

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

Белусова Е.С.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Солнцева С.Ю.
Приказ №47
от «31» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету
«ЧТЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для учащихся 6 класса**

для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
на 2023\24 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению для 6 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Рабочая программа составлена на основе «Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы И.М.Бгажнокова, Е.С. Погостина .: Просвещение, 2017г.)

Предлагаемая программа ориентирована на учебник чтения 6 класса под ред. И.М.Бгажноковой, Е.С.Погодиной для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва,- «Просвещение», 2017 год.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Цель: развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению в 6 классе направлено на решение следующих *задач*:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому , самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Обучение построено на принципах:

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.

-Урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов.

По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля – 5- 15 мин.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 6 классе

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы , стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи , раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира - детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 6 классе
(136 часов, 4 часа в неделю)

№	Тема	Виды работ	Кол-во часов	Дата проведения
1.	По В. Пескову «Отечество»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	1	
2.	М. Ножкин «Россия»	Беседа о России с опорой на иллюстрационный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.	1	
4.	В. Бианки «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	1	
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями,	1	

		сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И.Бунина. высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.		
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстрированный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	1	
7.	Б. Житков «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	1	
8.	Б. Житков «Белый домик»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	1	
9.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.	1	
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б.Житкова «Белый домик» и А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б.Житкова «Белый домик» и А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Работа над техникой чтения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б.Житкова «Белый домик» и А.Белорусец «Звонкие ключи».	1	
13.	К. Паустовский	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и	1	

	«Заячы лапы»	выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.		
14.	К. Паустовский «Заячы лапы»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	1	
15.	К. Паустовский «Заячы лапы»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	1	
16.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Работа с иллюстрированным материалом, с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения, выставкой книг. Работа в парах и группах.	1	
17.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.	1	
18.	Е. Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И.Тургенева «Осенний день в березовой роще» и в рассказе Е.Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.	1	
19.	Е. Носов «Хитрюга»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И.Тургенева «Осенний день в березовой роще» и в рассказе Е.Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа.	1	

		Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.		
20.	В. Бианки «Октябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	1	
21.	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	1	
22.	Б. Заходер «Петя мечтает»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
23.	По Д. Биссету «Слон и муравей»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	1	
24.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д.Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	1	
25.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	1	
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории, о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1	
27.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории, о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.		
28.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстрированным материалом, с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения, выставкой книг. Работа в парах и группах.	1	
29.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1	
30.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины)	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1	
31.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и	1	

		выражениями, сложными для понимания.		
32.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.	1	
33.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1	
34.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1	
35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1	
36.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	1	
37.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1	
38.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1	
39.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и	1	

	«Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	выражениями, сложными для понимания.		
40.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1	
41.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрированным материалом, с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения, выставкой книг. Работа в парах и группах.	1	
42.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстрированным материалом, с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения, выставкой книг. Работа в парах и группах.	1	
43.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, знания школьников, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1	
44.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, знания школьников, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1	
45.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, знания школьников, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	1	
46.	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Составление плана к произведению. Пересказ произведений по плану.	1	
47.	Е. Пермяк «Тайна цены»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Составление плана к произведению. Пересказ произведений по плану.	1	
48.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	1	
49.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа	1	

		над словами и выражениями, сложными для понимания. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.		
50.	А. Никитин «Встреча зимы»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1	
51.	А. Дорохов «Теплый снег»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	1	
52.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
53.	Д. Хармс «Пушкин»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.	1	
54.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с иллюстрированным материалом, с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения, выставкой книг.	1	
55.	В. Бианки «Январь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	1	
56.	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	1	
57.	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	1	
58.	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов,	1	

		книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.		
59.	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	1	
60.	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	1	
61.	А. Чехов «Ванька»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	1	
62.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
63.	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...».	1	
64.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	1	
65.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.	1	
66.	Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстрационный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением	1	

		характеристики персонажа. Работа над пересказом.		
67.	Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстрационный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом.	1	
68.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над пересказом.	1	
69.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над пересказом.	1	
70.	В. Бианки «Февраль»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.	1	
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
72.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
73.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
74.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
75.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.	1	

		Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.		
76.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
77.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над неизвестными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
78.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над неизвестными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
79.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над неизвестными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
80.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над неизвестными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	

81.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над неизвестными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
82.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над неизвестными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
83.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над неизвестными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
84.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над неизвестными словами и выражениями. Оглавление частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Использование элементов драматизации.	1	
85.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрационный материал, знания школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, сопоставление их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения, выставкой книг.	1	
86.	С. Смирнов «Первые приметы»	Беседа о сезонных изменениях, происходящих в природе с наступлением весны с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
87.	В. Бианки «Март»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок.	1	

		Самостоятельное придумывание загадок о весне.		
88.	По В. Пескову «Весна идет»	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.	1	
89.	М. Пришвин «Жаркий час»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.	1	
90.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Беседа о признаках весны и поведения птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.	1	
91.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Беседа о признаках весны и поведения птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.	1	
92.	В. Жуковский «Жаворонок»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над средствами художественной выразительности.	1	
93.	А. Толстой «Детство Никиты»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.	1	
94.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
95.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	1	
96.	В. Бианки «Апрель»	Развитие техники чтения. Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку, знания и опыт школьников. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
97.	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	Развитие техники чтения. Беседа с опорой на иллюстрационный материал, художественные произведения, музыку. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения, выставкой книг.	1	

98.	К. Паустовский «Стальное колечко»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.	1	
99.	К. Паустовский «Стальное колечко»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.	1	
100.	К. Паустовский «Стальное колечко»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.	1	
101.	По В. Астафьеву «Злодейка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки. Работа над пересказом текста.	1	
102.	По В. Астафьеву «Злодейка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки. Работа над пересказом текста.	1	
103.	По В. Астафьеву «Злодейка»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки. Работа над пересказом текста.	1	
104.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы школьников о своих домашних животных. Коллективное обсуждение.	1	
105.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	Беседа с опорой на иллюстрационный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы школьников о своих домашних животных. Коллективное обсуждение.	1	
106.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Работа над техникой чтения. Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.	1	
107.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Работа над техникой чтения. Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.	1	
108.	Д. Хармс «Зяц и еж»	Работа над техникой чтения. Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	1	
109.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Использование элементов драматизации. Выяснение и	1	

		обсуждение морали басни.		
110.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1	
111.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	
112.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	
113.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	
114.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	
115.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	
116.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	

117.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1	
118.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
119.	В. Бианки «Май»	Беседа о весне с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.	1	
120.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Работа над техникой чтения.	1	
121.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.	1	
122.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.	1	
123.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героев произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.	1	
124.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.	1	
125.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.	1	
126.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных	1	

	шишками»	произведений. Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.		
127.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.	1	
128.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	1	
129.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	1	
130.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	1	
131.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	1	
132.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрационный материал, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.	1	
133.	В. Астафьев «Зорькина песня»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.	1	
134.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	1	
135.	Обобщающий урок по теме: «Весна»	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.	1	

136.	<p>Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов</p>	<p>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрационный материал, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.</p>	1	
------	--	---	---	--