

МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
*Г.А. Галяутдинова* /Г.А.Галяутдинова/  
«26» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
\_\_\_\_\_/Л.И. Иванова/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
*И.В. Яранцева* /И.В.Яранцева/  
«28» августа 2020 г.

Рабочая программа по литературе  
для 5 класса  
на 2020 – 2021 учебный год

Учитель русского языка и литературы  
I квалификационной категории  
Беляева Т.А.

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с образовательной программой школы и авторской программы под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016), на основе Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9 классы. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М.Шанский и др. (М.: Просвещение, 2008).

Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. ред. Н.М.Шанский. – 9-е изд. - М.: Просвещение, 2012. – 206с.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальной, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

2. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в

различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты.**

#### **В результате освоения курса учащийся будет знать:**

- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

#### **Учащийся должен уметь:**

##### аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

##### фонетика и графика

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- разбирать слова фонетически;

##### орфоэпия

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- разбирать слова орфоэпически;
- работать с орфоэпическим словарём;

##### лексика

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарём;

##### словообразование

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учётом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарём морфемного строения слов;

##### морфология

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;

- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- разбирать слово морфологически;

#### СИНТАКСИС

- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- разбирать простое предложение синтаксически;

#### ОРФОГРАФИЯ

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарём;

#### ПУНКТУАЦИЯ

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания,
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами

#### СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты ( в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление ( в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и

аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

-использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **1. Язык – важнейшее средство общения. (3 ч.)**

#### **2. Повторение пройденного в I - IV классах. (25 ч.)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Раздельное написание предлогов со словами.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами.

II Текст. Тема текста. Стили.

### **3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26 ч.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а, но, и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.**

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

#### **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. (16 ч.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### **5. Лексика. Культура речи. (13 ч.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **6. Морфемика. Орфография. Культура речи. (19 ч.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **з** и **с** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **-лож-- -лаг-, -рос- -раст-**. Буквы **е** и **о** после шипящих в корне. Буквы **ы** и **и** после **ц**.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

#### **7. Морфология. Орфография. Культура речи. (51 ч.)**

**Имя существительное. (16ч.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на **-ия, -ий, -ие**. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное. (11 ч.)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол. (21 ч.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)**). Правописание **-ться** и **-чь (-чься)** в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов **-бер-** - **-бир-**, **-дер-** - **-дир-**, **-мер-** - **-мир-**, **-пер-** - **-пир-**, **-тер-** - **-тир-**, **-стел-** - **-стил-**. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### 8. Повторение и систематизация изученного в V классе. (3 ч.)

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв ъ и ь.

Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Проект: «Тридцать два или тридцать три?».**

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов		Дата	
		План	Факт	План	Факт
	<b>Язык – важнейшее средство общения.</b>	<b>3</b>			
1	Язык и человек. Общение устное и письменное. Историческая справка о финно-угорских языках	1			
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1			
3	<b>Р.р.</b> Композиционные и языковые признаки стиля речи.	1			
	<b>Повторение пройденного в I – IV классах.</b>	<b>25</b>			
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1			
5	Орфограмма.	1			
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1			
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1			
8	Правописание проверяемых согласных в корне.	1			
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1			
10	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	1			
11	Разделительные <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> знаки	1			
12	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1			
13	<b>Р.р.</b> Текст Использование отрывка художественного текста марийских писателей	1			
14	<b>Р.р.</b> Обучающее изложение по Г.А.Скребицкому.)	1			
15	Части речи.	1			
16	Глагол.	1			
17	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.	1			
18	<b>Р.р.</b> Тема текста.	1			



19	Личные окончания глаголов.	1			
20	Имя существительное	1			
21	Падежные окончания существительных	1			
22	Имя прилагательное	1			
23	Местоимение	1			
24	<b>Р.р.</b> Основная мысль текста	1			
25	<b>Р.р.</b> Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». Произведения марийских живописцев на бытовую тему	1			
26	Повторение изученного в начальных классах	1			
27	<b>Контрольный диктант по теме «Повторение»</b>	1			
28	Анализ контрольного диктанта	1			
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>26</b>			
29	Синтаксис и пунктуация.	1			
30	Словосочетание. Разбор словосочетания. Использование текста художественного произведения марийского писателя	1			
31	Разбор словосочетания. Использование текста художественного произведения марийского писателя	1			
32	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение «Старый пень»	1			
33	Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации.	1			
34	Виды предложений по интонации.	1			
35	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1			
36	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.	1			
37	Тире между подлежащим и сказуемым. Пословицы и поговорки марийского народа	1			
38	Нераспространённые и распространённые предложения.	1			
39	Дополнение.	1			
40	Определение.	1			
41	Обстоятельство	1			
42	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1			
43	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.	1			

