

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**

**Отдел образования и по делам молодёжи Администрации**

**муниципального образования Медведевский муниципальный район**

**МОБУ "Шойбулакская средняя общеобразовательная школа"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
начальных классов

Исакова В.В.

Протокол № 1 от «31»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Ларионова Т.В.

Протокол № 1 от «31»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОБУ  
"Шойбулакская СОШ"

Тихомирова Т.В.

Приказ № 76 О от «01»  
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»**

для обучающихся 2 класса

**Шойбулак 2023**

## **I. Пояснительная записка**

Программа по ИКН соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности. На развитие духовно – нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории. Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно – хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности.

**Цель:** способствовать развитию нравственной, творческой личности, любящей родную землю, самостоятельно оценивающей явления, происходящие в природе и жизни края.

### **Задачи курса:**

1. Формирование первоначальных представлений и понятий:
  - о природе своего края, его географических особенностях,
  - об изменениях и взаимосвязях компонентов природы;
  - о значении и мероприятиях по охране природы родного края
  - об историческом прошлом Марийского края, культурном наследии коренного народа Республики Марий Эл
2. Знакомство с современной литературой о родном крае.
3. Формирование учебной самостоятельности.
4. Сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребёнка.
5. Создание условий для развития творчества учащихся во всех видах деятельности, обеспечение их эмоционального благополучия.
6. Создание условий для рождения чувства любви к родному краю, родному поселку, желания жить в нем и вносить посильный вклад в его благоустройство.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса ИКН. Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём. Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных

изменений в дидактике естествознания в начальной школе. Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Формы организации работы:

- тематические занятия в классе
- экскурсии, - практическая работа,
- внеклассные мероприятия (утренники, конкурсы, игры и др.).

### **III. Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы курс «История и культура народов Марий Эл» изучается со 2 по 4 класс по одному часу в неделю.

Общий объём учебного времени составляет 102 часа. Во 2 классе 34 учебные недели (1 час в неделю).

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные УУД**

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

#### **Регулятивные УУД**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

#### **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;
- универсальные логические учебные действия:

## **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

## **V. Содержание учебного предмета**

Содержание программы 2 класса (34 ч.)

### **Тема 1. Страна**

Россия — самая большая страна (эл; сандалык). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке.

Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

### **Тема 2. Семья. Родство**

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преимственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники».

Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.

### **Тема 3. Моя родная школа**

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко».

По страницам газеты

«Ямде лий» («Будь готов»).

Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека.

Практические навыки. Реставрация старых книг.

### **Тема 4. Труд славит человека**

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени.

Знатные люди, почетные граждане города (района).

Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда.

Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

### **Тема 5. Времена года. Звери и птицы**

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

### **Тема 6. Нравственные основы сказки**

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба». Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

### **Тема 7. Музыкальная культура мари**

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шувыр, олым шывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр, тштр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

### **Тема 8. Марийское народное искусство**

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы. Мастера моего края.

Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.

Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

### **Тема 9. Театры Республики Марий Эл**

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».

Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

### **Тема 10. Финно-угры — одна семья**

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» (марий, мари).

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов.

Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

### **Тема 11. Праздники**

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке.

Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

### **Тема 12. Итоговый урок**

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела»

## **VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

Дата	№	п/п	Тема урока	Количество часов		
				по	по	по

				прогр.	план.	журн.	УУД
<b>Раздел 1. Страна.</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<p><b>Личностные:</b> развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества. -формирование у ребёнка ценностных ориентиров области традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; -воспитание уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику. - развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы -соблюдение традиций народов , проживающих в Марий Эл ; -развитие умений описать себя как представителя народов Марий Эл, <b>Регулятивные:</b>формировать умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; - развитие умения разрешать межэтнические конфликты, разногласия - уметь оценивать качество культуроведческих знаний , умений и навыков - учиться совместно с учителем и другими учениками давать</p>
1	1	Республика Марий Эл в семье народов России.					
2	2	Жители Республики Марий Эл.					
3	3	Главные дороги республики.					
<b>Раздел 2. Семья. Родство.</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		
4	1	Летопись моей семьи.					
5	2	Труд – благополучие моей семьи.					
6	3	Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.					
<b>Раздел 3. Моя родная школа.</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		
7	1	Школа и школьная библиотека – «кладовые» знаний.					
8	2	По страницам журнала «Кече – Солнышко» и газеты «Ямде лий».					
<b>Раздел 4. Труд славит человека.</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		
9	1	Основные занятия жителей села.					
10	2	Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.					

	11	3	Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного посёлка, ветеранами труда.				эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
<b>Раздел 5. Времена года. Звери и птицы.</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Познавательные:</b> умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной научно-популярной, справочной литературой.
	12	1	Особенности природы родного края в разные времена года.				-развитие умений выявлять примеров интеграции культур , обозначение общечеловеческих ценностей.
	13	2	Человек – венец творения.				–формировать умение описывать политкультурную среду республики в целом
<b>Раздел 6. Нравственные основы сказки.</b>				<b>4</b>	<b>4</b>		-развитие умения производить мыслительные операции на культуроведческом материале.
	14	1	Народные сказки.				<b>Коммуникативные:</b>
	15	2	Авторские сказки в П.Першут «Муравьиная свадьба».				- донести свою позицию до собеседника; - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
	16	3	Сказка в стихах В,Бояриновой «В стране колокольчиков».				-уметь слушать и понимать высказывания собеседников;- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках
	17	4	Художник-иллюстратор З.Ф.Лаврентьев. Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.				изобразительного искусства и следовать им. -учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

