

МОБУ «Юбилейная средняя общеобразовательная школа»
Медведевского района Республики Марий Эл

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «29» 08 2019 г.
Руководитель м/о
Киткаева Г.И.Киткаева

СОГЛАСОВАНО

«30» 08 2019 г.
Зам. директора по УВР
Загайнова
Т.Д.Загайнова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по истории и культуре народов Марий Эл (ИКН)

5 класс

Составитель:
Манджиева З.П.,
учитель марийского языка и ИКН

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» составлена на основе примерной программы по истории и культуре народов Марий Эл для 1-11 классов /Авт.– сост. Майкова Л.Е., Соловьева Г.И. – Йошкар-Ола: Марийск. книжн. изд-во в соответствии с учебным планом МОБУ «Юбилейная средняя общеобразовательная школа». Количество часов- 1 час в неделю, 34 часа в год.

Согласно Базисному плану образовательных учреждений республики Марий Эл всего на изучение ИКН в 5 классе выделяется 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели) . Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1.	Л.П.Москвина, Г.Н.Петухова, Ю.М.Никитина	История и культура народов Марий Эл. Учебное пособие для 5 класса.-Йошкар-Ола: Марийское книжное изд-во.
----	--	--

Содержание учебного предмета 5 класс

№ п/п	Темы	Всего	Уроки	Практические занятия
1	Республика Марий Эл в составе России	2	2	-
2	Семья. Родство	2	1	1
3	Этнокультурное содружество в Республике Марий Эл	2	1	1
4	Религии и конфессии в Республике Марий Эл	5	4	1
5	Марий Эл – земля созидателей.	3	2	1
6	Из истории архитектуры	3	2	1
7	Из истории театра	3	2	1
8	Из истории изобразительного искусства	3	2	1
9	Устное народное творчество и народные игры	2	1	1
10	Народное искусство	2	2	–
11	Музыкальная культура	2	1	1
12	Книга хранит знания и опыт людей	2	1	1
13	Праздники	2	1	1
14	Заключительный урок	1	1	–
	Итого:	34	23	11

Содержание разделов курса

Тема 1. Республика Марий Эл – в составе России

Понятия «этнос» («народ»), «национальность», «государство».

Страна, в которой мы живем, – Россия. Россия – общий дом для народов страны.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Россияне – все граждане Российской Федерации. Государственная символика: герб, флаг, гимн.

Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные любви и уважения

Президент – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент. Руководители муниципальных органов управления.

Гимны: Гимн Российской Федерации. Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова; Гимн Республики Марий Эл. Муз. Ю. Евдокимова, сл. Д. Исламова; «Йошкар-Ола». Муз. А. Эшпая, сл. Н. Дербенева.

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007), фотоальбомами «Марий Эл» и «Родниковый край».

Исследовательская работа по краеведению. История родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

Творческий урок. Учим слова гимна, рисуем флаг Республики Марий Эл, встречаемся с депутатом своего округа.

Т е м а 2. Семья. Родство

Семья как школа трудового мастерства. Обязанности членов семьи.

История моей семьи. Судьба моей семьи – в судьбе моего родного края.

Родословное древо по отцу и по матери.

Исследовательская работа. Сбор материала о жизни и труде членов семьи. Рассказы взрослых членов семьи, соседей, односельчан.

Т е м а 3. Этнокультурное содружество

В Республике Марий Эл дружно живут разные народы. Краткие сведения о быте и традициях

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Исследовательские навыки. Знакомимся с альбомом А.В. Муравьева «Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл» (2003).

Творческий урок. «Мы такие разные и так похожи» (Авторское сочинение).

Конкурс стихов. «В семье единой».

Т е м а 4. Основы религиозной культуры

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Святые марийские новомученики. Дванадцатые православные праздники. Йошкар-Олинская и Марийская епархия Русской православной церкви. Правила поведения в храме.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. «*Ото*», «*кўсото*» – священные моленные рощи. «*Онаен*», «*карт*». Правила поведения в моленных рощах. Марийские традиционные религиозные праздники.

История возникновения мусульманства в Марийском крае. Нравственные основы мусульманской религии. Мечеть в Марийском крае. Мусульманские праздники «Навруз», «Святая пятница». Религиозный этикет у мусульман.

Традиции, обычаи проведения религиозных праздников у разных религиозных конфессий. Традиционные праздничные блюда.

Творческий урок. Знакомимся с книгой С.В. Старикова и О.Г. Левенштейна «Православные храмы и монастыри Марийского края» (2001).

