

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Республика Марий Эл**

**Медведевский муниципальный район**

**МОБУ «Средняя общеобразовательная школа п. Силикатный»**

**РАССМОТРЕНО**

**МО**

**протокол**

**от «30» августа 2024 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

 **Шишигина Н.А.**

**«30» августа 2024 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора**

 **Шишигина Н.А.**

**«30» августа 2024 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»**

**для обучающихся 8 классов**

**п. Силикатный, 2024 г.**

Количество часов в неделю: 1 час в неделю, 34 часа в год. Учебники: А.А. Андреев «История и культура марийского народа». Йошкар–Ола: Марийское книжное издательство, 1996; Аканаева А.И., Морозова З.В. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 8 класса – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные:***

- освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета,
- его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях,
- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений,
- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

### ***Личностные УУД***

- формирование сознательного отношения к марийскому языку как духовной и культурной ценности народа.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- понимания необходимости изучения марийского языка для общения с его носителями.

### ***Регулятивные УУД***

Формирование следующих умений:

- выполнение своих действий по заданному образцу и правилу при выполнении упражнений;
- конструирование и подбор языковых средств при создании собственных высказываний в рамках тематики 8 класса;
- применение изученных грамматических правил (в устной и письменной формах);
- оценивание выполненной работы;
- приобретение навыков самостоятельной работы над ошибками при выполнении грамматических заданий.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- работать в сотрудничестве с учителем;
- ставить новые учебные задачи;
- использовать изученный лексический материал в новых ситуациях;
- самостоятельно обогащать свои знания по предмету.

### ***Познавательные УУД***

Формирование следующих умений:

- выполнение простых логических действий (анализ, сравнение, обобщение) в соответствии с лингвистическими особенностями марийского языка;
- соотнесение графического образа слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;
- изменение форм слова, вставка и выписывание слов и букв в процессе выполнения орфографических, лексических и грамматических заданий;
- чтение и понимание основного содержания несложных текстов, нахождение в них нужной информации;
- понимание содержания несложных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме (описание картинки, рисунка на заданную тему, внешности, что умеет делать, высказывание о семье, животных, друге и высказывание своего отношения к предмету).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- применять слова, словосочетания, синтаксические конструкции в ситуациях общения;
- находить в учебниках нужную информацию для говорения в рамках изучаемой темы;
- читать несложные тексты с целью получения информации и нахождения ответа на вопросы;
- описать предметы и явления, используя изученную и фоновую лексику;
- ориентироваться в учебной книге: находить нужные предложения, слова, упражнения, иллюстрации.

### ***Коммуникативные УУД***

Формирование следующих умений:

- соблюдение правил этикета на основе традиций марийского народа;
- умение вести беседу в ситуациях учебного и семейно-бытового общения (ведение диалога этикетного характера: знакомиться, представляться, прощаться, поздравлять, благодарить, просить о помощи);
- составление рассказа (в письменной и устной форме) по картинке, рисунку на заданную тему;
- пересказывание содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, план, иллюстрации;
- высказывание своей точки зрения;
- толерантное отношение к культуре других народов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- составлять диалог с одноклассниками;
- задавать друг другу вопросы и отвечать на них;
- составлять небольшие тексты;

- высказывать своё отношение к результату деятельности своего соседа по парте;
- использовать лексические единицы в новых ситуациях общения;
- составлять текст на основе заданного плана.

### **Формы организации учебных занятий, основные виды деятельности.**

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные, классные, внеклассные.

Виды организации учебной деятельности: разные виды уроков, заочное путешествие, выставка, конкурс, викторина, экскурсия.

Виды контроля: текущий, фронтальный, итоговый.

Формы контроля: викторина, опрос, беседа, контроль навыков аудирования, словарный диктант, тест, письменная контрольная работа.

Речевая деятельность:

*аудирование:*

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

*чтение:*

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

*говорение:*

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

*письмо:*

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать своё отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### *фонетика и орфоэпия:*

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

#### *графика:*

- правильно произносить названия букв марийского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### *морфемика:*

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### *лексикология и фразеология:*

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

#### *морфология:*

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки;
- уметь изменять части речи;

#### *орфография:*

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
  - устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
  - самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- синтаксис и пунктуация:*
- выделять словосочетания в предложении;
  - определять главное и зависимое слово;
  - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
  - выделять основы предложений с двумя главными членами;
  - конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
  - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
  - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
  - составлять простые и сложные предложения изученных видов;
  - опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
  - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
  - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
  - самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## **Содержание учебного предмета**

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе. При составлении программы учитывались доступность материала по возрастным особенностям, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний. В качестве дополнительного материала рекомендованы оригинальные произведения художественного слова, музыки, изобразительного искусства русского, марийского и финно-угорских народов, проживающих в республике Марий Эл, в частности, удмуртов, а также народов соседних республик (татар, чувашей).

