

МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Н.И. Смиренская
«26» августа 2020 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
И.В. Яранцева
«28» августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Л.И. Иванова
«27» августа 2020 г



**Рабочая программа
по музыке для 4 класса
на 2020-2021 учебный год**

Учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Качаева А.В.

2020 г.

Рабочая программа по музыке для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, в соответствии с образовательной программой школы.

Пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с.

1. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностными результатами освоения программы по музыке в 4 классе являются:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Проект «Музыкальные инструменты России»

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Россия-Родина моя-3 часа

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. День, полный событий -6 часов

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. О России петь –что стремиться в храм -4 часа

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!-3 часа

Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов Праздники русского народа.

Раздел 5. В музыкальном театре – 6 часов

Линии драматургии развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. В концертном зале- 5 часов

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 7 часов

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ темы п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
	Россия- Родина моя	3			
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1			
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1			
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1			
	«О России петь- что стремиться в храм»	1			
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1			
	День, полный событий	5			
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1			
6	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда	1			
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1			
8	«Приют, сияньем муз одетый...»	1			
9	Повторение по разделам «Россия- Родина моя», «О России петь- что стремиться в храм», «День, полный событий»	1			
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2			
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1			
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей». Белорусская народная сказка.	1			
	В концертном зале	5			
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Музыкальная культура народа мари	1			
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1			
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1			
15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра	1			
16	Обобщающий урок по разделам «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В концертном зале»	1			

	День, полный событий	1			
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	1			
	В музыкальном театре	6			
18	Опера «Иван Сусанин»	2			
19	Опера «Иван Сусанин»				
20	Сцена в лесу	1			
21	Русский восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы	1			
22	Балет «Петрушка»	1			
23	Театр музыкальной комедии. Театры Республики Марий Эл	1			
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	3			
24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1			
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1			
26	Обобщающий урок по разделам «День, полный событий», «В музыкальном театре», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	1			
	«России петь – что стремиться в храм!»	3			
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1			
28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1			
29	Кирилл и Мефодий	1			
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1			
30	Народные праздники. «Троица»	1			
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4			
31	В интонации скрыт человек	1			
32	Музыкальный сказочник	1			
33	Рассвет на Москве – реке	1			
34	Обобщающий урок по разделам «России петь – что стремиться в храм!», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». Итоговое повторение	1			