

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Юбилейная средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании МО школы

Согласовано:

Утверждено

Протокол №1 от «31»августа 2026г.

Зам директора по УВР

директор школы

Руководитель МО Г.И. Киткаева

Т.Д. Загайнова

В.А. Курбатов

« 01 » 09 2026 г.

приказ № 66/0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название предмета

История и культура народов Республики Марий Эл

Класс

10

Срок реализации программы

2026-2027 учебный год

Ф.И.О. учителя, категория (разряд)

Киткаева Г.И.,

**учитель начальных классов, ИКН и марийского
языка высшей квалификационной категории**

Количество часов по программе

(всего, в неделю)

34 часа в год, 1 час в неделю

п. **Юбилейный**

2026г.

Пояснительная записка

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений.

Учебная программа по истории и культуре народов Марий Эл для 10 класса разработана **на основании следующих документов:**

1) Учебной программы «История и культура народов Марий Эл» для 1-11 классов. Составители:

Л.Е.Майкова, Г.И. Соловьёва. – Йошкар-Ола: марийское книжное издательство, 2009 год.

2) Закона РФ «Об образовании в РФ».

3) Свечников С.К. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 10-11 классов.

Обеспечение языковых прав и этнокультурных потребностей, обучающихся в рамках образовательной политики Республики Марий Эл осуществляется на принципах, сформулированных в Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации в сопряжении с региональными особенностями Марий Эл.

Основные направления работы по сохранению и развитию родных языков и культур народов, проживающих в республике, определены Конституцией Российской Федерации; Конституцией Республики Марий Эл; Законом Российской Федерации «Об образовании»; Законом Республики Марий Эл «О регулировании отношений в сфере образования на территории Республики Марий Эл»; Законом Республики Марий Эл «О языках Республики Марий Эл».

Данный курс призван обеспечивать региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл.

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками.
- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.
- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- развитие аналитических способностей, обучающихся;
- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.
- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;
- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;
- воспитание товарищества и содружества.
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Содержание программы

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу.

Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей, культурой, профессиональной литературой края, искусством народов Марий Эл.

При составлении программы учитывались доступность материала, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний.

Изложение материала осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучающихся. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия. Во время изучения курса ИКН обучающиеся выполняют различную исследовательскую, проектную деятельность.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве 1 час в неделю. Всего за учебный год по программе выделяется в 10 классе 34 часа. **Срок реализации** программы – 1 год.

Основные технологии, методы, формы обучения

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.
5. Коммуникативный метод обучения.
6. Технология критического мышления.

Формы организации учебного процесса:

групповые, индивидуальные, коллективные, классные, внеклассные.

Виды организации учебной деятельности: слушание объяснений учителя; слушание и анализ выступлений своих товарищей; самостоятельная работа с учебником; работа с научно-популярной литературой; систематизация учебного материала; работа с раздаточным материалом; просмотр учебных фильмов; анализ проблемных ситуаций.

Виды контроля: индивидуальные, фронтальные, групповые; устные, письменные опросы, контрольные работы, тестирование.

Планируемые результаты освоения учебной программы «История и культура народов Марий Эл»

В процессе изучения истории культуры народов Марий Эл, учащиеся получают возможность развить свои способности, освоить элементарные этнографические, культурологические, этнопедагогические, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, самостоятельно добывать знания, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у обучающихся сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения: коммуникативные, регулятивные, познавательные, предметные.

Личностные УУД

-развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечение устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества; **развитие умений:**
- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, религий, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- анализ на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музеи); общественных объединений: ассоциаций, землячества, общества, союзов, общин, ассамблей, диаспор;
- синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);
- классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России ;
- обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы-мари), и шире (мы-россияне) и т.д.);
- доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

-умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Планируемые образовательные результаты

В результате изучения истории и культуры народов Марий Эл выпускник должен

знать/понимать:

- ☐ основные этапы и ключевые события истории Республики Марий Эл с древности до наших дней; выдающихся деятелей истории и культуры края;
- ☐ важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- ☐ особенности культуры народов и их истоки;
- ☐ местночтимых святых, героев – земляков, имена лучших представителей народа, осознание их поступков и образа жизни;
- ☐ историю своей семьи, своего народа, процесс формирования духовности человека на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи.

