

МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Лст / Н.И.Смиренская /
«26» августа 2020 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
И.В. Яранцева /И.В. Яранцева/
«28» августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Л.И.Иванова /Л.И.Иванова/
«28» августа 2020 г



**Рабочая программа
по ИЗО для 4 класса
на 2020-2021 учебный год**

Учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Епрушкина В.А.

2020 г.

Рабочая программа по ИЗО для 4 класса составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010. -141с. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с образовательной программой школы.

Учебник: Каждый напод-художник: Учеб.для 4 кл.нач.шк./Л.А.Неменская; Под.ред.Б.Неменского.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2002.-144с.

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

обучающиеся получают возможность научиться:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

2. Содержание учебного предмета.

Истоки родного искусства (8ч.)

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Учитывать правила в планировании и контроле способа решения

Древние города нашей земли (7ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды

Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.

Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Формулировать собственное мнение и позицию.

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Каждый народ – художник (11ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира

Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. *Анализировать* образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.

Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

Искусство объединяет народы (8ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. *Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств.

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Проект: «Искусство в жизни человека.»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ темы п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
Истоки родного искусства		8			
1	Пейзаж родной земли.	1			
2	Пейзаж родной земли. Художники республики о природе Марийского края.	1			
3	Деревня - деревянный мир	1			
4	Деревня - деревянный мир	1			
5	Красота человека.	1			
6	Красота человека.	1			
7	Народные праздники. Обобщение темы.	1			
8	Народные праздники. Обобщение темы.	1			
Древние города нашей земли		7			
9	Родной угол.	1			
10	Древние соборы. Соборы в г.Йошкар-Ола	1			
11	Города Русской земли. Города Марийской земли	1			
12	Древнерусские воины – защитники. Марийские богатыри.	1			
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1			
14	Узорочье теремов. Народная резьба по дереву («Резные узоры моей деревни»)	1			
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1			
Каждый народ – художник		11			
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3			
19-20	Народы гор и степей	2			
21	Города в пустыне.	1			
22-23	Древняя Эллада.	2			
24-25	Европейские города Средневековья	2			

26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Художественная культура марийского народа	1			
Искусство объединяет народы		8			
27	Материнство.	1			
28	Материнство.	1			
29	Мудрость старости	1			
30	Сопереживание.	1			
31	Герои – защитники. Герои-защитники ВОВ Медведевского района	1			
32	Герои – защитники.	1			
33	Юность и надежды.	1			
34	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1			