

МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Лси /Н.И.Смиренская/
«26» августа 2020 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
И /И.В. Яранцева/
«28» августа 2020 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Л.И.Иванова
«28» августа 2020 г

**Рабочая программа
по музыке для 1 класса
на 2020-2021 учебный год**

Учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Качаева А.В.

2020 г.

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, в соответствии с образовательной программой школы.

Пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т.С. Шмагина. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с.

1. Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностными результатами освоения программы по музыке в 1 классе являются:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты

В результате изучения музыки школьники научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- исполнять музыкальные произведения разных жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Проект «Музыка и ты»

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Музыка вокруг нас – 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Раздел 2. Музыка и ты – 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
	Музыка вокруг нас	16			
1	«И муза вечная со мной»	1			
2	Хоровод	1			
3	Повсюду музыка слышна	1			
4	Душа музыки – мелодия	1			
5	Музыка осени	1			
6	Музыка осени	1			
7	Сочини мелодию	1			
8	«Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука.	1			
9	Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа.	1			
10	Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа.	1			
11	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1			
12	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1			
13	Разыграй песню.	1			
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай страны.	1			
15	Добрый праздник среди зимы	1			
16	Обобщающий урок по разделу «Музыка вокруг нас»	1			
	Музыка и ты	17			
17	Край, в котором ты живешь. Музыкальная культура народов Марий Эл	1			
18	Поэт, художник, композитор	1			
19	Музыка утра	1			
20	Музыка вечера	1			
21	Музыкальные портреты	1			
22	Разыграй сказку	1			
23	«Музы не молчали»	1			
24	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1			
25	Мамин праздник	1			

26	Музыкальные инструменты	1			
27	Музыкальные инструменты	1			
28	Музыка в цирке	1			
29	Дом, который звучит. Опера-сказка	1			
30	Дом, который звучит. Опера-сказка	1			
31	«Ничего на свете лучше нету»	1			
32	Обобщающий урок по разделу «Музыка и ты»	1			
33	Итоговое повторение По разделам «Музыка вокруг нас», «Музыка и ты»	1			