44	Предложения с обращениями	1			
45	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1			
46	<b>Р.р.</b> Письмо.	1			
47	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	1			
48	Простые предложения	1			
49	Сложные предложения	1			
50	Синтаксический разбор сложного предложения.	1			
51	Прямая речь.	1			
52	Диалог.	1			
53	<b>Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	1			
54	Анализ контрольного диктанта	1			
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.</b>	<b>16</b>			
55	Фонетика. Гласные звуки.	1			
56	Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие.	1			
57	Позиционные чередования гласных и согласных.	1			
58	<b>Р.р.</b> Повествование.	1			
59	<b>Р.р.</b> Обучающее изложение с элементами описания	1			
60	Согласные звонкие и глухие.	1			
61	Графика. Алфавит.				
62	Р.р. Описание предмета. Использование экспоната из школьного музейного уголка. Устное описание предмета быта	1			
63	Обозначение мягкости согласных с помощью <i>Ь</i> .	1			
64	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1			
65	Орфоэпия.	1			
66	Фонетический разбор слова.	1			
67	Повторение и систематизация изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1			
68	<b>Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».</b>	1			
69	Анализ контрольной работы	1			
70	<b>Р.р.</b> Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». Натюрморт. Картины марийских художников	1			
	<b>Лексика. Культура речи.</b>	<b>13</b>			
71	Слово и его лексическое значение. Русские слова в марийском языке. Русско-марийский словарь.	1			

72	Однозначные слова.	1			
73	Многозначные слова	1			
74	Прямое и переносное значение.	1			
75	Омонимы.	1			
76	Синонимы.	1			
77	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь».	1			
78	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь».	1			
79	Антонимы.	1			
80	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	1			
81	<b>Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи»</b>	1			
82	Анализ контрольной работы	1			
83	<b>Р.р.</b> Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег»)	1			
	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b>	<b>19</b>			
84	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1			
85	Окончание и основа слова (новый материал).	1			
86	Корень слова, однокоренные слова.	1			
87	<b>Р.р.</b> Сочинение-рассуждение «Секрет названия».	1			
88	Суффикс как значимая часть слова	1			
89	Приставка.	1			
90	<b>Р.р.</b> Выборочное изложение с изменением лица.	1			
91	Чередование звуков. Беглые гласные.	1			
92	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.	1			
93	Правописание приставок, не изменяющихся на письме.	1			
94	Буквы З и С на конце приставок	1			
95	Буквы О-А в конях –ЛАГ- -ЛОЖ-	1			
96	Буквы А-О в корнях –РАСТ-, -РАЩ-, -РОС-	1			
97	О - Ё после шипящих в корнях слов.	1			
98	Буквы И - Ы после Ц.	1			
99	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика»	1			
100	<b>Контрольный диктант по теме «Морфемика»</b>	1			

101	Анализ контрольного диктанта	1			
102	<b>Р.р.</b> Сочинение-описание «поэтических»предметов. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». Использование произведений марийских пейзажистов	1			
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>51</b>			
	<b>Имя существительное.</b>	<b>16</b>			
103	Имя существительное.	1			
104	Р.р. Доказательства в рассуждении.	1			
105	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1			
106	Имена существительные собственные и нарицательные.	1			
107	Род имён существительных. Существительные общего рода.	1			
108	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1			
109	Элементы рассуждения <b>Р.р.</b> Сжатое изложение.	1			
110	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1			
111	Три склонения имён существительных	1			
112	. Падеж имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе.	1			
113	Множественное число имён существительных.	1			
114	Правописание О -Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1			
115	Морфологический разбор существительного.	1			
116	Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное».	1			
117	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</b>	1			
118	Анализ контрольного диктанта	1			
	<b>Имя прилагательное.</b>	<b>11</b>			
119	Имя прилагательное как часть речи.	1			
120	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1			
121	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	1			
122	<b>Р.р.</b> Описание животного.	1			
123	<b>Р.р.</b> Подробное изложение (А. Куприн «Ю-ю»)				

124	Краткие прилагательные.	1			
125	<b>Р.р.</b> Устное сочинение –описание животного (по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве»). Животные марийских лесов	1			
126	Морфологический разбор имени прилагательного.	1			
127	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное».	1			
128	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».</b>	1			
129	Анализ контрольного диктанта	1			
	<b>Глагол</b>	<b>21</b>			
130	Глагол как часть речи.	1			
131	<i>Не</i> с глаголами.	1			
132	<b>Р.р.</b> Рассказ. Композиция рассказа. Сочинение –рассказ «Как я однажды...»	1			
133	Неопределённая форма глагола.	1			
134	<i>-тся/-ться</i> в глаголах.	1			
135	Виды глагола.	1			
136	Буквы Е и И в корнях чередованием.	1			
137	<b>Р.р.</b> Невыдуманный рассказ о себе.	1			
138	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1			
139	Настоящее время.				
140	Будущее время.	1			
141	Спряжение глагола.	1			
142	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1			
143	Морфологический разбор глагола.	1			
144	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение с изменением формы лица.	1			
145	Правописание <i>Ь</i> в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1			
146	Употребление глаголов.	1			
147	Закрепление изученного по теме «Глагол».	1			
148	<b>Контрольный диктант по теме «Глагол».</b>	1			
149	Анализ контрольного диктанта	1			
150	<b>Р.р.</b> Сочинение рассказ по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». Рыбы марийских рек и озер (названия рыбы на марийском языке)	1			
	<b>Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.</b>	<b>3</b>			
151-153	Итоговое повторение изученного в 5 классе.	3			