

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦИБИКНУРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РЕКОМЕНДОВАНО
педагогическим советом
МОБУ «Цибикнурская основная
общеобразовательная школа»
от «___» _____ 2023 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ «Цибикнурская основная
общеобразовательная школа»
_____ С.Ю.Солнцева
Приказ № _____
«___» _____ 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный барабанщик»

ID: 8761

Направленность программы: художественно-эстетическая

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 30 часов

Разработчик программы: Старикова Зоя Эдуардовна,
педагог-организатор
МОБУ «Цибикнурская основная общеобразовательная школа»

с.Цибикнур
2023 год

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественно-эстетическую направленность.

Содержание данной Программы направлено на обучение обучающихся искусству игре на барабане. Обучение игре на ударных инструментах начинается с занятий, в процессе которых вырабатывается свободное, естественное положение рук, головы, корпуса и пальцев, включает в себя работу над овладением мастерства игры на барабанах в ансамбле и его совершенствование. Учащиеся должны внимательно изучать доступные им упражнения, привыкая к требовательному контролю за темпом и ритмом

Актуальность программы: развитие и модернизация традиций барабанного боя, так же включение выступления отряда барабанщиков на открытия торжественных мероприятий тематической направленности.

Отличительные особенности программы.

Интегрированный подход в обучении (музыка, ритмика, строевая подготовка) позволяет развить у детей не только музыкальные способности (чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку), но и способствует общефизическому развитию. Обучение по данной программе является эффективным средством для развития слаженного коллективного взаимодействия. Коллективные концертные выступления способствуют эстетическому, духовному развитию личности, прививает художественный вкус, воспитывает чувство долга, коллективизма, ответственности за порученное дело. Практическая направленность данной программы позволяет не только отработать все навыки строевой и музыкальной подготовки, но и создает условия для положительной мотивации коллективных занятий.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет, независимо от уровня подготовки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается 2 октября и заканчивается 31 мая.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы – ознакомительный.(1 год)

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся по группам. Состав группы – постоянный. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть программы отводится практическим занятиям, которые включают в себя изучение маршей и отработку их на барабанах.

Режим занятий: Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 часу; продолжительность одного занятия составляет 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие развитию творческой и познавательной активности учащихся, повышение занятости детей в свободное время.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить технике игры на музыкальном инструменте;
- обучить основам строевой подготовки;
- привить навыки игры на сцене перед публикой, на шествиях.

Развивающие:

- развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развить координацию движений, ориентировку в пространстве;
- развить чувство коллективизма.

Воспитательные:

- воспитывать чувство долга, ответственности за порученное дело;
- способствовать эстетическому духовному развитию личности;
- предоставить возможность детям проявить активность, самостоятельность, инициативу, увидеть результаты своего труда;
- привить художественный вкус.

1.3.Объём программы - Для освоения программы запланировано 30 часов в год.

1.4.Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство учащихся с планом работы кружка «Юный барабанщик». Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Викторина.

Форма контроля устный опрос.

Раздел 2. История барабана

Тема 2.1. Легенда об истории барабана

Теория. История барабаны. Виды барабана.

Практика. Викторина

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.2. Устройство барабана. Как держать барабанные палочки.

Теория. Устройство, хранение барабана. Постановка рук при игре на барабане.

Практика. Викторина

Форма контроля практическая работа.

Тема 2.3. Перевод барабана с походного в игровое положение.

Теория. Как правильно переводить барабан с походного в игровое положение и наоборот.

Практика. Отработка техники перевода барабана из одного положения в другое.

Форма контроля практическая работа.

Раздел 3. Легкие марши.

Тема 3.1. Марш «Атака».

Теория. Изучение марша «Атака».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3.2. Марш «Старый пионерский»

Теория. Изучение ритма марша «Старый пионерский»

Практика. Отработка ритма.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3.3. Марш «Знаменные шаги»

Теория. Изучение ритма марша «Знаменные шаги».

Практика. Отработка ритма.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3.4. Повторение 3 легких маршей.

Практика. Отработка игры на барабанах 3 маршей.

Форма контроля практическая работа.

Раздел 4. Марши сложной степени.

Тема 4.1. Марш «Походный»

Теория. Изучение ритма марша «Походный»

Практика. Отработка ритма

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.2. «Марш комсorghов 1,2,3».

Теория. Изучение ритма «Марша комсorghов».

Практика. Отработка ритма.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.3. Повторение 2 маршей.

Практика. Отработка игры на барабанах 2 маршей.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.4. Марш «Вероника»

Теория. Изучение ритма марша «Вероника»

Практика. Отработка ритма.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.5. Марш «Кубинский».

Теория. Изучение ритма марша «Кубинский».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.6. Марш «Кубинский».

Теория. Изучение ритма марша «Кубинский».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.7. Повторение 2 маршей.

Практика. Отработка ритма 2 маршей.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.8. Марш «На линейку».