Игры. Знакомимся с традиционными праздничными играми».

Т е м а 5. Марий Эл сегодня

Мой край сегодня. Славные люди родного края – герои труда.

Градостроительство. Архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Современные формы архитектурного проектирования.

Спортивные сооружения: стадионы, Ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа. Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев – чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты – любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» – украшение набережной р. Малой Кокшаги (Йошкар-Ола).

Исследовательские навыки. Собираем материалы периодической печати о «новой» Йошкар-Оле.

Изучаем литературу. Биографический справочник «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

Творческий репортаж. «Земля марийская – мой дом родной».

Исследовательский проект. «Я люблю свой край родной, защищаю его». «Моя любимая улица».

Т е м а 6. Из истории архитектуры

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде, приемы размещения селений и группировка селений, планировочные приемы жилища, хозяйственные постройки, их устройство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья (*мар.* – «*портсий*»). Взаимопомощь при строительстве: *мар.*– «*Вими*» («Напомочь») – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; *русск.*– «толока», как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.»

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) – уникальный памятник деревянного зодчества.

Бывшие купеческие дома в г. Козьмодемьянске, мастера и плотники, резчики по дереву (Матвей Коснов, Иван Фомин).

Исследовательские навыки. Знакомимся с книгой В.Г. Кудрявцева «Деревянное зодчество» марийцев (2004).

Т е м а 7. Из истории театра

Марийский национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений.

Беседа. О культуре поведения в театре.

Мини-конкурс. «Зналок слов» (Театральная терминология).

Т е м а 8. Из истории изобразительного искусства

Казанские русские художники – первые профессиональные живописцы в Марийском крае. Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин. Бытовая тематика в их творчестве. Воскресная рисовальная школа в с. Еласы (ныне в Горномарийском районе). Русский художник П. Радимов.

А.В. Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920-1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России – АХРР. Творчество А.В. Григорьева. Рисунки карандашом: портреты известных общественных деятелей города Козьмодемьянска, российских художников. Пейзажи и натюрморты художника.

Экскурсия (заочная). Историко-художественный музей-комплекс им. А.В. Григорьева (Картинная галерея) в г. Козьмодемьянске.

Т е м а 9. Устное народное творчество и народные игры

Понятия «легенда», «предание», «былина».

Марийские народные сказки, легенды и предания, их отличительные особенности.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – в русских былинах; *Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр* – в марийских легендах; батыры – в удмуртском народном творчестве; *Алпамыш, Курнын улы* – в татарском фольклоре. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатыр, Болтуш, Мамич Бердей.

Предание об Акпарсе и его образ в литературе, живописи, музыке народов мари и чувашей.

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Т е м а 10. Народное искусство

Беседы о вышивке: традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Ознакомление с альбомами Т.А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956) и И. Степановой «*Маритур*» (Йошкар-Ола, 2005), с монографиями Г.И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

Изобразительное искусство: мар. – Ю. Белков «Портрет Мани Ягодкиной» (Х., м.), К. Егоров («Портрет старика», «Портрет марийки». Х., м.), А. Зарубин «Портрет заслуженной артистки РСФСР и народной артистки МАССР А.Страусовой» (Х., м.); чув. – Н. Овчинников «Сваха – туй – арам» (Х., м.).

Исследовательские навыки. Собираем экспозиционный материал для урока по краеведению. «Читаем» узоры марийской вышивки, сравниваем старинные образцы вышивки в одежде других народов республики (русских, татар, удмуртов, украинцев, чувашей).

Т е м а 11. Музыкальная культура

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

Марийские легенды в основе либретто балетов.

А. Луппов «*Чодыра сем*» («Лесная легенда», балет).

А. Яшмолкин «*Ильше кў*» («Живой камень», балет-легенда).

Экскурсия. Посещение театра.

Т е м а 12. Книга хранит знания и опыт людей

Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Детские городская и юношеская библиотеки в Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

Исследовательские навыки. Ознакомление с книгой «Пословицы и поговорки финно-угорских народов» (2006. Составитель А.Е.Китиков).

Т е м а. 13. Праздники

Классификация праздников: государственные, религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам.

14 марта – День православной книги (Выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая – Праздник весны и труда.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С. Архипов, К.П. Кутрухин, М.В. Лебедев, С.Р. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня – Международный день защиты детей.

День города Йошкар-Олы.

12 декабря – День Конституции Российской Федерации.

