

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и по делам молодежи администрации

Медведевского муниципального района

МОБУ «Шойбулакская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

руководитель МО

зам. директора по УВР

директор школы

М.Н. Кузнецова

Т.В. Ларионова

Т.В.Тихомирова

протокол №1 от 31.08.23г.

протокол №1 от 31.08.23г.

приказ №76-О

01.09.23г.

от

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

(для обучающихся сУО)

для 5 класса

Учитель русского языка и
литературы

Ерофеева Юлия Робертиновна

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- -Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- -Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г.;
- -Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- -Адаптивная общеобразовательная программа КГОБУ "Полтавская КШИ»;
- - Учебный план КГОБУ "Полтавская КШИ»;
- -Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012;

Цели и задачи обучения чтению и развитию речи в 5 классе.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

Развитие положительных качеств и свойств личности.

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика учебного предмета

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

Отличительных особенностей рабочей программы и программы В.В.Воронковой нет. Количество часов сохраняется, программное содержание расширяется за счёт введения НРК.

Включение НРК в учебный план позволяет решать педагогам следующие задачи:

1. Знакомить с творчеством коми писателей и поэтов;
2. Воспитывать интерес к природе родного края, традициям, культуре и быту коми народа;
3. Понимать значимость творчества коми писателей, поэтов в жизни коренного народа.

Ввиду ограниченности возможности выбора программ и учебников для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида используется программа под редакцией В.В.Воронковой, а учебники разных авторов.

Место учебного предмета в учебном курсе.

Предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 уроков внеклассного чтения. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

5 клас с-4 часа в неделю; 34 учебные недели;

Учебная литература: Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева. -М.: Просвещение, 2013.

Срок освоения программы 1 год.

Личностные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты

5 класс

- Положительно относиться к учебному труду
- Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
- Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
- Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
- Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
- Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Предметные результаты

5 класс

Минимальный уровень

- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;
- находить, читая « про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;
- читать про себя, выполняя задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выучить наизусть 6-8 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;

Личностные учебные действия:

- Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

- 2. Положительно относиться к учебному труду
- 3. Воспринимать произведения искусств
- 4. Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».
- 5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- 6. Сформировать понятия культурного наследия родного края.

Познавательные учебные действия:

- 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)
- 2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания
- 3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

Коммуникативные учебные действия:

- 1. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц. ситуациях.
- 2. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
- 3. Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

Регулятивные учебные действия:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.
- Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.
- 3. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.
- Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.
- Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

Содержание учебного курса.

Чтение и развитие речи (Литературное чтение)

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование

| №п /п | Дата | Тема | Кол- во | Виды деятельности на | Коррекционна я работа | УУД |
|----------|------|------|------------|-------------------------|--------------------------|-----|
|----------|------|------|------------|-------------------------|--------------------------|-----|

