

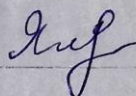
МОБУ «Юбилейная средняя общеобразовательная школа»  
Медведевского района Республики Марий Эл

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от «29» 08 2019г.

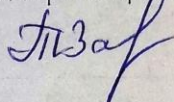
Руководитель м/о

 А.А.Яковлева

СОГЛАСОВАНО

«30» 08.2019

Зам. директора по УВР




Т.Д.Загайнова

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МОБУ «Юбилейная СОШ»

 В.А.Курбатов



приказ №29

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по Литературе

5класс

Составитель:

Загайнова Т.Д., учитель русского языка и литературы

2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Литература" в 5 классе создана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения, основной образовательной программой МОБУ «Юбилейная СОШ», авторской программы по литературе В. Я. Коровиной, 5—9 классы, (М: «Просвещение», 2018 год).

Разработана в соответствии с учётом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования, на основе авторской рабочей программы по литературе для 5 класса под редакцией В.Я Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина и др.//Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. -М.: Просвещение.

Литература 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. -М.: Просвещение.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа рассчитана на 102 учебных часа при 34 учебных неделях (3 ч. в неделю)

### **Планируемые результаты изучения предмета «Литература»**

**Личностными результатами** учащихся к окончанию 5 класса, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умения самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; строить рассуждения; осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности.

**Предметные результаты** выпускников 5 класса состоят в следующем:

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Учащиеся должны уметь:**

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- уметь характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- узнавать приключенческую литературу по её признакам;
- уметь делать выводы об особенностях художественного мира приключенческой литературы;
- уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;



- уметь писать сочинения разных жанров;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь отличать литературный портрет от обычной биографии;
- уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь сопоставлять героев;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- уметь сопоставлять произведения;
- уметь сопоставлять легенду и её интерпретацию в художественном произведении;
- читать выразительно наизусть стихотворения;
- уметь узнавать фантастическую литературу по её признакам;
- уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы;
- уметь узнавать детектив по его жанровым признакам;
- уметь различать повесть и рассказ по их признакам;
- уметь различать в произведении автора и рассказчика;
- определять стихотворный размер;
- понимать русское слово в его эстетической функции.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Введение	<b>1</b>
2	Устное народное творчество	<b>11</b>
3	Древнерусская литература	<b>2</b>
4	Литература 18 века	<b>2</b>
5	Литература 19 века	<b>35</b>
6	Русские поэты о Родине	<b>2</b>
7	Литература 20 века	<b>21</b>
8	Поэты о ВОв	<b>3</b>
9	Поэты 20 века о Родине	<b>4</b>
10	Писатели улыбаются	<b>4</b>

11	Зарубежная литература	<b>12</b>
12	Повторение	<b>6</b>
	Итого	<b>102</b>

## Содержание учебного курса

### Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

### Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

### Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

### Из литературы XVIII века.

**Михаил Васильевич Ломоносов**. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«**Случились вместе два астронома в пиру...**» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

### Из литературы XIX века.

## **Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. «**Ворона и Лисица**», «**Свинья под дубом**». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «**Волк на псарне**» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

«**Спящая царевна**». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«**Кубок**». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «**Няне**» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«**У лукоморья дуб зеленый...**». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«**Сказка о мертвой царевне и семи богатырях**» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...».** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения **«Чудная картина»**, **«Весенний дождь»**, **«Задрожали листья, облетая...»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказский пленник»**. Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев **«Зима недаром злится»**, **«Весенние воды»**; А.Н. Плещеев **«Весна»**, И.С. Никитин **«Утро»**; Ф.И. Тютчев **«Как весел грохот летних бурь...»**; А.Н. Майков **«Ласточки»**; И.С. Никитин **«Зимняя ночь в деревне»** (отрывок); И.З.Суриков **«Зима»** (отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы»**. Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ **«Косцы»** как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе»**. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом...»**, **«Низкий дом с голубыми ставнями...»** - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Медной горы Хозяйка**». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Теплый хлеб**», «**Заячьи лапы**». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

«**Двенадцать месяцев**» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Никита**». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Васюткино озеро**». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

«**Рыба – кит**». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.



**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**» (отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 5 КЛАССЕ НА 2019-2020УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	№ урока в разделе	Тема урока	Колич. часов	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание Причина корректировки
	1	Введение. Роль книги в жизни человека	1	05.09		
<b>Устное народное творчество (11 часов)</b>						
	1	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре	1	06.09		
	2	Малые жанры фольклора	1	07.09		
	3	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1	12.09		
	4	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича	1	13.09		
	5	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки	1	14.09		
	6	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания	1	19.09		
	7	Образ главного героя сказки	1	20.09		

	8	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	21.09		
	9	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	26.09		
	10	Р.р.Русские народные сказки. Проект	1	27.09		
	11	Р.р.Русские народные сказки. Проект. Обучение сочинению по теме «Сказки»	1	28.09		
<b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b>						
	1	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	03.10		
	2	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока -киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	04.10		
<b>Из русской литературы 18 века (2 часа)</b>						
	1	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	1	05.10		
	2	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.	1	10.10		
<b>Из русской литературы 19 века (35 часа)</b>						
	1	Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).	1	11.10		
	2	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	12.10		
	3	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом», «Лисица и Сурок»	1	17.10		
	4	В/ч Проектная работа «Русские басни»	1	18.10		
	5	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	19.10		
	6	«Спящая царевна». Сходные и различные черты литературной и народной сказки.	1	24.10		
	7	Баллада В.А.Жуковского	1	25.10		

