

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Силикатный»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОБУ СОШ п.
Силикатный
Аверина
Т. А. Аверина
« 31 » 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Шишгина
Н.А. Шишгина
« 31 » 08 2023г.

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
протокол № 1
« 31 » 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной русской литературе в 9 классе

учителя русского языка и литературы
А. В. Рыжаковой

п. Силикатный.

2023 год

Рабочая программа для основной общеобразовательной школы предусматривает обязательное изучение **родной (русской) литературы в 9 классе** – 17 часов (0,5 часа в неделю).

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету
«Родная литература (русская)» 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

- Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).
- В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (всокращении).
- А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).
- М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».
- И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

- А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»
- О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».
- А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).
- Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).
- Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

- «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).
- П. А. Вяземский. «Степь».
- И. З. Суриков. «В степи».
- А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

- К. Д. Бальмонт. «Первый спас».
- Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».
- Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»
- Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

- А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).
- В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» («Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

- Н. П. Майоров. «Мы».
- М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»
- Ю. М. Нагибин. «Ваганов».
- Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

- Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».
- А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

- **Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

- **И. А. Бродский.** «Мой народ».
- **С. А. Каргашин.** «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и
теоретико-литературных понятий**

- Выразительное чтение.
- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на
освоение каждой темы**

№ урока	№ урока Раздел, тема урока	Дата проведения
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5ч.)		
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	
2	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	
3	Петербург в русской литературе: Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	
4	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	
5	Творческая работа по итогам изучения Раздела 1	
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4ч.)		
6	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	
7	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	
8	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	
9	Творческая работа по итогам изучения Раздела 2	
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8ч.)		
10	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	
11	Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	
12	Великая Отечественная война: Е. И. Носов. «Переправа»	
13	Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	
14	Судьбы русских эмигрантов: А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	
15	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	
16	«Припадаю к великой реке...»: И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	
17	Творческая работа по итогам изучения Раздела 3	
Всего 17 часов		

Литература

1. Александрова О.М., Аристова М.А., Беяева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. Русская родная литература. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. «Просвещение», 2021.
2. Аристова М. А., Беяева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.