


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение "Средняя общеобразовательная школа п. Силикатный"

Утверждаю
Директор МОБУ "СОШ
п. Силикатный"

Т. А. Аверина
" 31 " 08 2023 г.



Согласовано
зам. директора по УВР

Н. А. Шишигина
" 31 " 08 2023 г.

Рассмотрено
на заседании
методического
объединения
протокол № 1
« 31 » 08 2023г

**Рабочая программа
по изобразительному искусству в 4 классе**

учителя начальных
классов:
Ошуевой Анастасии
Сергеевны

п. Силикатный
2023 г

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы

по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний,

умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Рабочая программа составлена на основе рабочей программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей

общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2015 к учебнику «Изобразительное искусство», авторы: Неменская Л. А./ Под ред. Неменского Б, М.,издательство «Просвещение».

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Учащийся научится

-формировать первоначальные представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека

- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством

-владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

-владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа).

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)

-владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона

-уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники

-ь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу

- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты

-навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получают возможность научиться:

-характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны

-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру

-изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций

-эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,-свидетелей нашей истории

- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Истоки родного искусства - 8ч

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли - 7ч

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник - 11ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы - 8ч

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Применяются следующие **формы организации учебных занятий**: индивидуальная, фронтальная, групповая, нестандартная (соревнования, учебно-познавательная игра, презентация).

Используются **виды учебной деятельности**: словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция); практические (упражнения с различными заданиями); наглядные (таблицы, схемы, портреты, картины, слайды на мультимедийном оборудовании); контроль и самоконтроль (устный и письменный опрос, контрольная работа, различные виды проверок, тестирование).

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Учебная неделя
Истоки родного искусства - 8 ч.			

1/1	Пейзаж родной земли.	1	
2/2	Пейзаж родной земли.	1	
3/3	Деревня - деревянный мир	1	
4/4	Деревня - деревянный мир	1	
5/5	Красота человека.	1	
6/6	Красота человека.	1	
7/7	Народные праздники (обобщение темы)	1	
8/8	Народные праздники (обобщение темы)	1	
Древние города нашей земли - 7 ч.			
9/1	Родной угол.	1	
10/2	Древние соборы	1	
11/3	Города Русской земли	1	
12/4	Древнерусские воины – защитники	1	
13/5	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	
14/6	Узорочье теремов	1	
15/7	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	
Каждый народ – художник - 11ч.			
16/1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
17/2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
18/3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
19/4	Народы гор и степей	1	
20/5	Народы гор и степей	1	
21/6	Города в пустыне.	1	
22/7	Древняя Эллада.	1	
23/8	Древняя Эллада.	1	
24/9	Европейские города Средневековья	1	
25/10	Европейские города Средневековья	1	
26/11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	
Искусство объединяет народы - 8 ч.			
27/1	Материнство.	1	
28/2	Материнство.	1	
29/3	Мудрость старости	1	
30/4	Сопереживание.	1	
31/5	Герои – защитники.	1	
32/6	Герои – защитники.	1	
33/7	Юность и надежды.	1	
34/8	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	
Резерв 1 ч.			
35/1	Повторение по теме «Искусство народов мира».	1	

Список литературы:

1. Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2012. (Стандарты второго поколения)
2. Л.А. Неменская «Каждый народ – художник» Под редакцией Б..М. Неменского4 класс.
3. Учебник для общеобразовательных учреждений –учебник «Изобразительное искусство» под редакцией Неменского Б.М. - М.: Просвещение 2011 г.

