

## О чём рисуют ваши дети?

Дети часто испытывают чувство страха, тревоги, вины, стыда, огорчения, гнева. Их самооценка сильно зависит от оценок окружающих. Не умея выразить свои переживания и справиться с окружающей действительностью, дети могут прибегать к таким формам защитного поведения, как ложь, агрессия, замкнутость или, наоборот, гиперактивность, назойливость и т. д.

Взрослые приписывают это особенностям личности и характера ребенка, хотя на самом деле он ведет себя так, потому что не знает, какой еще есть способ справиться с окружением, которое возбуждает в нем чувства страха и гнева.

К сожалению, в нашем обществе практически отсутствует культура восприятия ребенка как самостоятельного человеческого существа. Отсутствие уважения влечет за собой развитие низкой самооценки. Часто дети понимают: что-то не в порядке, но не могут этого выразить. В результате возникают такие типы поведения, как застенчивость, отстраненность, недоверчивость, жадность, неспособность сказать «нет», кривлянье, передразнивание, переедание, чрезмерная угодливость, хвастовство, склонность критиковать себя или перекладывать вину на других.

Если вы обратили внимание на проявление тревожных аспектов в рисунке, проконсультируйтесь со специалистом. Детский психолог поможет понять, что происходит на самом деле, и поможет ребенку выразить свои чувства более приемлемым способом.

Вот некоторые рекомендации к организации процесса:

- Если вы хотите получить ценную информацию о внутреннем мире ребенка, а не просто занять его, не принуждайте ребенка рисовать или говорить, если он этого не хочет. Выбирайте момент, когда он эмоционально спокоен.
- Предоставьте ребенку по возможности разные материалы на выбор: цветные карандаши, краски, кисточки, простые карандаши, дополнительную бумагу. Дети получают удовольствие от разнообразия инструментов и материалов.
- Перед началом предложите ребенку раскрасить и

рассказать, как он понимает изображение.

- На уточняющие вопросы, выражающие сомнение, например: *Что нарисовать?* и *Как нарисовать?*, отвечайте уклончиво: *Что хочешь; Рисуй как хочешь* или можно сказать: *Ты начни, дальше легче будет*. Можете дать свой собственный ответ, обязательно спросив, правильно это или нет.

- После того как рисунок закончен, спросите ребенка, все ли он нарисовал, и попросите рассказать, что нарисовано на картинке и кто есть кто, используя вопросы к заданию. В процессе беседы вы сможете прояснить многие непонятные детали рисунка, а через чувства и переживания ребенка при пояснении нарисованного им можете получить уникальную информацию об эмоциональном и психологическом состоянии маленького художника. Детально разбирая рисунок и делясь впечатлениями о нем, ребенок лучше начинает осознавать себя.

- Наблюдайте за выражением лица, положением тела, дыханием, паузами, темпами работы, репликами. Вы можете записать эти признаки и использовать их в следующих заданиях.

- При описании ребенком рисунка вы можете попросить его отдельно нарисовать какое-то чувство, переживание, ситуацию. При этом вы можете использовать другие варианты выражения чувств: пластилин, тесто, воду, создание коллажей.

Через 1-2 недели попробуйте еще пару раз пройти задание. Возможно, некоторыестораживающие детали — это стиль рисования ребенка.

*Чего не стоит делать:*

Присутствуйте и наблюдайте за процессом создания рисунка, но не комментируйте. Не предлагайте что-то или кого-то нарисовать. Не стоит обсуждать рисунки при ребенке, делать замечания и исправлять их.