

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**

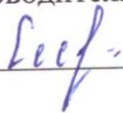
**Отдел образования и по делам молодёжи администрации**

**Медведевского муниципального района**

**МОБУ "Шойбулакская средняя общеобразовательная школа"**

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

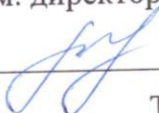
  
\_\_\_\_\_

С.Б. Сергеева

протокол №1  
от «30» 08 24 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

  
\_\_\_\_\_

Т.В. Ларионова

протокол №1  
от «30» 08 24 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

  
\_\_\_\_\_

Т.В. Тихомирова

приказ №35  
от «30» 08 24 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6268637)

**учебного предмета**

**«История и культура народов Республики Марий Эл»**

для обучающихся 5-7 классов

с. Шойбулак 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва). 1 – 11 классы. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2009. Примерная общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

### **Общая характеристика курса «Истории и культуры народов Марий Эл»**

В нашем обществе происходят глубокие перемены, они затрагивают политическую, экономическую жизнь, а также систему образования. Развивается процесс национального возрождения, пересматриваются прежние установки национальной политики, формируются чувства доброжелательности к другим народам.

Курс «История и культура народов Марий Эл» должен способствовать повышению уровня национального общественного самосознания и культуры межнациональных отношений, приобщению учащихся к культуре народов РМЭ, их национальным и культурным ценностям.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности. Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединённое в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учётом возрастных особенностей обучающихся и его

художественной, образовательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идёт процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности.

В 5 классе учебный курс «История и культура народов РМЭ» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфическое в РМЭ, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства. Учебный материал в 5-9 классах расположен по блочным темам. Блочное построение даёт возможность последовательно проводить уроки, сочетать взаимосвязь между произведениями литературы, музыки и другими видами искусства. Весь курс предмета направлен на ознакомление обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл, на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» даёт обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывает у учащихся гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам.

Предмет «История и культура народов Марий Эл» поможет обучающимся оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволит приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, познакомит с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп.

**Основная цель** предмета – формирование духовно нравственных качеств личности в процессе усвоения основ традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

- освоение учащимися основ историко-культурного багажа народов, составляющих значительную часть населения Республики Марий Эл;
- формирование у учащихся позитивной этнической идентичности;
- развитие интереса и уважительного отношения учащихся к истории и культуре этнических составляющих населения республики;
- формирование умений сравнительного культурно-исторического анализа и систематизации на примере народов Марий Эл с выходом на финно-угорскую, славянскую и тюркскую общности;
- формирование у учащихся знаний и умений, необходимых для достойного представления своего народа, своей республики, своего отечества.

**Предметом** изучения являются события и факты, имевшие место на территории республики в различные исторические эпохи, и процесс становления материальной и духовной культуры народов Марий Эл с выходом на культуру родственных и соседних народов.

**Структура и содержание** предмета обусловлены целью, задачами и возрастными особенностями обучающихся.

**Содержание предмета** обеспечивает:

- формирование духовных качеств личности, содействие её этническому самоопределению;
- формирование человека-гражданина;
- формирование собственного мировоззрения, внутренней культуры чувств, внутренней свободы, убеждённости, достоинства;
- ориентацию на непреходящие общечеловеческие ценности;
- развитие творческих способностей школьника.

Преподавание «История и культура народов Марий Эл» вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

#### **Место учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» в учебном плане для общеобразовательных учреждений РМЭ**

Согласно Базисному учебному плану образовательных учреждений Республики Марий Эл на изучение предмета «История и культура народов Марий Эл» в течение учебного года в 5-8 классах составляет по 34 часа, в 9 классе – 33 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Личностные УУД**

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

#### **признание ценности:**

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

#### развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

#### **Регулятивные УУД**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

#### **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

#### Универсальные логические учебные действия:

- ✓ развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:
- ✓ абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
- ✓ анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
- ✓ синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

- ✓ классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
- ✓ обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);
- ✓ доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

