

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ  
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦИБИКНУРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
МОБУ «Цибикнурская ООШ»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОБУ «Цибикнурская ООШ»  
\_\_\_\_\_ С. Ю. Солнцева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Умелые ручки»

ID:8616

Направленность программы: художественно - эстетическая

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 33 часа

Разработчик программы: Сергеева Людмила Валерьяновна,  
учитель начальных классов  
МОБУ «Цибикнурская основная общеобразовательная школа»

С.Цибикнур  
2023 год

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественно – эстетическую** направленность.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения.

Основой эстетического воспитания является искусство. Рабочая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

Программа « Умелые ручки» разработана на основе Программы внеурочной деятельности для младших школьников « Смотрю на мир глазами художника» // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011 г. Примерные программы художественно-эстетического направления.

Содержание программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

**Отличительная особенность данной программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого

подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Характерной особенностью данной программы «Умелые ручки» является стимулирование развития учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.**

Новизна программы состоит том, что в отличие от уже существующих программ по внеурочной деятельности данной программе будут рассматриваться несколько основных блоков по декоративно – прикладному творчеству. (Работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с пластичными материалами, работа текстильными, работа с бросовыми материалами). В программе осуществляется учет возрастных особенностей учащихся, а так же их интерес, и усложненность работ. Это сделано для того, чтобы учащиеся могли попробовать воплотить свои творческие способности, применяя различные виды материалов. Так же происходит знакомство учащихся с различными видами материалов и техниками, применяемыми в декоративно - прикладном искусстве.

**Адресат программы:** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 лет, независимо от уровня подготовки.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается 08 сентября и заканчивается 24 мая.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень реализации программы** – ознакомительный.(1 год)

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся по группам. Состав группы – постоянный. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми заданиями.

**Режим занятий:** Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 часу; продолжительность одного занятия составляет 35 минут

## **1.2. Цель и задачи программы**

Основными целями курса является формирование художественно – творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи курса:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.

2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами, научить применять инструменты и приспособления.
3. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
4. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.

***Развивающие:***

- способствовать развитию творческих и эстетических способностей;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память:

***Воспитательные:***

- воспитание настойчивости и инициативы;
- воспитывать трудолюбие, стремление добиваться поставленной цели;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

**1.3.Объем программы** - Для освоения программы запланировано 33 часа в год.

**1.4.Содержание программы**

**Раздел 1. Узнаем, как работают мастера (1 ч)**

**Тема. 1.1.** Знакомство с программой курса «Умелые ручки». Техника безопасности.

**Теория.** Аппликация из бумаги.

**Практика.** Зонтик.

**Форма контроля** беседа, устный опрос.

**Раздел 2. Учимся работать с разными материалами (4 ч.)**

**Тема. 2.1.** Аппликация из природных материалов на картоне.

**Теория.** Знакомство с видами картона. Рассматривание листьев, анализ их форм и окраски.

**Практика.** Аппликация «Осень пришла»

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема. 2.2.** Аппликация из природных материалов на картоне.

**Теория.** Виды аппликаций. Освоение техники работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей на бумагу.

**Практика.** Аппликация «В лес по грибы»

**Форма контроля.** Творческие задания.

**Тема. 2.3.** Объемная аппликация из природных материалов

**Теория.** Закрепить умение работать с природным материалом.

**Практика.** Поделка из природных материалов – животные.

**Форма контроля.** Творческая работа.

**Тема. 2.4** Объемная поделка.

**Теория.** Правила работы при выполнении объемной аппликации».

**Практика.** Поделка из шишек и желудей.

**Форма контроля** творческие задания

**Раздел 3. Работа с бумагой (10 ч.)**

**Тема. 3.1.** Виды бумаги.

**Теория.** Аппликация из геометрических фигур. Упражнение в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.

**Практика.** Аппликация «Часы», «Цыплята».

**Форма контроля.** Практическая работа.

**Тема. 3.2.** Свойства бумаги.

**Теория.** Основные приемы работы с шаблоном.

**Практика.** Поделка «Дельфин».

**Форма контроля.** Практическая работа.

**Тема. 3.3.** Работа с гофрированной бумагой

**Теория.** Свойства гофрированной бумаги. Приемы работы с гофрированной бумагой.

**Практика.** Изготовление цветов.

**Форма контроля** творческие задания.

**Тема. 3.4.** Поделки из салфеток.

**Теория.** Свойства бумаги. Прием работы торцевания .

**Практика.** Торцевание. Аппликация «Цветы».

**Форма контроля.** Творческая работа.

**Тема. 3.5.** Заочное путешествие на бумажную фабрику.

**Теория.** Новогодние игрушки

**Практика.** Изготовление игрушек-сувениров

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема. 3.6.** Работа с бумагой.