| | | | часо в | уроке | | |
|---|--|---|-----------|--|--|--|
| 1 | | Устное народное творчество. Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками. | Л.: Формирование положительного отношения к традициям русского народа. П.: работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение) |
| 2 | | Пословицы и поговорки. | 1 | | Развивать память, внимание, мышление. | |
| 3 | | Загадки. Конкурс загадок. | 1 | | Коррекция умения рассказывать считалки, потешки. | |
| 4 | | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 1 | | Заучивать пословицы, поговорки и загадки. | |
| 5 | | Сказки. «Никита Кожемяка» (Русская сказка) | 1 | Читать осознанно, правильно; читать «про себя». Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом, над средствами языковой выразительности | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | Р.: Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач. |
| 6 | | Внеклассное чтение «Русские народные сказки» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | | | | пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом, над средствами языковой выразительности | | К.: Формирование умения находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, формирование умения строить речевые высказывания. |
| 7 | | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка) | 1 | Читать осознанно, правильно, читать «про себя». Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом. | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | |
| 8 | | «Золотые руки» (Башкирская сказка) | 1 | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | |
| 9 | | «Морозко» (Русская сказка) | 1 | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. | |
| 10 | | «Два Мороза» (Русская сказка) | 1 | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | |
| | | «Три дочери» (Татарская сказка) | 1 | | | |
| 11 | | Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 12 | | А.С. Пушкин «Сказка о | 4 | Чтение текста Выделять главную | Развивать умение | |
| 13 | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------------|---|---|--|--|--|
| 14 | | мёртвой царевне и о семи богатырях» | | мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | устанавливать несложные причинно- следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | По Д. | | 4 | | | |
| 17 | Мамину- | | | | | |
| 18 | Сибиряку | | | | | |
| 19 | «Серая Шейка» | | | | | |
| 20 | | Обобщающий урок по теме «Сказки» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | |
| 21 | | Картины родной природы. Лето. Г. Скребицкий «Июнь» | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | Соблюдение пунктуации. | Л.: Воспринимать произведения искусств П.: Наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительност и, развитие чувства прекрасного через знакомства с художественным и произведениями. Р.: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность. формирование умения |
| 22 | | И. Суриков «Ярко солнце светит» | 1 | | Совершенствоват ь технику чтения путём отработки выразительности . | |
| 23 | | А. Платонов «Июльская гроза» | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | Развивать связную речь | |
| 24 | | | 1 | | Расширять словарный запас. | |
| 25 | | А. Прокофьев «Берёзка» | 1 | | Соблюдение пунктуации. | |
| 26 | | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» | 1 | | Развивать познавательную деятельность | |
| 27 | | Обобщающий урок по теме «Лето» | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | |
| 28 | | Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь» | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|
| 29 | | По И. Соколову – Микитову «Золотая осень» | 1 | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления высказываний. К.: Формирование умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование представлений о разных видах речевых высказываниях |
| 30 | | К. Бальмонт «Осень» | 1 | | Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | |
| 31 | | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать» | 1 | | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | |
| 32 | | По В. Астафьеву «Осенние грусти» | 1 | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности | |
| 33 | | И. Бунин «Первый снег» | 1 | | | |
| 34 | | Обобщающий урок по теме «Осень» | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 35 | | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Рассказы о природе» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 36 | | О друзьях-товарищах. | 2 | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной | Л.: Формирование умение выделять нравственный аспект |
| 37 | | Ю. Яковлев «Колючка» | | | | |
| 38 | | Ю. Яковлев | 1 | Выделять главную | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|
| | | «Рыцарь Вася» | | мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения. | речи. | поведения, формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей Р.: Формирование умения находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы, формирование умения подбирать заголовки в соответствии с содержанием, П.: формирование умения коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. К.: Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. |
| 39 | | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 1 | | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. | |
| 40 | | В. Медведев «Фосфориче-ский мальчик» | 1 | | | |
| 41 | | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 1 | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 42 | | Я. Аким «Твой друг» | 1 | | | |
| 43 | | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Развивать познавательную деятельность | |
| 44 | | Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 45 | | Басни И. Крылова. И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности | Л.: Формирование нравственных понятий и моральных норм Р.: Делать элементарные обобщения, сравнения на доступном вербальном материале. |
| 46 | | И. Крылов «Щука и Кот» | 1 | | | |
| 47 | | И. Крылов «Квартет» | 1 | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| 48 | | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова» | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Развивать познавательную деятельность | П.: формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач К.: формирование общих представлений о разных видах речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях. |
| 49 | | Спешите делать добро. Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | 1 | Читать осознанно, правильно, читать «про себя». Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом. | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | Л.: Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, формирование положительного отношения к людям пожилого возраста, умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции. П.: Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном |
| 50 | | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1 | | | |
| 51 | | В. Осеева «Бабка» | 4 | | | |
| 52 | | | | | | |
| 53 | | | | | | |
| 54 | | | | | | |
| 55 | | А. Платонов «Сухой хлеб» | 2 | | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. | |
| 56 | | | | | | |
| 57 | | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок») | 1 | | Развивать связную речь через пересказ. | |
| 58 | | В. Брюсов «Труд» | 1 | | | |
| 59 | | Р. Рождественский «Огромное небо» | 1 | | | |
| 60 | | Обобщающий урок по теме «Спешите | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Развивать познавательную деятельность | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | | делать добро» | | | | |
| 61 | | Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным; работать над планом. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | материале, формирование представлений об анализе, синтезе Р.: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям, формирование умения осуществлять контроль своей деятельности, формирование умения принимать и сохранять цели и учебную задачу. К.: Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, формирование умения координировать различные мнения. |
| 62 | | Картины родной природы. Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности . | Л.: Сформировать понятия культурного наследия родного края, формирование чувства прекрасного, положительного отношения к родной природе, формирование эстетического чувства от |
| 63 | | Г. Скребицкий «Декабрь» | 1 | | | |
| 64 | | К. Бальмонт «К зиме» | 1 | | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. | |
| 65 | | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» | 2 | | Совершенствовать | |