#### Универсальные знаково-символические учебные действия:

- ✓ проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- ✓ развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- ✓ развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- ✓ понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- ✓ развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- ✓ развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

#### **Метапредметные результаты** изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации; владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, различными логическими действиями (определение и ограничение понятий, установление причинно-следственных и родовидовых связей);
- ✓ использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и Интернет-ресурсов;
- ✓ способность решать творческие задачи, предоставлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и т.д.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно разрешать конфликт на основе учета интересов и позиций всех его участников.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения курса «История и культура народов Марий Эл» на уровне основного общего образования предполагают, что по окончании изучения курса «История и культура народов Марий Эл» обучающиеся должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты, современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки.

Предметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- ✓ формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей;
- ✓ формирование уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;
- ✓ формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;
- ✓ развитие умений анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;
- ✓ создание основы для формирования у части школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению исторических знаний и выбора истории как профильного предмета на ступени среднего(полного) общего образования.
- ✓ расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории России и РМЭ.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА, 5 КЛАСС (34 ЧАСА)**

### **Тема 1. Республика Марий Эл в составе России (2 часа)**

Страна, в которой мы живем, — Россия. Россия — общий дом для народов страны.

Президент Российской Федерации — глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл — Президент Республики Марий Эл. Руководители муниципальных органов управления.

Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл — знаки, достойные любви и уважения.

Гимны. Государственный гимн Российской Федерации (музыка А. Александрова, слова С. Михалкова); Государственный гимн Республики Марий Эл (музыка Ю. Евдокимова, слова Д. Исламо-ва); «Йошкар-Ола» (музыка А. Эшпая, слова Н. Дербенева).

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

*Творческий урок.* Разучивание Государственного гимна Российской Федерации и Республики Марий Эл.

## **Тема 2. Семья. Родство(2 часа)**

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края. *Исследовательская работа.* Оформление альбома «Моя трудовая семья».

## **Тема 3. Этнокультурное содружество в республике (2 часа)**

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

*Творческий урок.* Авторское сочинение «Мы такие разные и так похожи».

## **Тема 4. Основы религиозной культуры(5 часов)**

Православие в Марийском крае. Нравственные основы христианства. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Местночтимые святые. Православные двенадцатые праздники. Православный этикет.

Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Нравственные основы язычества. *Ото, кусото* — священные моленные роши. Марийские традиционные праздники. Традиционный этикет марийцев.

Мусульманство в Марийском крае. Нравственные ценности ислама. Мечети в Марийском крае. Мусульманские праздники. Религиозный этикет у мусульман.

## **Тема 5. Моя республика сегодня (3 часа)**

Славные люди родного края. Градостроительство. Современная архитектура. Строительство жизненно важных объектов в Республике Марий Эл (гражданское и промышленное строительство). Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы. Дворец водных видов спорта — условия развития здорового духа.

Массовые спортивные праздники родного края. З. Дружинина, Н. Селюнина, Р. Пальцева, В. Исаев — чемпионы мира и Олимпийских игр.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Лыжная база в деревне Корты — любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Новые животноводческие комплексы. Производство молочной продукции из коровьего и козьего молока, производство кумыса.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» — украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

Ознакомление с биографическим справочником «Кто есть кто в Марий Эл»: 1384 биографии известных людей в республике» (2002).

*Исследовательские навыки.* Творческий репортаж «Земля марийская — мой дом родной».

## **Тема 6. Из истории архитектуры (3 часа)**

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (выбор места в природной среде; приемы размещения селений и группировка селений; планировочные



приемы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение). Типы поселений у разных народов. Общие сведения.

Традиции новоселья — *пертсий*. Взаимопомощь при строительстве. «Напомочь» (*вўма; вима*) — образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев; «толока» как наидревнейшая форма добровольного коллективного труда, плодотворного, дающего радость.

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район) — уникальный памятник деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае. Мастера и плотники, резчики по дереву.

### **Тема 7. Из истории театра (3 часа)**

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Ознакомление с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Культура поведения в театре.

