

МОБУ «Шойбулакская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор
СОШ»

«31»

август



«Шойбулакская
В.Тихомирова/

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР «Шойбулакская
СОШ» /Т.В.Ларионова
«31» август 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности (1 - 4 класс)
«Волшебная кисточка»
(в соответствии ФГОС)



Руководитель кружка:
Малинина М.Е.

2023 г.

МОБУ «Шойбулакская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МОБУ «Шойбулакская
СОШ» _____ /Т.В.Тихомирова/
«__» _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР «Шойбулакская
СОШ» _____ /Т.В.Ларионова
«__» _____ 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности (1 - 4 класс)
«Волшебная кисточка»
(в соответствии ФГОС)



Руководитель кружка:
Малинина М.Е.

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Правополушарное рисование - это интенсивный метод обучения рисованию, формирования художественной уверенности и получения доступа к творческим силам мозга.

Разработан американской преподавательницей рисования Бетти Эдвардс и основан на исследовании мозга нобелевского лауреата Роджера Сперри. Методика рисования Б. Эдвардс - это набор уроков, каждый из которых постепенно приучает рисовать с использованием возможностей правого полушария - видеть контуры, вместо фигуры, различать негативные и позитивные пространства (менять местами фигуру и фон), видеть перспективу и соотношение предметов (чувствовать пропорции), видеть работу света и тени и собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Методика основывается на развитии правого полушария, т. к. именно оно отвечает за творческие процессы.

Отличительной особенностью метода является использование упражнений, направленных на развитие навыков восприятия и обеспечивающих хотя бы частичное переключение на правое полушарие головного мозга, что благоприятно влияет на процесс образования в целом. Освобождая даже малую часть учебного дня от заданий (вербальных, логических) активизирующих работу левого полушария и предполагающих постоянную обработку вербальной информации, мы даем обучающимся возможность расслабиться, «побыть в тишине и спокойствии», отдохнуть от непрерывного словесного напряжения и необходимости соперничать со сверстниками в глубине и точности знаний.

Направленность программы «Волшебная кисточка» (правополушарное рисование) по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной. Инновационность программы заключается в возможности быстрого - уже с первых занятий - положительный результат в развитии творческих изобразительных способностей.

Новизна программы заключается в том, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Актуальность программы заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Педагогическая целесообразность. Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. При использовании специальных техник активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сложенная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному

рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования, включающая в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много других неожиданных заданий позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» включает в себя использование разнообразных материалов и техники, что будит в ребёнке творческую инициативу, развивает фантазию и воображение. Не обладая достаточными навыками, дети, рисуя на нечастых и непродолжительных занятиях в образовательной организации, обычно не удовлетворяются своими слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ, сочетая традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности, обучающиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, обучающиеся становятся более активными и стремятся к самостоятельным творческим работам и достижениям.

Данная программа может рассматриваться как подготовительный курс для более углубленного изучения изобразительного искусства, которое ребенок при желании может продолжить в творческом объединении или в художественной школе

Программа рассчитана на один год обучения детей в возрасте от 7 до 11 лет.. На занятия в кружке отводится 1 час в неделю.

Форма учебных занятий: теоретические и практические. Режим занятий - 1 раз в неделю, во вторник в 13.45.

Содержание занятий подбиралось следующим образом: в каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), а также на развитие правого полушария головного мозга.

Обучение по программе ведётся с применением различных форм обучения: очная, электронное обучение и обучение с применением дистанционных технологий.

Виды занятий: беседы, практические занятия, мастер-классы, викторины, мини-выставки, выставки, экскурсии (в том числе виртуальные) в выставочные залы, музеи. Участие в конкурсах, в социально-значимых мероприятиях, олимпиадах, выставках.

Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

Формы и методы обучения:

- словесный - подача нового материала;
- наглядный - обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический - позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный - показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;

- наблюдение и анализ;
- иллюстративный - используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.

Цель: развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.

Задачи:

- Предметные задачи:

- 1) формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- 2) формировать опыт создания художественных образов в жанре живопись;
- 3) формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- 4) развивать визуально - пространственное мышление как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

- Метапредметные задачи:

- 1) развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- 2) развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- 3) формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 4) развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

- Личностные задачи:

- 1) воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии - от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- 2) формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- 3) воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 4) формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 МОДУЛЬ

«Введение в мир правополушарного рисования»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
РАЗДЕЛ 1. Введение в мир правополушарного рисования (1 час)						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Мир правополушарного рисования (виртуальная экскурсия)	1	0,5	0,5	Беседа,	Наблюдение, опрос.
РАЗДЕЛ 2. Воспоминания о лете (3 часа)						
1	Создание горизонтального фона картины. «В жарких странах».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
2	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами. «На море»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3	Радужный фон картины. «В горах»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
РАЗДЕЛ 3. Краски осени (5 часов)						
1	Рисование ватными палочками. «Осенний пейзаж».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
2	Создание вертикального фона. «Под дождём».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

3	Создание кругового фона. «Таинственная ночь».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4	Создание кругового фона. «Лунный кот». Техника набрызга.	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5	Круговой фон. «Совушка».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
РАЗДЕЛ 4. Зимняя сказка (4 часа)						
1	Смешение диагонального и кругового фона. «Зимнее солнце».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
2	Смешение радужного и горизонтального фона. «Звёздная ночь».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3	«Снегирь».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4	«Новый год».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
	Всего	13				

2 МОДУЛЬ

«Интуитивная живопись»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
РАЗДЕЛ 1. Виды фонов в правополушарном рисовании (1 час)						
1	Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Виды фонов в правополушарно	1	0,5	0,5	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, опрос.

	м рисовании.					
РАЗДЕЛ 2. Как прекрасен этот мир, посмотри! (6 часов)						
1	«Северное сияние».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
2	«Любопытный пингвинёнок».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3	«Золотые рыбки»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4	Рисование смятой бумагой. «Непоседа»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5	Рисование отпечатками. «Светлячки»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
6	Создание фона с помощью техники набрызга. «Дружная семейка»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
РАЗДЕЛ 3. Весна-красна (8 часов)						
1	«Мартовские котики».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
2	«Цветы для мамы».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3	«Весенние деревья»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4	«На пруду».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
5	«Сакура».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
6.	«Космос».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
7.	«Цветущие сады».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
8.	«Волшебный луг».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа

РАЗДЕЛ 4. Это – Родина моя (4 часа)						
1.	«Любимый край».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
2.	«День Победы».	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
3.	«Верные друзья»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа
4.	«Лето! Ах, лето!»	1	0,5	0,5	Практическое занятие	Наблюдение, творческая работа.
5.	Итоговое занятие	1				
Всего		20				