

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Юбилейная средняя
общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ
«Юбилейная СОШ»
Курбатов В.А.

Приказ № _____
«___» _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УР
Загайнова Т.Д.

Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА»

7-8 классы

Учитель: Гаврилова Мария Владимировна

Образовательная программа по музыке для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения (приказ № 1897 от 17. 12. 10 МО РФ), Санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821 – 10. «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-8 кл.,./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина).

Учебная литература:

Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 5-е изд. – М.: Просвещение

Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 5-е изд. – М.: Просвещение

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании VIII класса школьники **научатся:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Обучение музыкальному искусству в VIII классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Знать/понимать:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в VII— VIII классах в объеме 102 часа (по 1 часу в каждом классе).

7 класс. Раздел 1. «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» - 16 часов. Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 18 часов.

8 класс. Раздел 1. «Классика и современность» - 16 часов. Раздел 2 «Традиции и новаторство в музыке» - 18 часов.

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор - поэт - художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 7 класс», «Музыка. 8 класс».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (34 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемая дата	Фактическая дата
І полугодие «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»				
1 четверть				
1	Классика и современность	1	06.09.2018 г.	
2	В музыкальном театре.	2	13.09	
3			20.09	
4	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	27.09	
5	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1	04.10	
6	В музыкальном театре. Балет.	1	11.10	
7	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	2	18.10	
8			25.10	
Всего часов за четверть: 10. Контрольных работ: 1.				
2 четверть				
1	Героическая тема в русской музыке.	1	08.11	
2	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»		15.11	
3	Опера Ж. Бизе «Кармен»	1	22.11	
4	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1	29.11	
5	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	06.12	
6	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда»	1	13.12	

7	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалеvского «Ромео и Джульета»	1	20.12	
8	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка».	1	27.12	

Всего часов за четверть: 8. Контрольных работ: 1.

II полугодие «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

3 четверть

1	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	17.01.2019 г.	
2	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка.	1	24.01.	
3	Камерная инструментальная музыка: этюд.	1	31.01	
4	Транскрипция.	1	07.02	
5	Циклические формы инструментальной музыки.	1	14.02	
6	Соната.	2	21.02	
7			28.02	
8	Симфоническая музыка	2	07.03	
9			14.03	
10	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1	21.03	

Всего часов за четверть: 10. Контрольных работ: 1.

4 четверть

1	Инструментальный концерт	2	04.04	
2			11.04	
3	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1	18.04	
4	Музыка народов мира	2	25.04	
5			02.04	
6	Популярные хиты.	2	16.04	
7			23.04	
8	Обобщающий урок	1	30.04	

Всего часов за четверть: 8. Контрольных работ: 1.

Всего часов за год: 34. Контрольных работ: 4.

8 класс (34 часа)

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока
тема I полугодия: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»			16	
1.	1.	Классика в нашей жизни.	1	
2.	2.	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1	
3.	3.	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».Русская эпическая опера.	1	
4.	4.	В музыкальном театре. Балет.	1	
5.	5.	Балет Тищенко «Ярославна»	1	
6.	6.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	
7.	7.	Рок-опера «Преступление и наказание».	1	
8.	8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1	
9.	9.	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
10.	10.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э.Григ.	1	
11.	11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1	
12.	12.	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1	
13.	13.	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1	
14.	14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	
15.	15.	Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита проекта.	1	
16	16	Обобщающий урок	1	
тема II полугодия: «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»			18	

17	1.	Музыканты – извечные маги.	1	
18.	2.	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1	
19.	3.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	
20	4.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1	
21.	5.	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1	
22.	6.	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1	
23.	7.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	
24.	8.	Современный музыкальный театр.	1	
25.	9.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1	
26.	10.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1	
27.	11.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1	
28.	12.	Классика в современной обработке.	1	
29.	13.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1	
30.	14.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	1	
31.	15.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	
32.	16.	Галерея религиозных образов.	1	
33.	17.	Неизвестный Г.Свиридов. «О России петь – что стремится в храм...»	1	
34	18	Музыкальное завещание потомкам. Исследовательский проект. Защита	1	