Мини-конкурс «Знаток слов» (театральная терминология).

### **Тема 8. Из истории изобразительного искусства (3 часа)**

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: Г. Медведев. П. Тимофеев, Н. Фешин, П. Радимов.

А. В. Григорьев — один из первых профессиональных художников из народа мари, общественный и политический деятель, организатор художественного образования в Марийском крае (1920— 1930 гг.), создатель историко-краеведческого музея в г. Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России — АХРР. Творчество А. В. Григорьева.

*Экскурсия (очная, заочная)*. Историко-художественный музей-комплекс имени А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске. Видеофильм.

### **Тема 9. Устное народное творчество и народные игры (2 часа)**

Легенды, предания, былины.

Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

*Исследовательские навыки*. Сбор легенд, преданий о родной стороне.

### **Тема 10. Народное искусство (2 часа)**

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам — горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

*Исследовательские навыки*. Ознакомление с альбомом Т. А. Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956), с монографиями Г. И. Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982) и «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002).

### **Тема 11. Музыкальная культура (2 часа)**

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет). А. Яшмолкин «Илыше кӱ» («Живой камень», балет-легенда). *Экскурсия*. Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева.

### **Тема 12. Знание — наше богатство (2 часа)**

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна — главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В. Х. Колумба в г. Йошкар-Оле. Районные и сельские библиотеки.

*Исследовательские навыки*. Знакомство с уникальными изданиями.

Заочная экскурсия в библиотеку (видеофильм).

### **Тема 13. Праздники (2 часа)**

Классификация праздников: религиозные, общественные, сезонные (народно-календарные), профессиональные, семейные. Праздники, посвященные памятным датам, государственные праздники.

14 марта — День православной книги (выпуск первого на Руси печатного издания Ивана Федорова «Апостол»).

1 Мая — Праздник весны и труда.

9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В. С. Архипов, К. П. Кутрухин, М. В. Лебедев, СР. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.).

1 июня — Международный день защиты детей.

12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

*Обобщающий урок*. Систематизация полученных знаний.

**Тема 14. Итоговый урок (1 час)** Повторение изученных тем путём устного опроса.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Кол - во часов
1	Республика Марий Эл в составе России	Мой дом — Республика Марий Эл. Марий Эл — частица России. Символика. Гимн РМЭ.	2
2	Семья. Родство	Семья. Семейные династии (Мои родственники). Судьба моей семьи — в судьбе страны, народа, края.	2
3	Этнокультурное содружество РМЭ	Многонациональная семья Республики Марий Эл. Тема дружбы в произведениях писателей, поэтов и художников.	2
4	Основы религиозной культуры	Православная вера в марийском крае. Православные церкви, монастыри, часовни. Святые источники. Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари. Ото, кусото — священные молельные рощи. С.Г. Чавайн "Роща". Мусульманство в марийском крае. Мечети. Мусульманские праздники.	6
5	Моя республика сегодня	Цветы, мой край родной. Новые дома, дворцы, скверы, бульвары, фонтаны. Чемпионы мира и Олимпийских игр — наши земляки. Славные люди родного края. Ознакомление с биографическим справочником.	3
6	Из истории архитектуры	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае. Общие сведения. Традиции новоселья — портсий. Взаимопомощь при строительстве. Деревянное зодчество. Основные памятники деревянного зодчества.	3
7	Из истории театра	Национальный театр драмы им. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Культура поведения в театре.	2
8	Из истории изобразительного искусства	Первые живописцы края: Г.Медведев, П. Тимофеев и др. Рисовальная школа в Еласах. А.В. Григорьев — первый профессиональный художник из мари. Экскурсия в картинную галерею г.Козьмодемьянска.	3
9	Устное народное творчество и народные игры	Народные представления о патриотизме и героизме в устном народном творчестве. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатр, Болтуш и Мамич Бердей.	2
10	Народное искусство	Беседы о вышивке. Традиционная вышивка народа мари. Ознакомление с техникой исполнения вышивки по альбомам Т.Крюковой и Г.Соловьевой. В. Колумб "Рождение марийской вышивки".	3
11	Музыкальная	Легенды — основа сюжетов марийских балетов.	2

