

МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
И.И. / Н.И.Смиренская /
«26» *августа* 2020 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
И.В. /И.В. Яранцева/
«28» *августа* 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Л.И. /Л.И.Иванова/
«21» *августа* 2020 г



**Рабочая программа
по ИЗО для 2 класса
на 2020-2021 учебный год**

Учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Епрушкина В.А.

2020 г.

Рабочая программа по ИЗО для 2 класса составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010. -141с. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с образовательной программой школы.

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И.Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. –8-е изд.- М. : Просвещение, 2018.

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

обучающиеся получают возможность научиться:

- формированию первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формированию основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знанию видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знанию основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета.

Чем и как работают художники. (9ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (8ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (8ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство. (9ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. -Проект: «Кляксография. Что это?»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ темы п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
	Чем и как работают художники	9			
1	Три основные краски –красная, синяя, желтая. <i>Цветы Республики Марий Эл, занесенные в Красную книгу</i>	1			
2-3	Пять красок — все богатство цвета и тона.	2			
4	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. <i>Пейзаж в творчестве художников республики</i>	1			
5	Выразительные возможности аппликации.	1			
6	Выразительные возможности графических материалов.	1			
7	Выразительность материалов для работы в объеме. <i>Распространенные и редкие звери и птицы</i>	1			
8	Выразительные возможности бумаги.	1			
9	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). <i>Народные художественные промыслы в Марийском крае:</i>	1			
	Реальность и фантазия.	8			
10	Изображение и реальность.	1			
11	Изображение и фантазия.	1			
12	Украшение и реальность.	1			
13	Украшение и фантазия. <i>Мастера моего края</i>	1			
14	Постройка и реальность.	1			
15	Постройка и фантазия. <i>Театры Республики</i>	1			
16-17	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	2			
	О чём говорит искусство.	8			
18	Выражение характера изображаемых животных.	1			
19	Выражение характера человека в изображении: мужской образ. <i>Марийские богатыри</i>	1			
20	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1			
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1			
22	Изображение природы в различных состояниях.	1			

23	Выражение характера человека через украшение.	1			
24	Выражение намерений через украшение.	1			
25	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1			
	Как говорит искусство.	9			
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1			
27-28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	2			
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1			
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1			
31	Ритм пятен как средство выражения. <i>Птицы, обитающие в Марийском крае</i>	1			
32	Пропорции выражают характер.	1			
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1			
34	Обобщающий урок года.	1			