| 66 | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | ть словесную систему мышления. | восприятия красоты природы. |
| 67 | | С. Есенин «Поёт зима – аукает...» | 1 | | Развивать связную речь через заучивание. | |
| 68 | | С. Есенин «Берёза» | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. | П.: Наблюдение за предметами и явлениями окружающей действительности, формирование умения извлекать необходимую информацию из прослушанного. Р.: Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок, формирование представлений о разных видах инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. |
| 69 | | А. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | | | |
| 70 | | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима» | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Развивать познавательную деятельность | |
| 71 | | Весна. Г. Скребицкий «Март» | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | Развивать связную речь. | |
| 72 | | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» | 1 | | Расширять словарный запас. | |
| 73 | | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки) | 1 | | Развивать артикуляционный аппарат. | |
| 74 | | Г. Скребицкий «Весна - красна» | 1 | | Развивать связную речь через заучивание. | |
| 75 | | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» | 1 | | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. | |
| 76 | | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | 1 | | Совершенствовать словесную систему мышления. | |
| 77 | | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 | | Развивать внимание, воображение, память через различные виды | |
| 78 | | А. Толстой | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | «Весенние ручки» (отрывки из повести «Детство Никиты») | | | заданий. Совершенствовать словесную систему мышления. | К.: формирование умения строить речевые высказывания, слушать учителя и высказывать своё мнение. |
| 79 | | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» | 1 | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности . | |
| 80 | | А. Блок «Ворона» | 1 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | Развивать связную речь через заучивание. | |
| 81 | | Е. Серова «Подснежник» | 1 | | Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий. | |
| 82 | | И. Соколов – Микитов «Весна» | 1 | | Совершенствовать словесную систему мышления. | |
| 83 | | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...» | 1 | | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности . | |
| 84 | | С. Есенин «Черёмуха» | 1 | | | |
| 85 | | Я. Аким «Весна, Весною, о весне» | 1 | | Развивать артикуляционный аппарат. | |
| 86 | | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна» | 1 | | Проверить знания по пройденной теме. | |
| 87 | | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|
| 88 | | О животных. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы») | 2 | Чтение текста Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | Л.: Формирование умения размышлять над прочитанным, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. |
| 89 | | | | | | |
| 90 | | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 3 | | Развивать связную речь через пересказ. | П.: Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания |
| 91 | | | | | | |
| 92 | | | | | | |
| 93 | | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 1 | | Развивать зрительное восприятие, память. | |
| 94 | | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 | Чтение текста Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. Развивать внимание, воображение, память. | К.: Формирование умения высказывать свое мнение, формирование умения слушать учителя, формирование умения высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. |
| 95 | | | | | | |
| 96 | | | | | | |
| 97 | | Э. Асадов «Дачники» | 2 | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя». | | |
| 98 | | | | | | |
| 99 | | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 | Чтение текста Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Расширять словарный запас. | |
| 100 | | С. Михалков «Будь человеком» | 1 | Читать осознанно, правильно бегло, выразительно | Развивать связную речь через пересказ. | Р.: формирование |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| | | | | вслух; читать «про себя». | | умения принимать и сохранять цели и учебную задачу, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления |
| 101 | | Обобщающий урок по теме «О животных» | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Развивать познавательную деятельность | |
| 102 | | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 103 | | Из прошлого нашего народа. По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско» | 3 | Чтение текста Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. Развитие волевых качеств, познавательных интересов. | Л.: формирование положительного отношения к истории нашего народа, осмысление социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. |
| 104 | | | | | | |
| 105 | | | | | | |
| 106 | | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода» | 1 | | Отрабатывать технику чтения, формировать навыки грамотного осознанного чтения. | |
| 107 | | Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 | | Развивать диалогическую речь. | П.: работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение), использование в учебной деятельности некоторые межпредметные знания |
| 108 | | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 4 | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | |
| 109 | | | | | | |
| 110 | | | | | | |
| 111 | | | | | | |
| 112 | | По Л. | 1 | | Совершенствование | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|---|
| | | Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | | | ть технику чтения путём отработки выразительности . | Р.: Формирование умения находить нужную информацию в тексте, работать с информацией, представленной в неявном виде (иллюстрация), формирование умения составлять план, определять последовательность событий. К.:Дифференцир ованно использовать разные виды |
| 113 | | Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата» | 1 | | Развитие волевых качеств, познавательных интересов. | |
| 114 | | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Развивать диалогическую речь. | |
| 115 | | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа» | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Развивать познавательную деятельность | речевых высказываний в соц.ситуациях. |
| 116 | | Из произведени й зарубежных писателей. В.Гюго «Гаврош» (отрывки) | 3 | Чтение текста Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Развивать связную речь. | Л.:Развитие эмоциональност и, формирование умения выражать свои чувства при чтении, формирование ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков так и поступков окружающих людей, П.: Делать элементарные обобщения, сравнения, |
| 117 | | | | | | |
| 118 | | | | | | |
| 119 | | М. Твен «Приключени я Тома Сойера» (отрывки) | 6 | | Развитие волевых качеств, познавательных интересов. | |
| 120 | | | | | | |
| 121 | | | | | | |
| 122 | | | | | | |
| 123 | | | | | | |
| 124 | | | | | | |
| 125 | | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусьями» | 5 | | Отрабатывать технику чтения, формировать | |
| 126 | | | | | | |
| 127 | | | | | | |
| 128 | | | | | | |
| 129 | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|--|---|
| 130 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | 4 | | навыки грамотного осознанного чтения. | классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе |
| 131 | | | | | | |
| 132 | | | | | | |
| 133 | | | | | | |
| 134 | | Обобщающий урок по теме | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Разв. позн. деят-ть | формирование представлений об анализе, синтезе |
| 135 | | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 | Выделять главную мысль произведения; давать характеристики главным героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | Р.: Определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем, формирование умения удерживать учебную задачу на практическом уровне; достигать результат, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия. К.: Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации, умение находить ответы на вопросы в тексте, делать выводы в результате совместной работы |
| 136 | | Повторение изученного за год | 1 | Проверить знания по пройденной теме. | Развивать познавательную деятельность | |