Теория. Изучение ритма марша «На линейку».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.9. Марш «Морской - 1».

Теория. Изучение ритма марша «Морской - 1».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.10. Марш «Морской - 1».

Теория. Изучение ритма марша «Морской - 1».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.11. Повторение 2 маршей.

Практика. Отработка ритма 2 маршей.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.12. Марш «Кутузовский».

Теория. Изучение ритма марша «Кутузовский».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.13. Марш «Кутузовский».

Теория. Изучение ритма марша «Кутузовский».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.14. Марш «Зайцы».

Теория. Изучение ритма марша «Зайцы».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.15. Марш «Зайцы».

Теория. Изучение ритма марша «Зайцы».

Практика. Отработка ритма марша.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.16. Повторение 2 маршей.

Практика. Отработка ритма 2 маршей.

Форма контроля практическая работа.

Тема 4.17. Повторение всех маршей.

Практика. Отработка ритма всех изученных маршей.

Форма контроля зачет.

Раздел 5. Строевая подготовка (4 часа)

Тема 5.1. Проходка под марш «Атака»

Теория. Изучение шага под марш «Атака»

Практика. Отработка проходки.

Форма контроля практическая работа.

Тема 5.2 Проходка под марш «Вероника»

Теория. Изучение строевого шага под марш «Вероника»

Практика. Отработка строевого шага.

Форма контроля практическая работа.

Тема 5.3 Проходка под марш «Кубинский»

Теория. Изучение строевого шага под марш «Кубинский»

Практика. Отработка строевого шага.

Форма контроля практическая работа.

Тема 5.4 Проходка под марш «Зайцы»

Теория. Изучение строевого шага под марш «Зайцы»

Практика. Отработка строевого шага.

Форма контроля практическая работа.

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика. Открытое занятие.

Форма контроля выступление отряда барабанщиков.

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся к концу обучения по программе должны:

знать:

- основные термины и понятия;
- историю, устройство и хранение барабана;
- марши легкой и сложной степени;

уметь:

- правильно держать барабан и палочки;
- исполнять марши;
- исполнять композиции;

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижениях и поставленных целей

2) предметные:

- представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- измерение индивидуальных показателей основных физических качеств;
- организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;
- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;
- характеристика физической нагрузки по показателю частоты пульса, регулирование её напряженности во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их;
 - выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

3) метапредметные:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
 - организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- технически правильное исполнение маршей и речёвок.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение,

					устный опрос
2	История барабана	3	2	1	Педагогическое наблюдение
2.1.	Легенда об истории барабана	1	1		Устный опрос
2.2.	Устройство барабана. Как держать барабанные палочки?	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
2.3.	Перевод барабана с походного в игровое положение.	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
3	Легкие марши	4	1,5	2,5	Анализ выполненных работ. Выставка и защита творческих работ
3.1	«Марш Атака»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
3.2	Марш «Старый пионерский»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
3.3	Марш «Знаменные шаги»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
3.4	Повторение маршей	1		1	Выполнение практической работы
4	Марши сложной степени	17	4	13	Выполнение практической

					работы
4.1	Марш «Походный»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
4.2	«Марш комсorghов 1,2,3»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
4.3	Повторение 2 маршей	1		1	Выполнение практической работы
4.4	Марш «Вероника»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
4.5	Марш «Кубинский»	2	0,5	1,5	Выполнение практической работы
4.6	Повторение 2 маршей	1		1	Выполнение практической работы
4.7	Марш «На линейку»	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
4.8	Марш «Морской - 1»	2	0,5	1,5	Выполнение практической работы
4.9	Повторение 2 маршей	1		1	Выполнение практической работы
4.10	Марш «Кутузовский»	2	0,5	1,5	Выполнение практической работы

4.11	Марш «Зайцы»	2	0,5	1,5	Выполнение практической работы
4.12	Повторение маршей	2		2	Выполнение практической работы
5.	Строевая подготовка	4	2	2	Выполнение практической работы
5.1	Проходка под марши	4	2	2	Выполнение практической работы
6	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие.
	Всего:	30	10,5	19,5	

2.2.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время провод. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	4	14.00-15.00	очная	1	Вводное занятие	Каб. 214	Устный опрос
2.		11	14.00-15.00	очная	1	Легенда об истории барабана	Каб. 214	Устный опрос
3.		18	14.00-15.00	очная	1	Устройство барабана. Как правильно держать палочки.	Каб. 214	Выполн. практич. работы