**Теория.** Упражнения в разметке сгибанием из бумаги.

**Практика.** Объемная аппликация из бумаги.

**Форма контроля.** Творческие задания.

**Тема. 3.7.** Разметка детали по шаблону.

**Теория.** Упражнения в выполнении разметки по шаблону.

**Практика.** Аппликация «Золотая рыбка»

**Форма контроля.** Практическая работа.

**Тема. 3.8.** Складывание простых форм из бумаги.

**Теория.** Приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.

**Практика.**

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема. 3.9.** Складывание простых форм из бумаги.

**Теория.** Упражнения в выполнении различных приемов обработки бумаги.

**Практика.** Складывание тюльпана.

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема.3.10.** Узор из симметричных деталей.

**Теория.** Приемы вырезаний симметричных деталей по разметке.

**Практика.** Создание узоров в форме квадрата и наклеивание на основу.

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Раздел 4. Работа с пластилином (5 ч).**

**Тема. 4.1.** Лепим из пластилина.

**Теория.** Ознакомление с приемами лепки.

**Практика.** Выполнение изделия «Чудо – дерево».

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема.4.2.** Лепим из пластилина.

**Теория.** Ознакомление с приемами лепки.

**Практика.** Изделие «Мышиное семейство»

**Форма контроля.** Устный опрос.

**Тема. 4.3.** Лепим из пластилина.

**Теория.** Прием лепки из пластилина. Профессия скульптора.

**Практика.** Лепка животных по образцу.

**Форма контроля.** Беседа.

**Тема.4.4.** Лепим из пластилина.

**Теория.** Упражнения в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. Подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.

**Практика.** Использование освоенного приема лепки для получения соответствующих форм изготовления изделия.

**Форма контроля.** Устный опрос. Беседа.

**Тема. 4.5.** Лепим из пластилина.

**Теория.** Техника лепки из пластилина.

**Практика.** Мозаика из пластилина на картоне.

**Форма контроля.** Практическая работа.

**Раздел 5. Поднимаемся по ступенькам мастерства. (8 ч)**

**Тема. 5.1.** Работа с яичной скорлупой.

**Теория.** Упражнение в обработке материала.

**Практика.** Выполнение изделия на картоне по контуру.

**Форма контроля.** Практическая работа.

**Тема. 5.2.** Работа с яичной скорлупой.

**Теория.** Выполнение в обработке материала, освоение новых приемов.

**Практика.** Продолжение освоения техники работы со скорлупой.

**Форма контроля.** Практическая работа.

**Тема. 5.3.** Работа с крепированной бумагой.

**Теория.** Упражнение в обработке материала, освоение новых приемов работы.

**Практика.** Изделие «Вьюнок».

**Форма контроля.** Практическая работа.

**Тема. 5.4.** Работа с крепированной бумагой.

**Теория.** Конструктивные и декоративно – художественные возможности крепированной бумаги.

**Практика.** Конструктивные и декоративно – художественные возможности крепированной бумаги.

**Форма контроля.** Практическая работа

**Тема. 5.5.** Учимся работать с нитками и иглой.

**Теория.** Знакомство с новыми материалами (ткань, игла, нитки) и приемы работы с ними.

**Практика.** Вырезание фигуры разной формы, используя специальные приемы.

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема. 5.6.** Создание тематической композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.

**Теория.** Освоение способов пришивания пуговиц.

**Практика.** Пришивание пуговиц.

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема. 5.7.** Учимся работать с нитками и иглой.

**Теория.** Освоение приемов наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки).

**Практика.** Изготовление (помпонов) кисточки – веснянки.

**Форма контроля.** Творческие задания.

**Тема 5.8.** Учимся работать с ниткой и иглой.

**Теория.** Освоение новой техники ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе.

**Практика.** Декорирование изделия нитками «Лучистая рамка».

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Раздел 6. Работа с конструктором. (5 ч).**

**Тема 6.1.** Работаем с набором «Конструктор»

**Теория.** Рассмотрение и анализ деталей «Конструктор». Правила работы с набором «Конструктор».

**Практика.** Упражнение в приеме сборки изделий.

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема 6.2.** Работа с конструктором

**Теория.** Воссоздание образов, классификация различных конструкций.

**Практика.** Конструирование по моделям.

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема 6.3** Работа с конструктором «Лего».

