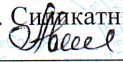
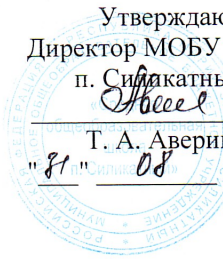



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа п. Силикатный"

Утверждаю
Директор МОБУ "СОШ
п. Силикатный"

Г. А. Аверина
" 31 " 08 2023 г.



Согласовано
зам. директора по УВР

Н. А. Шишигина
" 31 " 08 2023 г.

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения
протокол № 1
« 31 » 08 2023г

**Рабочая программа
по литературному чтению в 4 классе**

учителя начальных
классов:
Ошуевой Анастасии
Сергеевны

п. Силикатный
2023 г

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие

обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации

к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста,

осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям

и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, «Литературное чтение» УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2022год.

В 4 классе начальной школы отводится 2,5 часа в неделю, 34 учебные недели в год (85 ч)

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Требования к уровню подготовки учащихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

№	Навыки чтения
1	Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.
2	Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом.
3	Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).
4	Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением

	различных по объему и жанрам произведений.
5	Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

№	Выразительность чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения
1	Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.
2	Организация практикумов по выразительному чтению: 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции; 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением; 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения). Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением.
3	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу.
4	Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

№	Уровень сформированности навыка чтения
1	Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения.
2	Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 100 слов в минуту.
3	Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

4. Выработка умений работать с текстом

№	Умения работать с текстом
1	Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста.
2	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему.
3	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.
4	Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием.
5	Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.
6	Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).
7	Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.
8	Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

9	Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях <i>абзац, подзаголовок, красная строка</i> .
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание учебного предмета, курса

Летописи, былины, сказания, жития (5 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); *А.С. Пушкин* «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; *М.Ю. Лермонтов* «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; *А.П. Чехов* «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А.А. Фет* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е.А. Баратынский* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А.И. Плещеев* «Дети и птичка»; *И.С. Никитин* «В синем небе плывут над полями...»; *Н.А. Некрасов* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И.А. Бунин* «Листопад».

Литературные сказки (14 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; *П.П. Бажов* «Серебряное копытце»; *С.Т. Аксаков* «Аленький цветочек»; *В.М. Гаршин* «Сказка о жабе и розе».

Делу время - потехе сейчас (5 ч)

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю. Драгунский* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В.В. Голявкин* «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (5 ч)

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; *К.Г. Паустовский* «Корзина с еловыми шишками»; *М.М. Зощенко* «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В.Я. Брюсов «Опять сон»; *В.Я. Брюсов* «Детская»; *С.А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М.И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка...»; *М.И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (7 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; *А.И. Куприн* «Барбос и Жулька»; *М.М. Пришвин* «Высочка»; *К.Г. Паустовский* «Скрипучие половицы»; *Е.И. Чарушин* «Кабан»; *В.П. Астафьев* «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; *С.А. Клычков* «Весна в лесу»; *Д.Б. Кедрин* «Бабье лето»; *Н.М. Рубцов* «Сентябрь»; *С.А. Есенин* «Лебедушка».

Родина (4 ч)

И.С. Никитин «Русь»; *С.Д. Дрожжин* «Родине»; *Л.В. Жигулин* «О, Родина! В неярком блеске...»; *Б.А. Слуцкий* «Лошади в океане».

Страна Фантазия (4 ч)

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». *К. Булычев* «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; *Г.Х. Андерсен* «Русалочка»; *М. Твен* «Приключения Тома Сойера»; *С. Лагерлёф* «Святая ночь», «В Назарете».

2. Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)

Практические занятия 4 класс

Внеклассное чтение:

- Путешествие по земле русской, богатырской. Былины об Илье Муромце. Настроение, выраженное в стихах. *А.С. Пушкин* «Осень», «Осеннее утро», «Уж небо осенью дышало» и др.
- «Что за прелесть эти сказки!..». *А.С. Пушкин* «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке» и др.