		«Кубок»				
8		А.С.Пушкин. Слово о поэте. «Няне».	1	26.10		
9		А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила»	1	07.11		
10		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне». Борьба добрых и злых сил	1	08.11		
11		В.Ч. А.С Пушкин «Сказка о мертвой царевне». Характеристика героев	1	09.11		
12		Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Урок-игра «Сказка-ложь, да в ней намёк	1	14.11		
13		Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	15.11		
14		Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	16.11		
15		Фантастическое и достоверно- реальное в сказке Нравоучительное содержание	1	21.11		
16		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении	1	22.11		
17		Вн.чт. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Близость сказки к восточному фольклору.	1	23.11		
18		Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Фольклорные традиции в создании образов.	1	28.11		
19		Реальное и фантастическое в сюжете повести. «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях».	1	29.11		
20		Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века	1	30.11		

	21	В\ч. Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...»	1	05.12		
	22	В\ч. Мир детства в стихотворении Н.А Некрасова «Крестьянские дети»	1	06.12		
	23	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму»	1	07.12		
	24	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1	12.12		
	25	Герасим и Муму. Счастливый год	1	13.12		
	26	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму	1	14.12		
	27	Р\р Духовные и нравственные качества Герасима	1	19.12		
	28	Р\р. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	20.12		
	29	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1	21.12		
	30	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	26.12		
	31	Р\р. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	27.12		
	32	Странная дружба Жилина и Дины.	1	28.12		
	33	Р\р. Классное сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1	09.01		
	34	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хирургия»	1	10.01		
	35	В\ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	11.01		

**Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе (2 часа)**

	1	Образы природы в русской поэзии 19 века	1	16.01		
	2	ПРОЕКТ. Электронный альбом «Стихи о Родине, родной природе в иллюстрациях»	1	17.01		

**Из русской литературы 20 века (21 часов)**

1	Вч. И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»	1	18.01		
2	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1	23.01		
3	В.Г.Короленко. «В дурном обществе» Жизнь семьи Тыбурция	1	24.01		
4	Р\р. Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	25.01		
5	Р/р. Классное сочинение по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1	30.01		
6	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	31.01		
7	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	1	01.02		
8	Р/р. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе	1	06.02		
9	Вч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1	07.02		
10	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1	08.02		
11	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб»	1	13.02		
12	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1	14.02		
13	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1	15.02		
14	Р\р. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои	1	20.02		
15	Р\р. Роды и жанры литературы. Художественные особенности пьесы-сказки	1	21.02		
16	А.П.Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Никита»	1	22.02		
17	Жизнь как борьба добра и зла.	1	27.02		



		Тема человеческого труда в рассказе «Никита»				
	18	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	1	28.02		
	19	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»	1	01.03		
	20	Р\р. Классное сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1	06.03		
	21	В\ч. Умение видеть необычное в обычном. Астафьев В.П. «Зачем я убил коростеля?»	1	07.03		
<b>Поэты о Великой Отечественной войне (1941- 1945 гг.)- (3 часа)</b>						
	1	Поэтическая летопись ВОВ. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	13.03		
	2	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	14.03		
	3	Р\р. Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1	15.03		
<b>Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе- (4 часа)</b>						
	1	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	20.03		
	2	Р\р. Русские поэты 20 века о Родине и родной природе	1	21.03		
	3	Р\р. Русские поэты 20 века о Родине и родной природе	1	22.03		
	4	Н.М.Рубцов. «Родная деревня».	1	03.04		
<b>Писатели улыбаются- (4 часа)</b>						
	1	Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник»	1	04.04		
	2	Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор	1	05.04		
	3	В\ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1	10.04		
	4	Итоговый урок по теме "Русская литература 19-20 веков" (тестирование)	1	11.04		

**Из зарубежной литературы- (12 часов)**

1	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	12.04		
2	В\ч. Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	17.04		
3	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя	1	18.04		
4	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1	19.04		
5	«Снежная королева» - сказка о великой силе любви	1	24.04		
6	«Снежная королева» - что есть красота?	1	25.04		
7	В\чСказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом	1	26.04		
8	В\ч. Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».	1	08.05		
9	В\ч. М. Твен. «Том Сойер». Том Сойер и его друзья	1	15.05		
10	Р\Р«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей	1	16.05		
11	В\ч. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	1	17.05		
12	В\ч. Ж. Санд. «О чем говорят цветы»	1	22.05		
<b>Повторение (6 часов)</b>					
1	Р\р. Обобщение изученного за курс 5 класса	1	23.05		
2	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века	1	24.05		
3	ПРОЕКТ Электронная презентация «Памятники литературным героям»	1	29.05		
4	ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1	30.05		

	5	ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	1	31.05		
	6	Подведение итогов года. Рекомендации на лето	1			