	культура	А. Луппов "Лесная легенда". А. Яшмолкин балет-легенда "Живой камень"	
<b>12</b>	Праздники	9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Классификация праздников. Марийский весенний праздник сохи "Агавайрем".	2
<b>13</b>	Знание - наше богатство	Библиотеки в нашей республике. Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна. Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В.Х. Колумба в г. Йошкар-Ола. Районные и сельские библиотеки. Экскурсия в районную детскую библиотеку.	2
	Итоговый урок	Итоговый урок	1
	Всего		34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 6 КЛАСС (34 ЧАСА)

### Тема 1. Древнейший период истории Марийского края (4 часа)

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.

К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).

Керамика древних племен Марийского края (культовые изделия, бытовая посуда).

*Исследовательские навыки.* Археологические изыскания на территории республики. Встреча с участниками археологических раскопок. Знакомство с трудами ученых-археологов.

Ознакомление с экспонатами археологических раскопок.

### Тема 2. Происхождение марийского народа (3 часа)

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл – на карте. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

С.Вишневский. «Эвраш и Ялче» (Легенда). Н.Осмин. «Керебеляк».

Бронзовые шумящие подвески и украшения в костюме древних мари и удмуртов. Беседа.

*Исследовательские навыки.* Ознакомление с книгами И.С.Галкина «Кто и почему так назвал?», О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шер лумлаште: Туныктышо ден тунемше-влаклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

Знакомство с памятниками природы и культуры. «Я люблю свой край».

### Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв. (3 часа)

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами (удмуртами, мерей, муромой, мордвой, булгарами, восточными славянами). Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

*Легенды и предания:* - рус. «Слово о погибели земли русской»; мар. - «Марий кушеч толын» («Откуда пришли марийцы»); «Кушеч Морко марий толын» («Откуда пришли моркинские марийцы»); «Торъял марийын толмыжо» («Откуда пришли торъяльские марийцы»); «Вытлы марывлан толмышты» («Откуда пришли ветлужские марийцы»). *Авторские произведения:* В.Петухов. «Пісі пікш, тангыла янгеж» («Острые стрелы, тугая тетива»). Фрагменты текстов из романа.

Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды. Общие сведения.

Знакомимся с книгой Г.А.Архипова «Марийцы 12-13 веков: К этнокультурной истории Поволжья» (Йошкар-Ола, 1986 г.). «Путешествие в старину», подготовка презентации.

#### **Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды (3 часа)**

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и болгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кугузство. Крепость Аламнер и его округа.

Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б.Никитиной и А.И.Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).

Интонации тюркского музыкального фольклора и марийская народная музыка. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов.

Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З.Лаврентьев, И.Михайлин, С.Подмарев, Б.Пушков, Ю.Таныгин и др.).

#### **Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства (1 час)**

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

*Предания:* «Палецкий князьын походшо» («Поход князя Палецкого»), «Хан марий кугыжам туныкта» («Хан учит марийских вождей»).

#### **Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству (4 часа)**

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

#### **Тема 7. Музыкальная культура (2 часа)**

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля. Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

Б.Пушков. «Волынщик». Х., м.; З.Лаврентьев. «Праздник в марийской деревне». Х., м.; Н.Фешин. «Черемисская свадьба». Х., м.

#### **Тема 8. Театры республики (2 часа)**

Музыкальный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Музыкального театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

#### **Тема 9. Архитектура (4 часа)**

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, срединная часть, алтарь. История моей церкви.

Церковь села Актаюж – уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания

Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г. Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

### **Тема 10. Музеи и выставочные залы (4 часа)**

Национальный музей имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея имени Т.Евсеева.

### **Тема 11. Моя семья, родство (1 час)**

Родственники моей семьи.

Знание на родном языке названия родственников со стороны отца и матери.

Полная, неполная семья. Мачеха, отчим, сирота.

