			https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Картины осенней природы. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майков «Осень»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа. А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			
28	Слова, которые описывают и оживляют природу. И. З. Суриков "Детство", "Зима".	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Картины зимы. И. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Проверочная работа по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Художник-иллюстратор.	1			https://m.edsoo.ru/f29f5142
2 четверть					
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8

36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Положительные и отрицательные герои. Превращения и чудеса в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
38	Художественные особенности сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации И. Я. Билибина (описание интерьера)	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	<i>Работа с детскими книгами. Почему я люблю сказки А. С. Пушкина?</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Проверочная работа по теме «Творчество А. С. Пушкина»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в баснях.	1			https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Басня, как произведение-поучение	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Явная и скрытая мораль басен И. А. Крылова.	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Тема, мораль, герои, особенности языка в басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	<i>Работа с детскими книгами. Моя любимая басня..</i>	1			
49	Л. Н. Толстой. Жанровое многообразие произведений: сказки, рассказы, басни, быль	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Художественные особенности рассказа-описания и рассказа-рассуждения. Л. Н. Толстой «Лебеди»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Рассказчик и автор произведения. Л. Н. Толстой «Акула»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов. Л. Н. Толстой «Акула»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Художественный и научно-познавательный текст. Л.Н. Толстой «Зайцы»	1			https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Л. Н. Толстой «Прыжок». Главные герои, эпизоды	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Л. Н. Толстой «Прыжок». Композиция произведения (начало действия, завязка, кульминация, развязка)	1			https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Л.Н. Толстой «Прыжок». Связь содержания произведения с реальным событием.	1			https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Проверочная работа по теме «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc4f066

59	<i>Работа с детскими книгами. Литературные сказки писателей: составление аннотации</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Образы героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Главная мысль сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей.	1			https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	<i>Работа с детскими книгами. Моя любимая книга.</i>	1			
3 четверть					
66	Отражение темы Родины. Роль и особенности заголовка. М. М. Пришвин «Моя Родина»	1			https://m.edsoo.ru/8bc478de
67	Любить Родину — значит знать её историю	1			https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
68	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильева «Россия»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47c76
69	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			https://m.edsoo.ru/8bc47d84
70	Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			https://m.edsoo.ru/8bc47b72
71	К.Д. Ушинский «Наше Отечество». Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.	1			https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
72	Л. Пантелеев «На ялике»	1			https://m.edsoo.ru/8bc53242
73	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Портрет главного героя.	1			https://m.edsoo.ru/8bc53364
74	Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Поступки и поведение главного героя.	1			https://m.edsoo.ru/8bc5347c
75	Проверочная работа по теме «О Родине и ее истории»	1	1		
76	<i>Работа с детскими книгами. О Родине.</i>	1			
77	Животные в литературных сказках. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
78	Поучительный смысл сказок о животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
79	Любовь и забота о животных в рассказах писателей	1			https://m.edsoo.ru/8bc524d2
80	Понятия верность и преданность животных	1			
81	Взаимоотношения человека и животных Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			https://m.edsoo.ru/8bc525e0

82	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			https://m.edsoo.ru/8bc523ba
83	Что значит любить животных? В.Ю. Драгунский "Он живой и светится"	1			https://m.edsoo.ru/8bc5169a
84	Дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			https://m.edsoo.ru/8bc513ac
85	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1			https://m.edsoo.ru/8bc51b04
86	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			https://m.edsoo.ru/8bc51e24
87	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль рассказа «Барсучий нос»	1			https://m.edsoo.ru/8bc51f46
88	Особенности композиции, составление плана рассказа К. Г. Паустовского "Барсучий нос":	1			https://m.edsoo.ru/8bc5218a
89	Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1			https://m.edsoo.ru/8bc522a2
90	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1			https://m.edsoo.ru/8bc518de
91	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			https://m.edsoo.ru/8bc519f6
92	Проверочная работа по теме «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
93	<i>Работа с детскими книгами о братьях наших меньших. Написание отзыва</i>				
94	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			https://m.edsoo.ru/8bc50358
95	Научно-естественные сведения о природе. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			https://m.edsoo.ru/8bc4f548
96	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. С. Чёрный «Воробей».	1			https://m.edsoo.ru/8bc5072c
97	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон»	1			https://m.edsoo.ru/8bc50876
98	С. А. Есенин "Берёза", "Черёмуха". Картины природы.	1			https://m.edsoo.ru/8bc501f0
99	Средства выразительности в произведении С.А. Есенина «Берёза»	1			https://m.edsoo.ru/8bc51096
100	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