**Раздел 1. Наш край в далеком прошлом.** Край в эпоху бронзы и раннего железа. Знакомимся с трудами марийских археологов.

**Раздел 2. Марийские народные легенды о жизни древних людей.**

**Раздел 3. Происхождение народа мари.** Интонационное родство марийских, венгерских, финских, эстонских и других песен. Присоединение Марийского края к Русскому государству.

**Раздел 4. Народные движения в крае.** Народные движения в крае в XVI веке. Гражданская война в начале XVII века. Восстания в марийском крае в XVII веке.

**Раздел 5. Жизнь, быт и культура восточных мари.** Драмы. Оперы. Участие населения Марийского края в экономической жизни России. Переселение марийцев в Прикамье, Башкирию, Приуралье.

**Раздел 6. Художник Н. Фешин.** Песни восточных мари. Яков Элексейн. «Это было в Тоймаксала». Писатели, ученые XVIII века о Марийском крае.

**Раздел 7. Николай Арбан.** Декоративно-прикладное искусство. Изобразительное искусство. Марийская литература.

**Раздел 8. Из истории марийского театра.** Прерванный путь. У истоков марийского драматического театра. Анастасия Филиппова. Василий Якшов. Петр Пайдуш.

**Календарно-тематическое планирование**

| Раздел                                                         | Кол-во часов | Тема                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1.<br>Наш край в далеком прошлом.                       | 4            | Наш край в далеком прошлом.<br>Наш край в эпоху бронзы и раннего железа.<br>Знакомимся с трудами марийских археологов.<br>Самостоятельная работа на тему :»Наш край в далеком прошлом».                                                                          |
| Раздел 2.<br>Марийские народные легенды о жизни древних людей. | 4            | Марийские народные легенды о жизни древних людей.<br>Самостоятельная работа по теме: «Марийские народные легенды о жизни древних людей».                                                                                                                         |
| Раздел 3.<br>Происхождение народа мари.                        | 4            | Происхождение народа мари.<br>Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских и других песен.<br>Присоединение Марийского края к Русскому государству.<br>Самостоятельная работа по теме: «Происхождение народа мари».                         |
| Раздел 4.<br>Народные движения в крае.                         | 4            | Народные движения в крае в XVI веке.<br>Гражданская война в начале XVII веке в Марийском крае.<br>Восстание в Марийском крае в XVII веке.<br>Самостоятельная работа по теме: «Народные движения в крае».                                                         |
| Раздел 5.<br>Жизнь, быт и культура восточных мари»             | 4            | Драмы. Оперы.<br>Участие населения Марийского края в экономической жизни России.<br>Переселение марийцев в Прикамье, Башкирию, Приуралье.<br>Самостоятельная работа по теме: «Жизнь, быт, и культура восточных мари.                                             |
| Раздел 6.<br>Художник Н. Фешин.                                | 4            | Песни восточных мари.<br>Яков Элексейн «Это было в Тоймаксола».<br>Писатели, ученые XVIII века о Марийском крае.<br>Самостоятельная работа по теме: «Художник Н.Фешин».                                                                                          |
| Раздел 7.<br>Николай Арбан.                                    | 4            | Декоративно- прикладное искусство.<br>Изобразительное искусство.<br>Марийская литература.<br>Самостоятельная работа по теме: «Николай Арбан».                                                                                                                    |
| Раздел 8.<br>Из истории марийского театра                      | 6            | Прерванный путь.<br>У истоков Марийского драматического театра.<br>Анастасия Филиппова.<br>Самостоятельная работа по теме: «Василий Якшов».<br>Самостоятельная работа по теме: «Пётр Пайдуш».<br>Самостоятельная работа по теме: «Из истории Марийского театра». |
| <b>Всего часов</b>                                             | <b>34</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## **Методы, формы, и средства обучения, применяемые педагогические технологии**

В данном курсе **ведущими методами обучения предмету являются:** репродуктивный, проблемно-поисковый и самостоятельная работа учащихся.

### **Основные типы учебных занятий:**

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

### **Формы организации учебного процесса:**

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

На уроках используются такие формы занятий как:

- практические занятия;
- тренинг,
- консультация.

Предусматривается применение следующих **технологий** обучения:

- Задачная технология (введение задач с жизненно-практическим содержанием).
- Здоровьесберегающие технологии.
- Игровые технологии.
- Личностно ориентированное обучение.
- Применение ИКТ.
- Технологии уровневой дифференциации.
- Технология обучения на основе решения задач.
- Технология полного усвоения.
- Традиционная классно-урочная.
- Технология проблемного обучения.