**Теория.** Рассмотрение и анализ деталей, приемов работы с конструктором «Лего»

**Практика.** Конструирование по моделям различных изделий.

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема 6.4.** Приемы работы с конструктором «Лего»

**Теория.** Создание образов различных конструкций.

**Практика.** Конструирование по моделям различных изделий.

**Форма контроля.** Творческое задание.

**Тема.6.5.** Подведение итогов года.

**Теория.** Повторение основных приемов работы с различными видами материалов

**Практика.** Изготовление несложных деталей на выбор.

**Форма контроля.** Самостоятельная работа.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Предметные**

*Обучающиеся научатся:*

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их

подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

### **Метапредметные**

Регулятивные

*Обучающиеся научатся:*

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы



*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения

### ***Познавательные***

*Обучающиеся научатся:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности

### ***Коммуникативные***

*Обучающиеся научатся:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита

***Личностные***

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания

*Могут быть сформированы:*

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Учебный план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теоретическая часть</b>	<b>Практическая часть</b>
1	Узнаем, как работают мастера.	1	1	0
2	Учимся работать с разными материалами.	4	1	3
3	Работа с бумагой.	10	3	7

4	Работа с пластилином.	5	2	3
5	Поднимаемся по ступенькам мастерства.	8	2	6
6	Работа с конструктором.	5	1	4
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>

## 2.2.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время провод. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	08	12:10-12:50	очная	1	Знакомство с программой курса «Умелые ручки». Техника безопасности	каб. 117	Беседа, устный опрос
2.		15	12:10-12:50	очная	1	Аппликация из природных материалов на картоне.	каб. 117	Выполнение творческ. заданий
3.		22	12:10-12:50	очная	1	Аппликация из природных материалов на картоне.	каб. 117	Выполн. творческ. заданий
4.		29	12:10-12:50	очная	1	Объемная аппликация из природных материалов.	каб. 117	Выполн. творческ. заданий
5.	октябрь	06	12:10-12:50	очная	1	Объемная поделка	каб. 117	Выполн. творческ. заданий
6.		13	12:10-12:50	очная	1	Виды бумаги.	каб. 117	Выполн. практич. работы.
7.		20	12:10-12:50	очная	1	Свойства бумаги.	каб. 117	Выполн. практич. работы.

8.		27	12:10-12:50	очная	1	Работа с гофрированной бумагой.	каб. 117	Выполн. творческ. зданий
9.	ноябрь	10	12:10-12:50	очная	1	Подделки из салфеток.	каб. 117	Выполн. творческ. зданий
10.		17	12:10-12:50	очная	1	Заочное путешествие на бумажную фабрику.	каб. 117	Выполн. творческ. зданий
11.		24	12:10-12:50	очная	1	Работа с бумагой.	каб. 117	Выполн. творческ. зданий
12.	декабрь	01	12:10-12:50	очная	1	Разметка детали по шаблону.	каб. 117	Выполн. практич. заданий
13.		08	12:10-12:50	очная	1	Складывание простых форм из бумаги.	каб. 117	Выполн. практич. работы
14.		15	12:10-12:50	очная		Складывание простых форм из бумаги.	каб. 117	Выполн. творческ. заданий
15.		26	12:10-12:50	очная		Узор из симметричных деталей.	каб. 117	Выполн. творческ. заданий
16.	январь	12	12:10-12:50	очная	1	Лепим из пластилина.	каб. 117	Выполн. творческ. заданий
17.		19	12:10-12:50	очная	1	Лепим из пластилина.	каб. 117	Выполн. практич. работы
18.		26	12:10-12:50	очная	1	Лепим из пластилина.	каб. 117	Беседа
19.	февраль	02	12:10-12:50	очная	1	Лепим из пластилина.	каб. 117	Устный опрос. Беседа

20.		09	12:10-12:50	очная	1	Лепим из пластилина..	каб. 117	Практич. работа
21.		16	12:10-12:50	очная	1	Работа с яичной скорлупой	каб. 117	Практич. работа
22.	март	01	12:10-12:50	очная	1	Работа с яичной скорлупой	каб. 117	Практическая работа
23.		05	12:10-12:50	очная	1	Работа с крепированной бумагой	каб. 117	Выполн. практич. работы
24.		15	12:10-12:50	очная	1	Работа с крепированной бумагой	каб. 117	Практическая работа
25.		22	12:10-12:50	очная	1	Учимся работать с нитками и иглой	каб. 117	Творческ. задание
26.	апрель	05	12:10-12:50	очная	1	Создание тематической композиции на плоскости: сюжет,цвет,образ.	каб. 117	Творческ. задание
27.		12	12:10-12:50	очная	1	Учимся работать с нитками и иглой	каб. 117	Творческ. задание
28.		19	12:10-12:50	очная	1	Учимся работать с нитками и иглой	каб. 117	Творческ. задание
29.		26	12:10-12:50	очная	1	Работаем с набором «Конструктор».	каб. 117	Выполн. творческ. заданий
30.	май	03	12:10-12:50	очная	1	Работа с конструктором	каб. 117	Творческ. задание
31.		10	12:10-12:50	очная	1	Работа с конструктором «Лего»	каб. 117	Выполн. творческ. задания
32.		17	12:10-12:50	очная	1	Прием работы с конструктором «Лего»	каб. 117	Творческ. задание