101	Картины природы в произведениях поэтов. И. А. Бунин «Первый снег»	1			https://m.edsoo.ru/8bc504ac
102	Описание зимнего пейзажа. С. Д. Дрожжин «Зимний день»	1			https://m.edsoo.ru/8bc50e34
103	Проверочная работа по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc51294
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
105	Проект "Составление сборника стихов"	1			https://m.edsoo.ru/8bc50984
4 четверть					
106	Выделение главной мысли в произведениях о детях	1			https://m.edsoo.ru/8bc52928
107	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			https://m.edsoo.ru/8bc53710
108	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			https://m.edsoo.ru/8bc5434a
109	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			https://m.edsoo.ru/8bc53850
110	Честность, стойкость, ответственность в рассказе А. П. Платонова «Цветок на земле»	1			https://m.edsoo.ru/8bc53a12
111	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле».	1			https://m.edsoo.ru/8bc53bca
112	Проверочная работа по теме «Произведения о детях»	1	1		
113	<i>Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов</i>	1			https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
114	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
115	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко	1			https://m.edsoo.ru/f29f3b80
116	Особенности юмористических произведений Н. Н. Носова	1			https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Комичность как основа сюжета рассказов Н. Н. Носова.	1			https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
118	Характеристика героя. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	1			https://m.edsoo.ru/8bc544a8
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Произведения В.Ю. Драгунского	1			https://m.edsoo.ru/f29f3630

120	<i>Работа с детскими книгами. Мой юмористический рассказ.</i>	1			https://m.edsoo.ru/f29f3928
121	Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»	1	1		https://m.edsoo.ru/8bc52da6
122	<i>Работа с книгами о детях. Зарубежные детские писатели.</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
123	Писатели-переводчики зарубежной литературы. С. Я. Маршак, К. И. Чуковский.	1			https://m.edsoo.ru/f29f430a
124	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			https://m.edsoo.ru/f29f4422
125	Особенности литературных сказок: сюжет, язык, герои. Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			https://m.edsoo.ru/f29f41de
126	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок"	1			https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
127	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Д. Лондон «Бурый волк»	1			https://m.edsoo.ru/f29f488c
128	Составление плана, выявление главной мысли рассказа. Джек Лондон «Бурый волк»	1			https://m.edsoo.ru/f29f4544
129	Образы героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1			https://m.edsoo.ru/f29f4666
130	Верность и преданность животных. Э. Сетон- Томпсон «Чинк»	1			https://m.edsoo.ru/f29f4774
131	Тематическая проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	1	1		
132	<i>Работа с детскими книгами. Мой любимый детский писатель.</i>	1			
133	Итоговая проверочная работа за 3 класс	1	1		
134	<i>Работа с детскими книгам. Написание отзыва.</i>	1			https://m.edsoo.ru/8bc52a40
135	Важность читательской деятельности. Б.Заходер «Что такое стихи»	1			
136	По страницам любимых произведений. Летнее чтение.	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	11	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			ЭЦОР
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора	1			https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Народная культура в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей. Былина «Ильины три поездочки»	1			https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой быliny - защитник страны. Былина «Ильины три поездочки»	1			https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1			https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			
9	Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского. С. Т. Романовский «Ледовое побоище». Образ Александра Невского.	1			https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры.	1			https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1			
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей в фольклорных сказках народов России и мира	1			https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Проверочная работа по теме «Фольклор – народная мудрость»	1	1		https://m.edsoo.ru/f29f7956