уметь:

- ☐ соотносить даты событий истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий истории марийского края;
- ☐ использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- ☐ показывать на карте территории расселения народов, границы республики, города, места значительных исторических событий;
- ☐ рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника;
- ☐ объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории Марийского края, достижениям национальной культуры;
- ☐ вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур;
- ☐ работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ☐ для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- ☐ высказывания собственных суждений об историческом наследии своего народа
- ☐ объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- ☐ общения с людьми другой культуры, национальности.

Уроки истории и культуры помогают оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволяют приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

Учебный план 10 класса (34 часа)

№п/п	Темы	Всего часов
1	Республика Марий Эл на рубеже XX – XXI вв.	7
2	Памятники письменной культуры.	6
3	Музыкальная культура Марий Эл.	3
4	Изобразительное искусство	5
5	Из истории тетра.	7
6	Праздники.	5
7	Итоговый урок.	1
Всего		34

Содержание разделов курса истории и культуры народов Марий Эл 10 класс (34 часа)

Тема 1. Республика Марий Эл на рубеже XX— XXI вв.

Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменения правового статуса Марийской республики в 1990-е годы. Президенты Республики Марий Эл. Конституция Республики Марий Эл (1995). Структура республиканской и местной власти.

Многопартийность в Республике Марий Эл. Возрождение марийского национального общественного движения в Марий Эл. Съезды мари. Общественные и национально-культурные центры, религиозные организации и объединения.

Учреждение Марийской епархии.

Культура в республике в начале XXI века. Возрождение и сохранение культурных традиций народов Республики Марий Эл. Развитие культурных связей с финно-угорскими и другими народами страны. Творческие союзы, ведущие деятели культуры и искусства республики.

Современная марийская литература. Развитие жанров в марийской литературе.

Тема 2. Памятники письменной культуры

Библия — Священное писание христианства, её духовные ценности. Современные переводы Священного писания на марийский язык. Коран — Священная книга ислама, памятник культуры. Восточная этика.

Кумалтышмут (молитвы древних марийцев) — культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.

Знакомство с эпосами родственных финно-угорских народов: карело-финский «Калевала», коми «Пера богатырь», эстонский «Калевипоиг». Моральные ценности карело-финского эпоса «Калевала» — любовь к родине, идеалы гражданской доблести, благородства, забота и взаимопонимание между детьми и родителями.

Тема 3. Музыкальная культура Марий Эл

Песенное творчество народа мари. Старинные народные песни. Песни-символы. Песни вечности.

Рекрутские песни. Гостевые песни. Песни о любви. Свадебные песни. Семейно-бытовые песни.

Поминальные обрядовые песни, их философский смысл. Традиции и современность.

Песни современных композиторов республики. Основные жанры и их содержание (общие сведения).

Ведущие исполнители авторских песен.

Исследовательские навыки. Ознакомление с репертуаром фольклорно-этнографического ансамбля «Марий памаш», Государственного ансамбля танца «Марий Эл».

Тема 4. Изобразительное искусство

Художники Республики Марий Эл — лауреаты Государственной премии имени А. В. Григорьева в области изобразительного искусства. Общие сведения, ознакомление с отдельными произведениями художников и искусствоведов.

Марийское региональное отделение всероссийской творческой организации «Союз художников России».

Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов. Особенности вышивки венгров и марийцев, различия и сходство в технике исполнения, в оформлении народного костюма.

Экскурсия. Встреча в мастерского художника.

Тема 5. Из истории театра

Марийское отделение Всероссийского театрального общественного объединения (ВТОО).

Появление новых жанров в театральном искусстве республики. Марийский национальный театр драмы им. Майорова-Шкетана. Академический русский театр драмы имени Георгия Константинова. Ведущие актеры театра. Марийский государственный театр оперы и балета им. Эрика Сапаева.

Фестиваль «Йошкар-Ола театральная»; фестиваль финно-угорских театров «Майатул»; балетный фестиваль «Рождественские вечера»; Международный фестиваль русских театров.

Тема 6. Праздники

Праздники государственные — праздники моей страны, праздники международные — праздники всех людей мира, праздники местные — республиканские, районные, городские. День Российской науки (8 февраля).

День национального героя — «Марий талешке кече» (26 апреля).