Творческий урок. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

14. Заключительный урок

Творческий урок. Как много мы узнали о нашей малой Родине.

Планируемые результаты освоения учебной программы «История и культура народов Марий Эл» в 5 классе

В процессе изучения истории и культуры народов Марий Эл учащиеся 5 класса получают возможность развить свои способности, освоить элементарные этнографические, культурологические, этнопедагогические, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, самостоятельно добывать знания, моделировать.

В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у учащихся 5 класса сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения: коммуникативные, регулятивные, познавательные, предметные.

Личностные УУД

-развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечение устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

-традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

-уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

-права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

-культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

-культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

-поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

-соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

-самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

-описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

-ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

-умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

-проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

-развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

-развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

-оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

-способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

-умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

-умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

-выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

-овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

универсальные логические учебные действия:

развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы-мари), и шире (мы-россияне) и т.д.);

доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

-проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

-развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: берёза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

-развитие умений описать народные символы и знаки, заключённые в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

-понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

-развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

-развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

-умение работать в парах, группе, коллективе;

-умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

-готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

-умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Республика Марий Эл в составе России	Слова гимна России, Республики Марий Эл, своего района	Отличать флаги России и Марий Эл
Тема 2. Семья. Родство	Свой род, свои корни.	Составлять родословное древо
Тема 3. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл	О теме дружбы народов Марий Эл в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.	Иметь первоначальное представление о марийском народе. Составить рассказ на тему: «Мы такие разные и так похожи»
Тема 4. Основы религиозной культуры	О марийской традиционной религии, традиционных марийских религиозных праздниках. Что такое ислам?	Представлять роль и место религии в культурной жизни народов Марий Эл
Тема 5. Моя республика сегодня	О строительстве и процветании Республики Марий Эл	Составлять связный рассказ о жизни древних людей. Составлять связный рассказ на тему: «Земля марийская – мой дом».
Тема 6. Из истории архитектуры	О возникновении архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края	Составлять связный рассказ о взаимовыручке и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; иметь представление о традициях новоселья.
Тема 7. Из истории театра	Народные обряды и календарные игры – основы возникновения национального профессионального	Знакомиться с репертуаром национального театра драмы им. Шкетана, знать имена первых

	театрального искусства; о культуре поведения в театре.	народных артистов театра.
Тема 8. Из истории изобразительного искусства	О казанских русских художниках первых профессиональных живописцах в Марийском крае. А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари	Называть известных художников и их полотна
Тема 9. Устное народное творчество и народные игры	Игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ	Играть в игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ
Тема 10. Народное искусство	Отличительные черты вышивки	Узнавать этническую принадлежность человека по костюму, «читать» узоры марийской вышивки
Тема 11. Музыкальная культура	Легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики.	Дать оценку творчеству композиторов, авторов балетов
Тема 12. Знание – наше богатство	О национальной библиотеке имени С.Г.Чавайна – главном хранилище книг в республике; о районных и сельских библиотеках.	Выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию.
Тема 13. Праздники	Красные даты календаря	Называть имена и рассказывать о подвигах земляков – героев войны и тружениках тыла

**Тематическое планирование по предмету «История и культура народов Марий Эл»
5 класс, 34 часа.**

Тема	Темы уроков	Содержание учебного предмета	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1. Республика Марий Эл в составе России 2 часа	1.Россия – общий дом для народов страны. 2.Государственная символика России и РМЭ.	Понятия «этнос» («народ»), «национальность», «государство». Страна, в которой мы живем, – Россия. Россия – общий дом для народов страны. Российская	Учатся называть название своей страны, республики, столицы; находить их на карте, рассказывать о них, различать символику РФ и РМЭ. Узнают, кто такой президент,	Личностные Любит свою страну, малую родину, уважает президентов страны и республики, умеет передавать свое чувство другим, имеет чувство гордости к стране, республике. Регулятивные Умеет работать по предложенному плану.