15	<i>Работа с детскими книгами. Фольклор. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)</i>	1			https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Лирические произведения А.С. Пушкина. «Няне». Оценка настроения и чувств.	1			https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
17	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина	1			https://m.edsoo.ru/f29f7a78
18	Пейзажная лирика А.С. Пушкина. «Зимняя дорога»	1			https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
19	А. С. Пушкин "Туча". Репродукция картины И. И. Левитана «Вечерний звон». Их сравнение.	1			https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
20	Литературная сказка. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет.	1			https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
21	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика положительных и отрицательных героев	1			https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
22	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Художественные особенности авторской сказки.	1			https://m.edsoo.ru/f29f8478
23	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			https://m.edsoo.ru/f29f7e42
24	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина и В.А. Жуковского	1			https://m.edsoo.ru/f29f86d0
25	<i>Работа с детскими книгами. Моё любимое произведение А.С. Пушкина. Устный рассказ.</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
26	Проверочная работа по теме «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		https://m.edsoo.ru/f29f890a
27	<i>Работа с детскими книгами. Произведения А.С. Пушкина. Аннотация к книге.</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
28	М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции. «Парус»	1			https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Характеристика средств художественной выразительности	1			https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Художественные особенности лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе.	1			https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...». Метафора.	1			https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого.	1			https://m.edsoo.ru/f29fa66a

33	Повесть как эпический жанр. Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок)	1			https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Научно-познавательные рассказы Л. Н. Толстого. «Черепашка». «Детство»	1			https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Особенности художественного текста-описания. «Русак». «Детство». Составление цитатного плана	1			https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л. Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Проверочная работа по теме «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	<i>Работа с детскими книгами. Творчество Л.Н. Толстого.</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Поэты о красоте родной природы. Авторские приёмы создания художественного образа	1			https://m.edsoo.ru/f29f9b34
41	<i>Устный рассказ по репродукции картины</i>	1			https://m.edsoo.ru/f29fa21e
42	Явления природы в стихотворении. В. А. Жуковский «Загадка»	1			https://m.edsoo.ru/f29fa002
43	Образ радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
44	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы.	1			https://m.edsoo.ru/f29fa11a
45	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». Авторские приёмы создания художественного образа.	1			https://m.edsoo.ru/f29f9c42
46	Анализ настроения в стихотворении	1			https://m.edsoo.ru/f29f9d82
47	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выразительность поэтической речи стихотворения.	1			https://m.edsoo.ru/f29faec6
48	А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..." Чувства и настроение, создаваемые лирическим произведением.	1			https://m.edsoo.ru/f29fb682
49	Образное изображение осени. И.А. Бунин «Листопад»	1			https://m.edsoo.ru/f29fb420
50	Средства создания речевой выразительности. К.Д. Бальмонт "Камыши"	1			https://m.edsoo.ru/f29fb556
51	Текст-рассуждение на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

52	Темы лирических произведений. А.А. Блок «Рождество»	1			https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
53	Проверочная работа по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века»	1	1		
54	<i>Устный рассказ по репродукции картины</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
55	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героя литературной сказки.	1			
56	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Народные образы героев сказа.	1			
57	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Художественные особенности.	1			
58	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и композиция сказки.	1			
60	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
61	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			
62	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". <i>Сочинение по сказке С.Т. Аксакова "Аленький цветочек".</i>	1			
63	Проверочная работа по теме «Литературная сказка»	1	1		
64	<i>Работа с детскими книгами. Юмористические произведения.</i>	1			
65	Средства создания комического в произведениях Н. Н. Носова	1			https://m.edsoo.ru/f29ff336
66	Экранизация юмористических произведений "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			https://m.edsoo.ru/f29ff44e
67	<i>Работа с детскими книгами. Произведения В. Ю. Драгунского".</i>	1			https://m.edsoo.ru/f29fe36e
68	Герои юмористических произведений В. Ю. Драгунского.	1			https://m.edsoo.ru/f2a08300
69	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Рассказ В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			https://m.edsoo.ru/f29fe256

