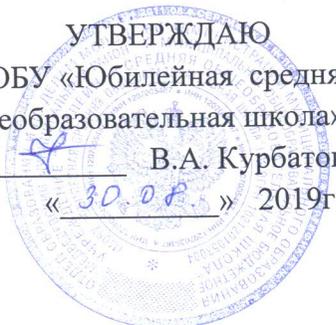


Рассмотрено
На заседании МО
Руководитель МО:

От « _____ » 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по УВР
Л.Заф Т.Д.Загайнова
« 30.08 » 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ «Юбилейная средняя
общеобразовательная школа»
В.А. Курбатов
« 30.08. » 2019г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству 4 класс
2019-2020 учебный год**

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 4

Учитель: Телицина Т.В.

Количество часов:

Всего -34 , в неделю – 1 час

Планирование составлено

На основе образовательной программы ФГОС

«Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс,

Автор: Неменский Б. М. Москва «Просвещение» .

Учебник: Неменская Л. А. Изобразительное искусство: каждый народ – художник: учеб для 4 кл. нач. шк. / Л. А.

Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение.

Изобразительное искусство

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» (автор – доктор педагогических наук В.С. Кузин), утверждённой Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, в том числе на обучение:

- рисованию с натуры (рисунок, живопись) – 12 часов;
- тематическому рисованию – 7 часов;
- декоративному рисованию – 7 часов;
- рисованию по памяти и представлению – 4 часа;
- аппликации – 2 часа;
- на проведение бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 2 часа.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебно-методические пособия:

- Кузин, В. С., Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. – М.: Дрофа, 2008.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Содержание программы

4 класс.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственную художественную деятельность.

Для выполнения стоящих учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа, лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и окружающей красоте.

Отличительная черта программы: тематически-поурочный принцип планирования учебного материала, обеспечение системы межпредметных связей.

В мире изобразительного искусства (12 часов)

Изучаем азбуку ИЗО. Что такое перспектива. На уборке урожая. Пейзажи. Красота родной природы в творчестве русских художников.

Рисунок «Летний пейзаж»-рисование на тему.

Виды перспективы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками. Светотень. Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко. Рисование с натуры коробки, книги.

Рисование с натуры шара. Уровни горизонта. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».

Пропорции фигуры человека. Изображение человека. Рисование с натуры фигуры человека

Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта. Цвет в живописи. Цветовой круг. Пейзажи. Зимний день.

Мы любим картины и рисовать. (22 часа)

Рисование животных с натуры или по памяти. Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС. Рисование с натуры или по памяти современных машин. Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Тематическое рисование «Закат

солнца». Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду». Аппликация. Орнаменты народов мира. Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса

Обучающиеся **должны знать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Календарно-тематическое планирование

уроков ИЗО

Тематическое планирование Изобразительное искусство (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Оборудова-ние	Дата
1	2	3	4	5	6	7
<i>В мире изобразительного искусства (12 ч.)</i>						
1	Изучаем азбуку ИЗО. Что такое перспектива. На уборке урожая.	1	Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения	Уметь передать эстетическое отношение к произведениям искусства		

2	Азбука ИЗО. Пейзажи. Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж»-рисование на тему.	1	Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения	Уметь: – работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления; – образно передать задуманную композицию; – наблюдать за окружающим миром		
3	Изучаем азбуку ИЗО. Виды перспективы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками	1	Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции	Уметь анализировать форму, цвет и их пространственное расположение предметов		
4	Изучаем азбуку ИЗО. Светотень. Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко	1	Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции предметов и их пространственное расположение		

5	Изучаем азбуку ИЗО. Рисование с натуры коробки, книги.	1	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел		
6	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	1	Основы изобразительного языка искусства: объем, пропорции	Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел		
7	Изучаем азбуку ИЗО. Уровни горизонта. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор»	1	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов. Работа над развитием наблюдательности к окружающему миру. Воспитание любви к родному краю	Уметь использовать в работе различные художественные материалы		

8-10	<u>Изучаем азбуку ИЗО.</u> <u>Пропорции фигуры человека.</u> Изображение человека. Рисование с натуры фигуры человека	3	Первичные навыки рисования с натуры человека	Знать пропорции фигуры. Уметь их анализировать		
11	Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	1	Работа в художественно-конструктивной деятельности	Знать: – пропорции фигуры человека; – характерное соотношение частей фигуры человека и их передача в скульптуре малой формы		
12	Цвет в живописи. Цветовой круг. Пейзажи. Зимний день.	1	Знакомство с творчеством русских пейзажистов. Простейший анализ произведений искусства. Работа над развитием творческого воображения	Уметь: – работать над развитием творческого воображения, пространственного мышления; – образно передать задуманную композицию; – наблюдать за окружающим миром		
<i>Мы любим смотреть картины и рисовать (22 ч.)</i>						

13	Рисование животных с натуры или по памяти.	1	Навыки рисования по памяти. Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных	Уметь рисовать с передачей пропорций		
14–15	Сказка в декоративном искусстве	2	Передача настроения в творческой работе	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства (Палех, Городец, Хохлома, Гжель)		
16-17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Приемы рисования на сказочные сюжеты	Уметь использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки		
18–19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»	2	Формирование творческого воображения	Уметь передавать динамику событий, действия героев сказки посредством цветовых и тональных контрастов цветной бумаги		

20	«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС	1	Совершенствование графических умений и навыков	Знать жанры изобразительного искусства – батальный и исторический		
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин	1	Совершенствование навыков линейного рисунка	Знать о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности		
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»	1	Эстетическое отношение к народным обычаям. Развитие интереса к народным традициям	Знать народные традиции, обычаи		
23–24	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	2	Эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, передача объемной формы. Развитие творческого воображения и изобразительных навыков	Знать произведения народного декоративно-прикладного искусства		

25	Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц»	1	Упражнение в передаче в рисунке основ изобразительного языка искусства. Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе	Уметь анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных		
26–27	Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	2	Работа над развитием творческого воображения, умения передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке	Уметь самостоятельно выбрать сюжет из басни и проиллюстрировать его		

28–29	Тематическое рисование «Закат солнца»	2	Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете	Уметь: – выделять главное в пейзаже; – определять изменение цвета и различать цветовой тон; – эмоционально воспринимать образ природы		
30	Люди труда в изобразительном искусстве	1	Работа над развитием эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства	Уметь анализировать содержание и художественные особенности картин		
31-32	Составление мозаичного панно «Слава труду»	2	Использование различных художественных материалов. Работа над развитием творческого воображения, эстетического восприятия, понимания красоты труда и творческого воображения	Уметь выполнять пан-но из цветной бумаги по эскизным рисункам		

33	Аппликация. Орнаменты народов мира	1	Использование светотени в аппликации. Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков	Уметь: – самостоятельно выбрать вид орнамента и народные мотивы к нему; – оценивать свои работы и аппликации товарищей		
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина	1	Любовь к истории народов. Работа над развитием творческого воображения, изобразительных навыков.	Уметь: – выразить отношение к произведениям искусства, к собственному творчеству; – участвовать в дидактических играх и конкурсах.		