		<p>Федерация – государство, созданное союзом территорий. Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл. Знаки, достойные любви и уважения</p>	<p>руководители муниципальных органов управления.</p>	<p>Следует точной инструкции учителя. Познавательные Находит и использует нужную информацию из других источников на уроках. Коммуникативные Умеет строить монологическое высказывание о стране, где живет, республике, о поселке. Знает гимн республики.</p>
<p>2. Семья. Родство 2 часа</p>	<p>1. Судьба моей семьи – в судьбе страны, народа, края. 2. Оформление альбома «Моя трудовая семья».</p>	<p>Летопись семьи, трудовые успехи членов семьи. Стихи марийских поэтов о семье. Семья как школа трудового мастерства. Обязанности членов семьи. История моей семьи. Судьба моей семьи – в судьбе моего родного края. Родословное древо по отцу и по матери.</p>	<p>Изучают историю своей семьи, знакомятся с реликвией, традицией, событиями, трудовыми успехами своей семьи. Учат стихи марийских поэтов о семье. Составляют родословное древо по отцу и по матери.</p>	<p>Личностные Любит и уважает свою семью, своих членов семьи, родственников, гордится трудовыми успехами. Регулятивные Определяет и формулирует цели деятельности на уроке. Познавательные Знает свою родословную, историю своей семьи, реликвии, традиции и знаменательные события, стихи марийских поэтов о семье. Коммуникативные Умеет слушать, вступать в диалог, строить монологическое высказывание о своей семье.</p>
<p>3. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл 2 часа</p>	<p>1. Многонациональная семья Республики Марий Эл. 2. Сочинение «Мы такие разные и так похожи».</p>	<p>В Республике Марий Эл дружно живут разные народы. Краткие сведения о быте и традициях. Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.</p>	<p>Знакомятся с разными народами, живущими в Республике Марий Эл. Получают краткие сведения о быте и традициях. Знакомятся с художественной литературой, музыкой, картинами художников, где отражена тема дружбы.</p>	<p>Личностные Любит и уважает свою страну, малую родину. умеет передавать свое чувство другим, имеет чувство гордости к стране, республике. Регулятивные Высказывает свою версию по отношению к теме урока. Умеет ориентироваться в учебнике, в тексте и работать с его частями. Познавательные Находит и использует нужную</p>

				информацию из других источников на уроках. Умеет делать выводы в результате совместной работы учителя и класса. Коммуникативные Умеет слушать, вступать в диалог, умеет строить монологическое высказывание по теме урока.
4. Основы религиозной культуры 5 часов	1.Православие в Марийском крае. 2.Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. 3.Марийские традиционные религиозные праздники. 4.Мусульманство в Марийском крае. 5.Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.	Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Святые марийские новомученики. Дванадцатые православные праздники. Йошкар-Олинская и Марийская епархия Русской православной церкви. Правила поведения в храме. Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. История возникновения мусульманства в Марийском крае.	Знакомство с православными церквями, монастырями, часовнями, святыми источниками, святыми марийскими новомучениками. Узнают дванадцатые православные праздники. Знакомятся с правилами поведения в храме. Знакомятся с нравственными основами язычества, с марийскими традиционными историей возникновения мусульманства в Марийском крае. (Нравственные основы мусульманской религии. Мечеть в Марийском крае).	Личностные Уважает религиозную культуру марийского народа, а также мусульманство, передает это чувство другим. Регулятивные Высказывает свою версию по отношению к теме урока. Умеет ориентироваться в учебнике, в тексте и работать с его частями. Познавательные Находит и использует нужную информацию из других источников на уроках. Умеет делать выводы в результате совместной работы учителя и класса. Коммуникативные Умеет слушать, вступать в диалог, умеет строить монологическое высказывание по теме урока.
5. Моя республика сегодня 3 часа	1.Славные люди родного края. Градостроительство. Архитектура. 2.Массовые спортивные праздники родного края.	Мой край сегодня. Славные люди родного края – герои труда. Градостроительство. Архитектура. Спортивные сооружения: стадионы, Ледовые дворцы,	Знакомятся со славными людьми родного края – героями труда. Градостроительство. Архитектура. Спортивные сооружения: стадионы, Ледовые дворцы, Дворец	Личностные Гордится со славными людьми родного края – героями труда, спортсменами, а также с прекрасными сооружениями республики, передает свои чувства другим. Регулятивные Умеет ориентироваться в