- Нравственные уроки произведений. А.П. Чехов «Беглец», «Детвора»
- Осень в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- Ожившие страницы прошлого. А. И. Куприн «Белый пудель», А.П. Чехов «Ванька»
- В.Ф. Одоевский «Сказки бабушки Ирины». Сказочное, фантастическое и реальное в произведениях автора.
- Сказы П.П. Бажова. Анализ произведения «Голубая змейка»
- К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога». Моделирование обложки произведения.
- «Лес не школа, а всему учит» М.М. Пришвина «Лесной доктор», Н.И. Сладков «Рябчик и ёж».
- «Волшебница – Зима». Стихи русских поэтов о зиме. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Никитин «Встреча зимы» и др.
- «Где, что, как и почему». Рассказы – загадки обо всем на свете. Д. Родари «Почему, отчего, зачем»
- Весна в произведениях поэтов, художников и композиторов.
- «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. С. Баруздин «Шёл по улице солдат», Л.А. Кассиль «У классной доски»
- В мире фантастики. Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится»
- Писатели и поэты курского края. Е.И. Носова «Разбой на большой дороге», «Белый гусь», А.П. Гайдар «Совесь», А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила» и др.

Тексты для заучивания наизусть:

- А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
- А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
- Ф.И. Тютчева «Еще земли печален вид...»
- А.А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь»
- А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
- И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
- В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
- М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
- Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
- Н.М. Рубцов «Сентябрь»
- С.А. Есенин «Лебедушка» (отрывок)
- С.Д. Дрожжин «Родине»

Календарно-тематическое планирование учебного предмета, курса:

1. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	5 ч
2	Чудесный мир классики	16ч
3	Поэтическая тетрадь	6 ч
4	Литературные сказки	14ч
5	Делу время – потехе час	5ч
6	Страна детства	5 ч
7	Поэтическая тетрадь	3 ч
8	Природа и мы	7ч
9	Поэтическая тетрадь	3 ч
10	Родина	4 ч
11	Страна Фантазия	4ч
12	Зарубежная литература	13 ч
Итого:		85ч

№ п / п	Тема урока	Ко л- во час ов	Дата		Планируемые результаты		
			Пл ан	Фак т			
Летописи, былины, сказания, жития (5 ч)							
1	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»		1				
2	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой		1				
3	Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Сравнение текста летописи и исторических источников.		1				
4	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»		1				
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского		1				
			1				
Чудесный мир классики (16 ч)							
6.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин « Няне».		1				
7.	А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.		1				
8.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		1				
9.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		1				
10	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		1				
11.	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		1				
12.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»		1				
13.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»		1				
14.	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		1				
15	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев		1				
16	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство».глава 15		1				
17.	Л. Н. Толстой « Детство». Глава 19. Ивины		1				
18.	А. П. Чехов « Мальчики»		1				
19	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		1				
20	Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык»		1				
21.	Оценка достижений. Тест №2 по разделу «Чудесный мир классики»		1				
Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)							
22	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его		1				

	содержания. К.Ушинский «Четыре желания»			
23	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1		
24.	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»			
25	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов « Саша»,	1		
26	И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
27	Обобщающий урок – игра. « Поэтическая тетрадь № 1»	1		
Литературные сказки (14ч)				
28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1		
29.	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
30.	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Герои литературного текста	1		
31.	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1		
32.	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
33.	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
34	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1		
35	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1		
36	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1		
37-41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	4		
Делу время – потехе час (5 ч)				
42.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1		
43.	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1		
44.	В. Ю. Драгунский « Главные реки».	1		
45.	<u>Юмористические рассказы В. Драгунского</u>	1		
46.	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.	1		
Страна детства (5 ч)				
47	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
48.	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1		
49.	М.М. Зощенко « Ёлка»	1		
50.	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	1		
51.	С. А. Есенин « Бабушкины сказки». Тест №6 по разделу «Страна детства»	1		
52 54	Поэтическая тетрадь	3		
Природа и мы (7ч)				
55.	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Отношение человека к природе	1		
56	С.Есенин «Лебёдушка»	1		
57	М.М. Пришвин « Выскочка»	1		

58.	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основании поступка	1			
59.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			
60	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1			
61	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1			
62	Поэтическая тетрадь	3			
64					
Родина (4ч)					
65	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1			
66	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			
67	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			
68	Поговорим о самом главном. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	1			
Страна Фантазия (4 ч)					
69	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1			
70	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
71.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1			
72	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1			
Зарубежная литература (13ч)					
73.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			
74.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1			
75.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1			
76.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1			
77	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1			
78.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1			
79.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1			
80	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1			
81	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			
82	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1			
83	<u>Комплексная работа за курс 4 класса</u>	1			
84	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
85	Урок-игра «Литературные тайны»	1			

Список литературы

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2016.
2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019.
3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2022