Бережное отношение народа к сиротам. Милосердие. Любовь к ближним.

Практические навыки: составление фотоархива моего рода.

### **Тема 12. Праздники (2 часа)**

День рождения моей Республики.

День марийской письменности. Знакомимся с первой Марийской грамматикой.

### **Тема 13 Заключительный урок (1 час)**

Подготовка проектов по изученным темам по выбору. Защита проектов

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Содержание программы	Кол - во часов
1	Древнейший период истории Марийского края	Стоянки каменного века в Марийском крае. Природно-климатические условия. Начало обработки металла. Первобытное искусство на территории Марийского края. К. Васин. "Сын племени" (Легенда-гипотеза).	4
2	Происхождение марийского народа	Происхождение марийского народа. Республика Марий Эл - на карте. Топонимика местности. С. Вишневский "Эвраш и Ялче" (легенда).	3
3	Марийцы в IX—XIII вв.	Территория расселения марийцев и их хозяйственная деятельность. Легенды и предания марийского народа о своем происхождении. Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды	3
4	Марийский край в составе Золотой Орды	Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Усиление контактов марийцев с русским населением. Крепость Аламнер и его округа. Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики	3
5	Марийский край в составе Казанского ханства	Марийский край в составе Казанского ханства. Социально-экономическое положение марийцев.	1
6	Присоединение Марийского края к Русскому государству	Присоединение Марийского края к Русскому государству. Предание об Акпарсе. Черемисские войны. Основание городов. Марийские князья Мамич Бердей и Болтуш. Историческая тема в творчестве художников республики.	4
7	Музыкальная культура	Марийский государственный ансамбль танца "Марий Эл" Марийские народные танцы. З. Лаврентьев "Праздник в марийской деревне", Н. Фешин "Черемисская свадьба".	2
8	Театры республики	Музыкальный театр оперы и балета им. Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты	2
9	Архитектура	Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск). Деревянные и каменные церкви. Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Мечеть в г. Йошкар-Оле. Замок Шереметева (с применением ИКТ)	4
10	Музеи и выставочные залы	Национальный музей им. Т. Евсеева (с применением ИКТ). Музей истории г. Йошкар-Олы и другие музеи столицы (с применением ИКТ). Национальная художественная галерея в г.	4



		Йошкар-Оле и часы на её фасаде. Экскурсия в музей купеческого быта	
<b>11</b>	Моя семья. Родство	Родственники моей семьи в годы Великой Отечественной войны.	1
<b>12</b>	Праздники	День рождение моей Республики. День марийской письменности. Первая Марийская грамматика	2
<b>13</b>	Итоговый урок	Повторение изученного в 6-м классе.	1
		Итого:	34

## Содержание учебного предмета

### 7 класс (35 часов)

#### **Тема 1. Марийский край в период Смуты начала XVII века.**

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г.

#### **Тема 2. Марийский край в XVII веке**

Занятия населения Марийского края. Развитие земледелия, скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесла, промыслов.

Организация административного управления краем. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина в лесном Заволжье.

Марийская деревня. Труд и быт крестьян в прошлом.

#### **Тема 3. Марийский край в XVIII веке**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках. Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.

Иностранные и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ». Викторина. Знаешь ли, ты, основные исторические события 18 века в Марийском крае?

#### **Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев.**

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (поселения, жилища, одежда, пища). Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев.

Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

#### **Тема 5. Народное искусство**

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.). Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).

#### **Тема 6. Музыкальная культура**

Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий. Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А.Искандарова. Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.

#### **Тема 7. Из истории театра**

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва). Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик. Сведения о жизни и творчестве. Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

#### Тема 8. Моя семья, родство

Марийские просветители И.Я.Моляров, И.Н.Смирнов о значении семьи. И.Яковлев «Крепкой и дружной семье не страшны житейские невзгоды» (Из завещания чувашскому народу). Исследовательские навыки: собираем пословицы, поговорки, крылатые выражения о семье.

#### Тема 9. Праздники

День национального героя «Галешке кече». Рукотворные и нерукотворные памятники национальным героям. Особое отношение к памятникам.