	3. Новые животноводческие комплексы.	Дворец водных видов спорта. 3. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев – чемпионы мира и Олимпийских игр. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики. Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль».	водных видов спорта. Узнают, что 3. Дружинина, Н. Селюнина, П. Пальцева, В. Исаев – чемпионы мира и Олимпийских игр. Знакомятся с туристическими базами отдыха на берегах озер и рек республики, с историко-культурным комплексом «Царевококшайский кремль».	учебнике, в тексте и работать с его частями. Познавательные Находит и использует нужную информацию из других источников на уроках. Знает материал о современной республике. Коммуникативные Умеет доносить до слушателя свою точку зрения на проблему, умеет формулировать развернутые ответы.
6. Из истории архитектуры 3 часа	1. Архитектурно-планировочные традиции в марийском крае. 2. Традиции новоселья – портсий. 3. Деревянное зодчество в Марийском крае.	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае. Типы поселений у разных народов. Общие сведения. Традиции новоселья (<i>мар. – «портсий»</i>). Деревянное зодчество в Марийском крае. Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район). Бывшие купеческие дома в г. Козьмодемьянске, мастера и плотники, резчики по дереву (Матвей Коснов, Иван Фомин).	Знакомятся с архитектурно-планировочными традициями в Марийском крае, типами поселений у разных народов, с традициями новоселья марийского народа. Изучают деревянное зодчество, узнают о мастерах и плотниках, резчиках по дереву.	Личностные Знает историю архитектуры своего края, может составлять рассказ по теме, поделиться своими впечатлениями. Регулятивные Определяет и формулирует цели деятельности на уроке. Познавательные Находит и использует нужную информацию из других источников на уроках. Знает материал из истории архитектуры. Коммуникативные Умеет доносить до слушателя свою точку зрения на проблему. Умеет составлять связный рассказ о взаимовыручке и коллективной трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев.
7. Из истории театра 3 часа	1. Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана.	Марийский национальный театр драмы им.Шкетана. Репертуар театра,	Получат знание о Марийском национальном театре драмы им. Шкетана,	Личностные Любит и уважает искусство своего народа и передает это чувство другим. Любит и уважает

	<p>2. Культура поведения в театре.</p> <p>3. Мини-конкурс. «Зналок слов» (Театральная терминология).</p>	<p>ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений.</p>	<p>репертуаре театра, ведущих артистах. Знакомятся с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений.</p>	<p>актерскую профессию.</p> <p>Регулятивные Умеет следовать точной инструкции учителя. Умеет ориентироваться в учебнике, в тексте.</p> <p>Познавательные Знает название театра, историю образования, артистов, театральную терминологию. Составляет связный рассказ о театре.</p> <p>Коммуникативные Умеет делиться впечатлениями с окружающими, прислушиваться к чужому мнению. Правильно использует театральную этику.</p>
<p>8. Из истории изобразительного искусства 3 часа</p>	<p>1. Казанские русские художники – первые профессиональные живописцы в Марийском крае.</p> <p>2. А.В. Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари.</p> <p>3. Экскурсия (заочная). Историко-художественный музей-комплекс им. А.В. Григорьева.</p>	<p>Казанские русские художники – первые профессиональные живописцы в Марийском крае. (Г. Медведев, П. Тимофеев, Н. Фешин). Бытовая тематика в их творчестве. Воскресная рисовальная школа в с. Еласы (ныне в Горномарийском районе). Русский художник П. Радимов. А.В. Григорьев – один из первых профессиональных художников из народа мари.</p>	<p>Знакомятся с историей с развития изобразительного искусства в Марийском крае, первыми профессиональным и живописцами в Марийском крае и их трудами. Совершают Экскурсию (заочную) в историко-художественный музей-комплекс им. А.В. Григорьева в Козьмодемьянске.</p>	<p>Личностные Знает первых профессиональных живописцев, может составить монологический рассказ по теме. Любит и уважает художников и их труд.</p> <p>Регулятивные Определяет и формулирует цели деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные Знает историю развития изобразительного искусства в Марийском крае</p> <p>Коммуникативные Умеет делиться впечатлениями с окружающими, прислушиваться к чужому мнению.</p>
<p>9. Устное народное творчество</p>	<p>1. Легенды, предания, былины.</p>	<p>Понятия «легенда», «предание»,</p>	<p>Знакомятся с легендами, преданиями,</p>	<p>Личностные Уважает устное народное творчество своего народа и других</p>