<b>Раздел 7. Музыкальная культура мари.</b>			<b>4</b>	<b>4</b>			<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества.</li> <li>-формирование у ребёнка ценностных ориентиров области традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;</li> <li>-воспитание уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику.</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> <li>- отработка навыков самостоятельной и групповой работы</li> </ul>
18	1	Марийские народные музыкальные инструменты.					
19	2	Мастера – исполнители на марийских музыкальных инструментах.					
20	3	Труба- марийский народный музыкальный инструмент.					
21	4	Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности».					
<b>Раздел 8. Марийское народное искусство.</b>			<b>3</b>	<b>3</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдение традиций народов , проживающих в Марий Эл ;</li> <li>-развитие умений описать себя как представителя народов Марий Эл,</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b>формировать умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения разрешать межэтнические конфликты, разногласия</li> <li>- уметь оценивать качество культуроведческих знаний , умений и навыков</li> <li>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>
22	1	Народные художественные промыслы в Марийском крае.					
23	2	Мастера моего края. Резьба по дереву.					
24	3	Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны».					
<b>Раздел 9. Театры Республики Марий Эл.</b>			<b>3</b>	<b>3</b>			
25	1	Театры республики.					
26	2	Художественное					

			слово. «Мой первый рассказ о театре».				<b>Познавательные:</b> умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной научно-популярной, справочной литературой.
	27	3	Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.				
<b>Раздел 10. Финно-угры - одна семья.</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		-развитие умений выявлять примеров интеграции культур , обозначение общечеловеческих ценностей.
	28	1	Этнографические сведения из жизни мари.				–формировать умение описывать политкультурную среду республики в целом
	29	2	Финно-угры – кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов.				-развитие умения производить мыслительные операции на культуроведческом материале.
	30	3	Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.				<b>Коммуникативные:</b> - донести свою позицию до собеседника; - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). -уметь слушать и понимать высказывания собеседников;- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
<b>Раздел 11. Праздники.</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		-учиться согласованно работать в группе:
	31	1	Какие бывают праздники.				а) учиться планировать работу в группе;
	32	2	Государственные праздники.				б) учиться распределять работу между участниками проекта;
	33	3	Праздник День Республики Марий Эл..				в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
<b>Раздел 12. Итоговый урок.</b>				<b>1</b>	<b>1</b>		г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
	34	1	Викторина « Знаешь ли ты свой край?»				

## VII. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

При изучении предмета учащиеся должны знать:

- Историю своей семьи;
- Общее представление о предмете и многообразии знаний о родном крае. Выполнение инструкции “поведение на экскурсии”. Интерес к предмету (эмоциональный уровень);
- Общее представление о “следах времени”, об изменениях облика города. Выполнение инструкции “движение по городу”. Развитие воображения;
- Знакомство со “знакомым” радость собственного нового узнавания. Навык поведения на маршруте, соблюдения экологических норм. Развитие наблюдательности;
- Практические навыки исследовательской работы. Развитие наблюдательности, способности к анализу. Эмоциональное восприятие события (“экспедиция” для детей – приключение и азарт).

Учащиеся должны уметь:

- участвовать с беседами с информантами;
- посещать музеи и другие культурные учреждения;
- участвовать в игровой забаве, в праздниках. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: 1. географические и исторические карты;

2. предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества. Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон и др.) и средств фиксации природы родного края (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «История и культура народов Марий Эл». Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни нашего края и т.д. Наряду с принципом наглядности в изучении курса «История и культура народов Марий Эл» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала. Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные путеводители, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы	
1	Республика Марий Эл в семье народов России	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
2	Жители Республики Марий Эл	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
3	Главные дороги Республики	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
4	Моя семья	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
5	Труд – благополучие моей семьи	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
6	Школа и школьная библиотека – кладовые знаний	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>

7	По страницам журнала «Кече» и газеты «Ямде лий»	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
8	Основные занятия жителей села	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
9	Предметы быта и орудия труда в прошлом	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
10	Человек труда в творчестве художников и поэтов республики	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
11	Сезонные изменения в природе родного края	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
12	Редкие растения, звери и птицы нашего края	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
13	Человек – венец творения	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
14	Народные сказки	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>

15	Авторские сказки Пет Першут «Муравьиная свадьба»	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
16	Сказки в стихах В. Бояриновой «В стране колокольчиков»	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
17	Сказки в стихах В. Бояриновой «В стране колокольчиков»	п1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
18	Художник-иллюстратор З.Ф. Лаврентьев	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
19	Марийские народные музыкальные инструменты	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
20	Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
21	Труба – марийский народный музыкальный инструмент	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
22	Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности»	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>

23	Народные художественные промыслы в мари́йском крае. Вышивание, тканье поясов и наплечников	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
24	Резьба по дереву. Плетение из ивовой лозы	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
25	Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны»	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
26	Театры Республики	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
27	Театральная этика	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
28	Первые творческие шаги	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
29	Этнографические сведения из жизни мари	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
30	Устное народное творчество финно-угров	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>

31	Какие бывают праздники	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
32	Государственные праздники	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
33	Праздник День Республики Марий Эл	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
34	«Что мы знаем о родном крае?»	1			<a href="http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx">http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

История и культура народов Марий Эл. 2 класс. Учебник. Аканаева А.И./Й-О.:

Марийское книжное издательство, 2013

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://edu.mari.ru/mio/DocLib9/Методические%20разработки.aspx>