#### Тема 10. Заключительный урок

Составление проектов, презентаций по изученным темам.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Дата проведения		Темы	Виды деятельности	примечание
	план	факт			
1-2			Марийский край в период Смуты	Давать характеристику данному этапу развития	
3-4			Марийский край в XVII веке	Выделять главное в учебном тексте Анализировать источник исторической информации	
5-6			Марийский народ и крестьянская война под предводительством С.Разина	Выделять главное в учебном тексте Анализировать источник исторической информации	
7			Занятия населения марийского края	Давать краткую характеристику данным занятиям	
8-9			Марийский край в XVIII веке	Давать характеристику данному этапу развития	
10			Губернские реформы XIII века	Участвовать в дискуссии по заданной теме	
11			Социально-экономическое развитие края Формирование восточных мари	Выделять главное в учебном тексте Анализировать источник исторической информации	
12			Купцы Пчелины	Оформлять презентацию по данной теме	
13			Ярмарки в XVIII веке	Участвовать в дискуссии по заданной теме	
14-15			Емельян Пугачев и Марийский край	Оформлять презентацию по данной теме	
16			Массовая христианизация среднего Поволжья	Выделять главное в учебном тексте Анализировать источник исторической информации	
17			Быт и культура в XVII и XVIII веках	Давать краткую характеристику данному этапу развития	
18			Обычаи и традиции	Участвовать в дискуссии по заданной теме	
19			Христианизация в	Выделять главное в	

			XIX веке	учебном тексте Анализировать источник исторической информации	
20- 21			Народное искусство	Участвовать в дискуссии по заданной теме	
22- 23			Музыкальная культура	Оформлять презентацию по данной теме	
24			Песни восточных мари	Участвовать в дискуссии по заданной теме	
25			Становление развития профессиональной музыки	Оформлять презентацию по данной теме	
26			Из истории театра	Оформлять презентацию по данной теме	
27			Марийский театр имени Шкетана	Оформлять презентацию по данной теме	
28			Марийские драматурги		
29			Режиссеры- постановщики	Участвовать в дискуссии по заданной теме	
30			Репертуар театра	Оформлять презентацию по данной теме	
31- 32			Моя семья, родство	Участвовать в дискуссии по заданной теме	
33- 34			Праздники	Оформлять презентацию по данной теме	
35			Заключительный урок		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### История и этнография