<p>во и народные игры 2 часа.</p>	<p>2.Сбор легенд, преданий о родной стороне. Исследовательская работа.</p>	<p>«былина». Марийские народные сказки, легенды и предания, их отличительные особенности. Образ богатыря в устном народном творчестве: <i>Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр</i> – в марийских легендах; батыры – в удмуртском народном творчестве; <i>Алпамыш, Курнын улы</i> – в татарском фольклоре. Предание об Акпарсе .</p>	<p>былинами, занимаются сбором легенд, преданий о родной стороне. Знакомятся с играми своих бабушек и дедушек, народными играми народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ</p>	<p>народов, передает свое чувство другим. Регулятивные Определяет и формулирует цели деятельности на уроке. Познавательные Знает легенды, предания, былины о родной стороне, игры своих бабушек и дедушек, народные игры народа мари и других народов, проживающих на территории РМЭ Коммуникативные Умеет слушать, вступать в диалог, умеет строить монологическое высказывание.</p>
<p>10. Народное искусство 2 часа</p>	<p>1. Традиционная вышивка мари. 2.Собираем экспозиционный материал для уроков по краеведению.</p>	<p>Беседы о вышивке: традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма). Ознакомление с альбомами Т.А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956) и И. Степановой «<i>Маритур</i>» (Йошкар-Ола, 2005), с монографиями Г.И. Соловьевой «Орнамент</p>	<p>Узнают о традиционной вышивке мари, основной характеристикой по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма). Знакомятся с альбомами Т.А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956) и И. Степановой «<i>Маритур</i>» (Йошкар-Ола, 2005), с монографиями Г.И. Соловьевой «Орнамент</p>	<p>Личностные Любит и уважает народное искусство. Познает технику вышивания и делится своим умением с другими. Регулятивные Умеет работать по предложенному плану. Следует точной инструкции учителя. Познавательные Знаком с традиционной вышивкой мари. Знает этническую принадлежность человека по костюму, умеет «читать» узоры марийской вышивки. Коммуникативные Умеет делиться впечатлениями с окружающими, прислушиваться к чужому мнению. Умеет слушать, вступать в диалог, умеет строить монологическое высказывание то теме.</p>

		марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).	вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).	
11.Музыкальная культура . 2 часа	1.Ознакомление с музыкальными произведениями и профессиональных композиторов республики. 2.Экскурсия. Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э.Сапаева.	Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики. Марийские легенды в основе либретто балетов. А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше кӱ» («Живой камень», балет-легенда). Экскурсия. Посещение театра.	Знакомятся с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики. Знакомятся с марийскими легендами в основе либретто балетов. А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А.Яшмолкин «Илыше кӱ» («Живой камень», балет-легенда). Посещают театр.	Личностные Слушает национальную музыку, песни, понимает их красоту, любит их, уважает. Регулятивные Определяет и формулирует цели деятельности на уроке. Познавательные Знает музыкальные произведения профессиональных композиторов республики. Находит и использует нужную информацию из других источников. Коммуникативные Умеет делиться впечатлениями о музыке с окружающими, прислушиваться к чужому мнению.
12.Знание - наше богатство. 2 часа	1.Книга хранит знание и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна. 2.Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В.Х.Колумба в г.Йошкар -Оле.	Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике. Детские городская и юношеская библиотеки в Йошкар-Оле. Районные и сельские библиотеки. Ознакомление с книгой «Пословицы и поговорки финно-угорских народов» (2006.	Узнают о национальной библиотеке имени С.Г. Чавайна, а также о детской городской и юношеской библиотеке в Йошкар-Оле, о районных и сельских библиотеках. Знакомятся с книгой «Пословицы и поговорки финно-угорских народов» (2006. Составитель А.Е.Китиков).	Личностные Уважает писателей и поэтов своего края, передает это чувство другим. Регулятивные Умеет выбирать интересующую литературу в школьной библиотеке, уметь составлять библиографию. Познавательные Умеет делать выводы в результате совместной работы учителя и класса. Коммуникативные Умеет делиться впечатлениями о прочитанном с окружающими, прислушиваться к чужому мнению.

		Составитель А.Е.Китиков).		
13.Праздники. 2 часа	1.Классификация праздников. 2. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».	Классификация праздников: государственные, религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам. Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».	Узнают о классификации праздников на государственные, религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Участвуют в подготовке литературно-музыкальной композиции. «Мужеству учимся у отцов и дедов».	Личностные Любит и уважает праздники своей страны, своего народа Регулятивные Умеет работать по предложенному плану. Следует точной инструкции учителя. Познавательные Знает особенности проведения праздников. Читает стихи, поет песни на марийском языке в проводимых праздниках. Коммуникативные Умеет доносить до слушателя свою точку зрения на проблему.
14.Итоговый урок. 1 час	1.Викторина. Как много мы узнали о нашей малой Родине.			Повторяют изученный материал, готовят вопросы к повторению.