День марийской письменности — «Марий тиште кече» (10 декабря).

Тема 7. Итоговый урок. Защита учебных проектов.

Система оценки достижений учащихся

Отметка «5» - дается четкий, развернутый ответ на поставленный вопрос, все ключевые понятия темы, даются определения и описания, нет фактических неточностей, речь правильная, включаются факты, подтверждающие детали.

Отметка «4» - большинство ключевых понятий и фактов хорошо определяются, описываются, есть небольшие фактические неточности, речь правильная.

Отметка «3» - определяется и описывается около половины ключевых понятий, проблем и фактов. Около половины объема информации правильной, остальная неверная, неточная или отсутствует.

Отметка «2» - определяется незначительное количество (либо отсутствует полностью) ключевых понятий, проблем, фактов, в основном информация неверная или не относится к поставленному вопросу.

Оценивание тестовых заданий:

Выполнено:

90%-100% - «5»

70%-89% - «4»

50%-69% - «3»

менее 50% - «2»

Контрольно-измерительные материалы

Рабочая программа предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации: индивидуальные, фронтальные, групповые; устные, письменные опросы, контрольные работы, тестирование, обобщающие уроки. В конце каждой темы предусмотрено выполнение учащимися проверочных заданий в форме тестирования, устных ответов или контрольных работ, которые позволяют убедиться в том, что основной материал ими усвоен. Все задания построены на изученном материале, а предлагаемый формат проверочных заданий и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся.

Календарно-тематическое планирование Общее количество часов – 34 часа, 1 час в неделю

Календарно-тематическое планирование составлено на основе программы по истории и культуре народов Марий Эл для 1 – 11 классов /составитель: Л.Е.Майкова, Г.И.Соловьева. - Йошкар-Ола: Мар.книжн.издат., 2009 г.

№ п/п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата
1,2	Республика Марий Эл в политической системе Российской Федерации в 1990-2000-е гг.	2	
3	Герои России – наши земляки.	1	
4,5	Социально-экономическое развитие Республики Марий Эл в конце 20 – начале 21 вв.	2	
6,7	Развитие культуры в конце 20 – начале 21 вв.	2	
8	Библия – Священное писание христианства, ее духовные ценности.	1	
9	Коран – Священная книга ислама, памятник культуры. Восточная этика.	1	
10	Кумалтышмут (молитвы древних марийцев) – культурное наследие марийского народа и памятник устного народного творчества.	1	
11,12,13	Знакомство с эпосами родственных финно-угорских народов: карело-финский «Калевала», коми «Пера богатырь», эстонский «Калевипоэг».	3	
14	Марийские народные песни.	1	
15,16	Современное марийское музыкальное искусство.	2	
17,18	Современное изобразительное искусство Республики Марий Эл.	2	
19,20,21	Декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов.	3	
22,23,24	Театры Республики Марий Эл в 1990 – 2000-е гг.	3	
25-28	Театральные фестивали в Республике Марий Эл.	4	
29-33	Международные, государственные и местные праздники.	5	
34	Итоговый урок. Защита проектов.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Интернет-ресурсы:

1. www.kmkmuzey.ru/ - Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс.
2. www.fumus.ru/ - Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.
3. <https://gosarhivme.ru/ru/virtualnye-vystavki> - Государственный архив Республики Марий Эл
4. <https://gaavdrme.ru/kinofilmu-o-respublike-mariy-el> - Государственный архив аудиовизуальной документации Республики Марий Эл
5. <https://shketan.ru/ru/> - Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана
6. <http://www.mari-tuz.ru/ru/> - Марийский театр юного зрителя
7. <http://std-mari.ru/about/> - Марийское отделение Союза театральных деятелей

История, этнография

1. Айплатов Т.Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. —

Йошкар-Ола, 1994.

2. Бахтин А. Г. XV — XVI века в истории Марийского края. — Йошкар-Ола, 1998.
3. Иванов А. Г. Очерки истории Марийского края XVIII века. — Йошкар-Ола, 1995.
4. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
5. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. — Йошкар-Ола, 1996.
6. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, 5-6, 7, 8-9, 10, 11 классы). - 1992-1998.
7. Конституция Республики Марш! Эл. — Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 2001.

Энциклопедии

1. Кто есть, кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.