

## Общие понятия о рисунке

### Цвет

Цвета отображают эмоциональное состояние, чувства, настроение, отношения. Также цвета могут отражать соматические процессы организма, к примеру болезненное состояние. Существует много систем толкования цвета. Однако стоит задать ребенку несколько вопросов, которые могут объяснить его личное отношение к цветам, например: «Что для тебя значат темные цвета?», «Что ты подразумеваешь под яркими цветами?», «Какие цвета твои любимые и почему?», «Ты любишь яркие, светлые или темные тона?»

При интерпретации значения цвета опирайтесь на основные критерии:

- как часто используется один и тот же цвет;
- с какими цветами он комбинируется;
- используется ли вся палитра;
- какие тона преобладают в рисунке — теплые или холодные;
- повторяется ли использование одного и того же цвета для изображения повторяющегося объекта;
- используется ли цвет необычным, нетрадиционным для объекта образом;
- какова интенсивность цвета.

Если используются только один или два цвета или вовсе простой карандаш — негативное эмоциональное состояние, нехватка положительных эмоций.

Красный — сила воли, целеустремленность, активность, любовь; раздражение, опасность, гнев, напряжение, тревога, повышенная конфликтность, желание отстаивать свои интересы и границы. Сочетание с темными и коричневыми тонами — тревога, депрессия. Может означать наличие заболевания.

Оранжевый — креативность, радость, амбициозность, бурные эмоции, надежды, любовь к развлечениям, продуктивность; изнурительное состояние возбуждения, желание самоутверждения, неопределенная ситуация в жизни.

Оранжево-желтый — щепетильность, склонность к

самоанализу.

Желтый — радость, сильный характер, высокий интеллект, контактность, непосредственность, игривость, любознательность, оптимизм, значимая фигура отца.

Зеленый — социальность, естественность, общительность, уравновешенность, настойчивость, склонность учить, быстрый ум, стремление к безопасности и независимости; упрямство, самодовольство, эгоизм; темно-зеленый — тяготение к материальным благам, статичность.

Голубой — миролюбивость, воспитанность, отсутствие претензий, чувствительность, здоровье; отчужденность, наличие дистанции, отказ от обязательств.

Синий — спокойствие, артистичность, интуитивность, безмятежность, преданность, доверие, нежность, значимая фигура матери, нерешенные вопросы с матерью, важность отношений с ней; ранимость, потребность в покое.

Фиолетовый — новаторство, интуитивность, чувственность, харизматичность, фантазирование, восприимчивость; колебание, сомнения, отстраненность, склонность к спорам, эмоциональная и интеллектуальная незрелость.

Коричневый — стойкость, ориентир на выживание, трудолюбие; медлительность, физический дискомфорт.

Белый — одухотворенность, творчество, нестандартность, уравновешенность, завершенность; избегание чего-либо.

Черный — разрушение, агрессивное упорство, решительность; перерождение.

### **Стиль рисования**

#### **Нажим карандаша. Линии**

Слабый, легкий нажим, нечеткие линии — пассивность, стеснительность, нерешительность, потребность в поддержке, в позитивных радостных событиях; гибкое и подвижное мышление.

Сильный нажим, уверенные линии — ясность мышления, эмоциональное равновесие.

Слишком сильный нажим, жирные линии, размашистая манера, продавленная бумага — напряженность, склонность винить себя; бумага рвется — агрессивность, гиперактивность.

Переменчивый нажим и прерывистые линии, обведение

несколько раз по контуру, сильная штриховка — импульсивность, тревожность, нестабильность, утомляемость.

### **Задания с изображением человеческой фигуры и лица**

О внутренних разладах может свидетельствовать рисунок существа бесполого или противоположного пола. Обратите внимание на то, как расположена фигура и какого она размера; насколько выделена та или иная часть тела; какие части тела отсутствуют, изображение дано в профиль или анфас.

Рисунок анфас в центре листа с заполнением площади фигурой — уверенная в себе личность.

Фигура или лицо в профиль — тревожность, проблемы с общением.

Большая голова — развитые умственные способности.

Четкие черты лица, уши — ребенок открытый, общительный, слух — важный канал восприятия.

Губы в улыбке — гармония, позитивный настрой.

Большие, длинные руки — развит физически, ловкий.

Широкий размах рук — желание действовать.

Множество пальцев — сила изображенного.

Широко расставленные длинные ноги — уверенность в себе, желание быть независимым.

Расположение в нижней части листа с пустующим местом сверху — заниженная самооценка.

Головной убор — ребенок нуждается в защите.

Нечеткие черты лица — отстраненность.

Открытый рот, зубы — агрессия.

Сильно выделенный рот — словесные атаки.

Очень большие глаза со зрачками — страхи, ребенок нуждается в помощи.

Маленькие руки — слабость.

Спрятанные руки, за спиной или в карманах — неуверенность.

Поднятые вверх руки, кулаки, оружие в руках — агрессия, хочет, чтобы его боялись.