

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Юбилейная средняя  
общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУ  
«Юбилейная СОШ»  
Курбатов В.А.

Приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
Загайнова Т.Д.

## **Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА»**

**1-4 классы**

**Учитель: Гаврилова Мария Владимировна**

2018-2019 учебный год

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка» 1-4 классы.

Учебная литература:

Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: Просвещение

Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 10-е изд. – М.: Просвещение

## ***1. Планируемые результаты освоения курса***

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

***Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:***

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:***

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

***Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:***

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

***В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:***

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

## 2. Содержание учебного предмета «Музыка»

На изучение музыки в начальной школе выделяется 129 ч.

Во 3—4 классах на уроки музыки отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

3 класс. Раздел 1. «Россия-Родина моя» - 8 часов. Раздел 2. «О России петь, что стремиться в храм» - 8 часов. Раздел 3. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 10 часов. Раздел 4. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 8 часов.

4 класс. Раздел 1. «Россия-Родина моя» - 8 часов. Раздел 2. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 8 часов. Раздел 3. «День, полный событий» - 10 часов. Раздел 4. «О России петь, что стремиться в храм» - 8 часов.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### 3. Тематическое планирование

3 класс (34 часа)

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Планируемая дата</i>	<i>Фактическая дата</i>
<b>1 четверть «Россия – Родина моя»</b>		
1. Мелодия – душа музыки	03.09.2018 г.	
2. Природа и музыка (романс)	10.09	
3. Виват, Россия. Кант. Наша слава – русская держава	17.09	
4. Кантата «Александр Невский»	24.09	
5. Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	01.10	
6. День, полный событий. Утро.	08.10	
7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	15.10	
8. «В детской». Игры и игрушки.	22.10	
<b>Всего часов за четверть: 8. Контрольных работ: 1.</b>		
<b>2 четверть «О России петь, что стремиться в храм»</b>		
9. На прогулке. Вечер.	05.11	
10. Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	12.11	
11. Древнейшая песня материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама	19.11	
12. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	26.11	
13. Обобщение темы «О России петь, что стремиться в храм»	03.12	
14. Гори, гори, ясно, чтобы не погасло. Настрою гусли на старинный лад... (былины)	10.12	
15. Былина о Садко и Морской царе	17.12	
16. Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель, моя Лель...	24.12	
<b>Всего часов за четверть: 8. Контрольных работ: 1.</b>		
<b>3 четверть «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>		
17. Звучащие картины. Прощание с Масленицей	14.01.2019 г.	
18. Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	21.01	
19. Опера «Орфеи и Эвридика»	28.01	
20. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы	04.02	
21. Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	11.02	
22. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	18.02	
23. В современных ритмах (мюзиклы)	25.02	
24. В концертном зале. Музыкальное состязание (концерт).	04.03	
25. Музыкальные инструменты (флейта)	11.03	
26. Заключительный урок-концерт	18.03	
<b>Всего часов за четверть: 10. Контрольных работ: 1.</b>		
<b>3 четверть «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>		
27. Музыкальные инструменты (скрипка)	08.04	
28. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера	15.04	

песня родная		
29. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть и финал симфонии. Мир Бетховена	22.04	
30. Чудо-музыка. Острый ритм-джаза звуки	29.04	
31. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	06.05	
32. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	13.05	
33. Заключительный урок-концерт	20.05	
34. Обобщающий урок	27.05	
<b>Всего часов за четверть: 8. Контрольных работ: 1.</b>		
<b>Всего часов за год: 34. Контрольных работ: 4.</b>		

#### 4 класс (34 часа)

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Планируемая дата</i>	<i>Фактическая дата</i>
<b>1 четверть «Россия – Родина моя»</b>		
1. Мелодия. Ты запой мне ту песню.	04.09.2018 г.	
2. Как сложили песню. Звучащие картины.	11.09	
3. На великий праздник собралась Русь	18.09	
4. «О России петь, что стремиться в храм. Святые земли Русской. Илья Муромец»	25.09	
5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». День, полный событий	02.10	
6. «Что за прелесть эти сказки».	09.10	
7. Три чуда	16.10	
8. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	23.10	
<b>Всего часов за четверть: 8. Контрольных работ: 1.</b>		
<b>2 четверть «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>		
9. «Приют, сияньем муз одетый»	06.11	
10. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	13.11	
11. Оркестр народных инструментов	20.11	
12. В концертном зале. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)	27.11	
13. Старый замок. Счастье в сирени живет...	04.12	
14. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	11.12	
15. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	18.12	
16. Обобщающий урок	25.12	
<b>Всего часов за четверть: 8. Контрольных работ: 1.</b>		
<b>3 четверть «День, полный событий»</b>		
17. Зимнее утро. Зимний вечер	15.01.2019 г.	
18. В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля	22.01	
19. Сцена в лесу.	29.01	
20. Исходила младешенька	05.02	
21. Русский Восток. Восточные мотивы.	12.02	
22. Балет «Петрушка»	19.02	
23. Театр музыкальной комедии	26.02	
24. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	05.03	
25. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	12.03	
26. Обобщающий урок	19.03	

Всего часов за четверть: 10. Контрольных работ:1.		
<b>4 четверть «О России петь, что стремиться в храм»</b>		
27. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	09.04	
28. Родной обычай старины. Светлый праздник	16.04	
29. Кирилл и Мефодий	23.04	
30. Народные праздники. Троица	30.04	
31. «Чтоб музыкантом быть, надобно уметь». В интонации спрятан человек	07.05	
32. Музыкальный сказочник	14.05	
33. Рассвет на Москве-реке	21.05	
34. Обобщающий урок. Заключительный урок-концерт	28.05	
<b><i>Всего часов за четверть: 8. Контрольных работ:1.</i></b>		
<b><i>Всего часов за четверть: 34. Контрольных работ:4.</i></b>		