1. Айплатов Г. Н. Навеки с тобой, Россия. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1967.
2. Акцорин В. А. Прошлое марийского народа в его эпосе. - Саров, 2000.
3. Акшиков А. Г. Земские врачи Марийского края. - Йошкар-Ола, 2006.
4. Андреев А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
5. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). - Йошкар-Ола, 2002.
6. Архипов Г. А. Марийский край в памятниках археологии. - Йошкар-Ола, 1976.
7. Бахтин А. Г. XV – XVI века в истории Марийского края. Йошкар-Ола, 1998.
8. Васин К. К., Сануков К. Н., Сергеев М. Т. По памятным местам: Историко-краеведческие очерки. - Йошкар-Ола, 1965.
9. Виноградов С. Н. Удмуртская одежда. Альбом. - Ижевск. 1974.
10. Владыкин В. Е., Христолюбова Л. С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. 2-е изд. перераб. и доп. - Ижевск: Удмуртия, 1997.
11. Воронцова О. П., Галкин И. С. Топонимика Республики Марий Эл: Историко-этимологический анализ. - Йошкар-Ола, 2002.
12. Гаген-Торн Н. Женская одежда народов Поволжья. Материалы к этногенезу. - Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1960.
13. Гаранин Л. А., Казимов А. С. Марий Эл на рубеже веков. - Йошкар-Ола, 2006.
14. Громыко М. М., Буганов А. В. О воззрениях русского народа. - Изд-во «Паломник», 2000. - 542 с.
15. Димитриев В. Д. Мирное присоединение Чувашии к Российскому государству. - Чебоксары, 2001.
16. Жуковский Н. Л., Мокшина Н. Ф. От Карелии до Урала. - М., 1998 (См.: О народах: марийцы, русские, татары, удмурты, чувашаи и др.).
17. Иванов А. Г. Очерки истории Марийского края XVIII века. - Йошкар-Ола, 1995.
18. Иванов А. Г. Марийцы Поволжья и Приуралья (По их наказам в Уложенную комиссию 1767-1768 гг.). - Йошкар-Ола, 1993. - 104 с.
19. Иванов А. Г., Сануков К. Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
20. Иванов И. Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. - Йошкар-Ола, 1996.
21. Из истории развития народного образования и просветительства в Среднем Поволжье. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1993.
22. История Марийского края в документах и материалах. Эпоха феодализма /Сост. Г. Н. Айплатов, А. Г. Иванов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. Вып. 1.
23. История Марийской АССР. В 2 т. - Йошкар-Ола, 1986. Т. 1; 1987. 2.
24. История сел и деревень Республики Марий Эл. Серия изданий. - Йошкар-Ола, 2003-2007.
25. Исхаков Д. Татары: Популярная этнография (Этническая история татарского народа). - Казань: Татар. кн. изд-во, 2005. - 159 с.: ил.
26. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Т.4. Национальный состав и владение языком, гражданство.- М., 2004.
27. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. - Йошкар-Ола, 2003. - 286 с.
28. Козлова К. И. Этнография народов Поволжья: Учебное пособие. - М.: МГУ, 1964.
29. Козлова К. И. Очерки этнической истории марийского народа. - М., Изд-во МГУ, 1978.
30. Конституция Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола: ЛИК ПРЕСС, 21.
31. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. - М., 1997.
32. Михайлов С. М. Сочинения. - Чебоксары, 2004.
33. Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. - Йошкар-Ола, 2003.
34. Наши герои: Сборник очерков. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1968.
35. Наши герои труда: Сборник очерков. Сост. М. Исиметов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1974.
36. Наши герои. - Йошкар-Ола, 1985.
37. Никитина Т. Б. Марийцы в эпоху средневековья (по археологическим материалам). - Йошкар-Ола, 2002. - 432 с.: ил.

38. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). - Йошкар-Ола, 2006.
39. Патрушев А. С. Марийская деревня в период империализма. - Йошкар-Ола, 1974.
40. Петрова Т. Н., Буданцева А. А. Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары – М., 2006. - 80 с.
41. Попов Н. С. Православие в Марийском крае. - Йошкар-Ола, 1987.
42. Республика Марий Эл. Региональный атлас.- М., 2003.
43. Сануков К. Н. Братство людей труда. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1983.
44. Сануков К. Н. Из истории Марий Эл: трагедия 1930-х годов. - Йошкар-Ола, 2005.
45. Сануков К. Н. Марийская автономия. - Йошкар-Ола, 2005.
46. Свечников С. К. История марийского народа IX-XVI веков. - Йошкар-Ола, 2005.
47. Сидорова С. Новый герб как символ обновленного города / Йошкар-Ола: Ежедневная газета г. Йошкар-Ола. - 2007, 6 ноября.
48. Смирнов И.Н. Черемисы (этнографический очерк).- Казань, 1889.
49. Степанов А.Ф. История становления марийской национальной школы.- Йошкар-Ола: Издательство Марийского полиграфкомбината, 2008.- 280 с.
50. Уразманова Р. К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала. Годовой цикл XIX – нач. XX вв.: Историко-этнографический атлас татарского народа. - Казань, 2001.
51. Федорова С. Н. Этнокультурная компетентность педагога. - Йошкар-Ола: Мар. гос. пед. институт им. Н. К. Крупской, 2002. -108 с.
52. Финно-угорский мир. Справочник по истории, культуре и языку. /Под ред. Дьердя Нановски. - Будапешт- М. ,1996. - 192 с.: ил.
53. Хамидуллин Б. Л. Народы Казанского ханства: Этносоциологическое исследование. - Казань, 2002.