33.		24	12:10- 12:50	очная	1	Подведение итогов года. Выставка работ	каб. 117	Самостоя тельная работа
-----	--	----	-----------------	-------	---	--	-------------	-------------------------------

#### **2.4. Условия реализации программы**

Для реализации программы «Умелые ручки» необходимы следующие условия:

##### **1. Материально-техническое обеспечение:**

- Кабинет;
- Учебная мебель: столы и стулья;
- Средства ЭОР(ноутбук, телевизор)

**Дидактические материалы:** технологические карты, видео, сборники «Аппликация в начальной школе», «Конструирование из бумаги и природного материала».

##### **2. Информационное обеспечение.**

1. <http://yandex.ru/>
2. <https://www.igrovaia.ru>

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в классе. В классе должны находиться мультимедийный проектор, компьютер с подключением к сети Интернет, столы и стулья для учащихся и педагога.

## **Информационно-методические разработки**

Диагностические материалы: тестовые задания, презентации.

Методические разработки: методические рекомендации по ведению кружка.

## **Кадровое обеспечение**

Педагог, организующий педагогический процесс по данной программе, -

Сергеева Людмила Валерьяновна      Образование: высшее

Место работы: МОБУ «Цибикнурская ООШ»

## **Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Для оценки результативности занятий, проводимых по дополнительной общеобразовательной программе «Школа мудрецов» применяется

**-текущий контроль:** проводится в конце каждого занятия. Формы: собеседование, тестирование, опрос, самостоятельная работа, выполнение практических занятий.

**-итоговый контроль** проводится в конце учебного года.

### **Литература:**

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. -207 с.
2. Афонькин, С. Ю., Лежнева, Л. В., Пудова, В. П. Оригами и аппликация. М., 2001.- 304 с.
3. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2010.-223с.-(Стандарты второго поколения).
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
6. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
7. Полунина, В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
9. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А.Горского.-Изд. 2-е, - М.:Просвещение)

### **Для родителей:**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев, А.А., Новлянская, З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995.

### **Для детей:**

1. Бортон, П., Кэйв, В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
2. Минервин, Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.



## **Календарный план воспитательной работы.**

### *Цель:*

создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### *Задачи:*

1. организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
2. способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развивать его субъективную позицию.
3. способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
4. формировать у обучающихся социально значимые ценности и социально адекватные приемы поведения;
5. содействовать в формировании сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей;
6. развивать компетенции, включающие знания, умения, навыки, способы деятельности, универсальные способности и форм мышления, необходимые для успешного осуществления не только учебной, но и предпрофессиональной и в дальнейшем профессиональной деятельности.

### *Планируемые результаты:*

- развитие личностных качеств: честности, терпения, уважительного отношению к иному мнению, доброжелательности, ответственности и др.,
- развитие представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении.

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Сроки</b>
<b>1</b>	Конкурс «Осенняя композиция»	Стимулирование интереса обучающихся к творческой работе	22.09. 2023г
<b>2</b>	Концерт «Мама – главное слово в судьбе...»	Воспитание у детей чувства любви к семье.	ноябрь 2024 г.

3	«Новый год у ворот»	Ознакомление обучающихся с новогодними традициями народов мира.	декабрь 2024г.
4	Патриотическая беседа «Урок Мужества».	Воспитание у детей чувства любви к Родине; развитие интереса к национальной культуре, гордость за свой родной край; формирование интереса к изучению истории страны.	февраль 2023г.
5	Международный женский день. Проведение конкурса на лучшее письмо маме, бабушке.	Воспитание внимательного и чуткого отношения к мамам, бабушкам, одноклассникам.	март 2023г.
6	День авиации и космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Воспитание у детей чувства любви к Родине; формирование интереса к изучению истории страны.	апрель 2023г.
7	День славянской культуры и письменности	Стимулирование интереса обучающихся к учебе	май 2023г.