70	Пьеса как жанр литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			https://m.edsoo.ru/f29fecba
71	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Создание ремарок	1			https://m.edsoo.ru/f29feb52
72	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Инсценировка произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши.	1			https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
73	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
74	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
75	Л. Д. Каминский «Автопортрет». Характеристика героев.	1			https://m.edsoo.ru/f29fede6
76	Проверочная работа по теме «Юмористические произведения. Пьеса»	1	1		
77	Взаимоотношения со сверстниками. А.П. Чехов «Мальчики».	1			https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	А.П. Чехов «Мальчики». Образы героев-детей.	1			https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	А.П. Чехов «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли.	1			https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Ценность чтения для учёбы и жизни	1			https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1			https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания.	1			https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Отличие автора от героя и рассказчика.	1			https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Рассказ "Ёлка"	1			https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы). Основные события сюжета.	1			https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Словесный портрет героя.	1			https://m.edsoo.ru/f29fd31a

88	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Осмысление поступков и поведения главного героя.	1			https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Проверочная работа по теме «Произведения о детях и для детей»	1	1		https://m.edsoo.ru/f29fe12a
90	<i>Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
91	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
92	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1			https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
93	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин. Стихотворения.	1			https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные.	1			https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных.	1			https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Описание жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1			https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	О бережном отношении человека к природе родного края	1			https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. В. П. Астафьев «Весенний остров»	1			https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Понятие материнской любви. В.П. Астафьев «Капалуха». С. Есенин «Лебёдушка»	1			https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора. В.П. Астафьев «Капалуха»	1			https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. «Выскочка»	1			https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	М. Горький «Воробьишка». Авторское мастерство создания образов героев-животных.	1			https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Что такое самопожертвование?	1			
105	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Озаглавливание частей.	1			
106	Проверочная работа по теме «Произведения о животных и родной природе»	1	1		

107	<i>Работа с детскими книгами. Книги о Родине и её истории»</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворные и прозаические произведения писателей и поэтов XIX и XX веков	1			https://m.edsoo.ru/f29f5282
109	С. Д. Дрожжин «Родине». Образ родной земли.	1			https://m.edsoo.ru/f29f539a
110	Главная идея произведения. А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой»	1			https://m.edsoo.ru/f29f54c6
111	Подвиг, поступок. Произведения о Великой Отечественной войне	1			https://m.edsoo.ru/f29f56ec
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Художественные особенности текста авторской песни. Песни о Великой Отечественной войне	1			https://m.edsoo.ru/f29f5c50
114	Тема героического прошлого России. Ф. Н. Глинка "Солдатская песня"	1			https://m.edsoo.ru/f29f60a6
115	Проверочная работа по теме «О Родине, героические страницы истории»	1	1		https://m.edsoo.ru/f29f5e94
116	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
117	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
118	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			https://m.edsoo.ru/f29f91d4
119	Басни И.А. Крылова. Инсценировка сюжета басни.	1			https://m.edsoo.ru/f29f9300
120	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			https://m.edsoo.ru/f29f9300
121	Проверочная работа по теме «Басни И. А. Крылова»				
122	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			https://m.edsoo.ru/f2a087e2
123	Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1			https://m.edsoo.ru/f2a08986
124	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Характеристика главного героя.	1			https://m.edsoo.ru/f2a08b2a

125	Х. К. Андерсен «Русалочка». Композиция литературной сказки: составление плана.	1			https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Х. К. Андерсен «Дикие лебеди». Средства художественной выразительности в литературной сказке.	1			https://m.edsoo.ru/f2a09372
127	Описание героя Марка Твена «Том Сойер»	1			https://m.edsoo.ru/f2a09502
128	Марк Твен «Том Сойер»: средства создания комического. Написание отзыва	1			https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	1	1		
130	<i>Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы.</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
131	<i>Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)</i>				
132	Итоговая проверочная работа за 4 класс	1	1		https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
133	<i>Работа с детскими книгами. Книги о приключениях и фантастике</i>	1			https://m.edsoo.ru/f29fded2
134	<i>Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка». Сочинение весёлой истории</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0b906
135	<i>Работа со словарём: поиск необходимой информации</i>	1			https://m.edsoo.ru/f2a0b348
136	По страницам любимых произведений. Летнее чтение.	1			https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