4.		25	14.00-15.00	очная	1	Перевод барабана с походного в игровое положение.	Каб. 214	Выполн. практич. работы
5.		8	14.00-15.00	очная	1	Марш «Атака»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
6.		15	14.00-15.00	очная	1	Марш «Старый пионерский»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
7.		22	14.00-15.00	очная	1	Марш «Знаменные шаги»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
8.		29	14.00-15.00	очная	1	Повторение 3 легких маршей	Каб. 214	Выполн. Практич. Работы
9.	декабрь	6	14.00-15.00	очная	1	Марш «Походный»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
10.		13	14.00-15.00	очная	1	«Марш комсorghов 1,2,3»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
11.		20	14.00-15.00	очная	1	Повторение 2 маршей	Каб. 214	Выполн. практич. работы
12.		27	14.00-15.00	очная	1	Марш «Вероника»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
13.	январь	10	14.00-15.00	очная	1	Марш «Кубинский»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
14.		17	14.00-15.00	очная	1	Марш «Кубинский»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
15.		24	14.00-15.00	очная	1	Повторение 2 маршей	Каб. 214	Выполн. практич. работы
16.		31	14.00-15.00	очная	1	Марш «На	Каб.	Выполн. практич.

						линейку»	214	работы
17.	февраль	7	14.00-15.00	очная	1	Марш «Морской - 1»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
18.		14	14.00-15.00	очная	1	Марш «Морской - 1»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
19.		21	14.00-15.00	очная	1	Марш «Морской - 1»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
20.		28	14.00-15.00	очная	1	Марш «Кутузовский»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
21.	март	6	14.00-15.00	очная	1	Марш «Кутузовский»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
22.		13	14.00-15.00	очная	1	Марш «Зайцы»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
23.		20	14.00-15.00	очная	1	Марш «Зайцы»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
24.	апрель	3	14.00-15.00	очная	1	Повторение 2 маршей	Каб. 214	Выполн. практич. работы
25.		10	14.00-15.00	очная	1	Повторение всех маршей	Каб. 214	Выполн. практич. работы
26.		17	14.00-15.00	очная	1	Проходка под марш «Атака»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
27.		24	14.00-15.00	очная	1	Проходка под марш «Вероника»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
28.		30	14.00-15.00	очная	1	Проходка под марш «Кубинский»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
29.	май	10	14.00-15.00	очная	1	Проходка под марш «Зайцы»	Каб. 214	Выполн. практич. работы
30.		17	14.00-15.00	очная	1	Итоговое занятие	Каб. 214	Выступление отряда.

2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы «Юный барабанщик» необходимы следующие условия:

1. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет;
- Учебная мебель: столы и стулья;
- Барабаны, палочки;
- Ноутбук;
- Телевизор.

Дидактические материалы: технологические карты, видеоматериалы.

3. Кадровое обеспечение

Программу разработал и реализует педагог-организатор, владеющий знаниями по профилю объединения.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме устного опроса, для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выступления отряда барабанщиков на мероприятии, посвященном дню детских организаций.

2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия:

- теоретические и практические занятия,
- праздники,
- открытые занятия.

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Юный барабанщик» используются следующие технологии:

- технологию *лично-ориентированного* развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.
- технологию *индивидуализации обучения* основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;
- *игровые технологии* цель, которых активизация деятельности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1. Решение организационных вопросов. Подготовка инструментов к занятию.
2. Постановка целей и задач, сообщение темы, плана занятия.
3. Комплекс разминочных упражнений.
4. Упражнение по развитию координации. Строевая подготовка.
5. Разучивание марша, повторение пройденного ранее материала.
6. Подведение итогов занятий.

2.9. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Библиотека пионера. Инструкции горнисту и барабанщику. – Молодая гвардия. 1981 г.
2. Егоров Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. – М.-1970 г.
3. Купинский К. Школа игры на ударном инструменте. – М. – 1982 г.

Цель:

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к труду, прививать культуру.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

Планируемые результаты:

- развитие личностных качеств: честности, терпения, уважительного отношению к иному мнению, доброжелательности, ответственности и др.,
- развитие представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении;
- организация занятий в кружках и секциях направлена на развитие моторики, творчества, умение занять себя в свободное время;
- учащиеся узнают традиции образовательного учреждения и будут бережно относиться к ним.

№	Наименование мероприятия	Цель	Сроки
1	«День знаний»	Стимулирование интереса обучающихся к творческой работе	01.09. 2023г
2	Концерт «Мама – главное слово в судьбе...»	Воспитание у детей чувства любви к семье.	ноябрь 2023 г.
3	«Новый год у ворот»	Ознакомление обучающихся с новогодними традициями народов мира.	декабрь 2023г.
4	Патриотическая беседа «Урок Мужества».	Воспитание у детей чувства любви к Родине; развитие интереса к национальной культуре, гордость за свой родной край; формирование интереса к изучению истории страны.	февраль 2024г.
5	Международный женский	Воспитание внимательного и чуткого отношения к	март 2024г.

	день. Проведение конкурса на лучшее письмо маме, бабушке.	мамам, бабушкам, одноклассникам.	
6	День авиации и космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Воспитание у детей чувства любви к Родине; формирование интереса к изучению истории страны.	апрель 2023г.
7	День детских общественных организаций	Воспитание у детей чувства патриотизма, формирование интереса к истории.	май 2024г.

