

МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Н.И. Смиренская
«26» августа 2020 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
И.В. Яранцева
«28» августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Л.И. Иванова
«22» августа 2020 г



**Рабочая программа
по литературному чтению для 1 класса
на 2020-2021 учебный год**

Учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Смиренская Н.И.

2020 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с образовательной программой школы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.

Учебник: Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.).- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-79с.: ил.-(Школа России).

1.Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

2.Содержание учебного предмета.

Жили-были буквы (8ч.)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Проект: «Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (6ч.)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Проект: «Составляем сборник загадок»

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Количество часов		Дата проведения	
		план	факт	план	факт
	Жили-были буквы	8			
1	Вводный урок. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» Совершенствование умения читать целыми словами	1			
2	Знакомство с произведениями Саша Чёрного «Живая азбука» Ф. Кривина «Почему «А» поётся , а «Б» нет».	1			
3	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой» Работа над выразительностью чтения	1			
4	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова , Е Григорьева «Живая азбука» Аналитическое чтение	1			
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Работа над выразительностью чтения	1			
6	Обобщение по теме «Жили-были сказки»	1			
7	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» Совершенствование умения читать целыми словами	1			
8	Знакомство с произведениями Саша Чёрного «Живая азбука» Ф. Кривина «Почему «А» поётся , а «Б» нет».	1			
	Сказки. Загадки. Небылицы	7			
9	Русская народная сказка «Рукавичка». Работа над выразительностью чтения Марийские народные сказки	1			
10	Устное народное творчество: загадки, песенки	1			

	Марийское народное творчество: загадки, песенки				
11	Формирование читательского интереса к устному народному творчеству. Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» Марийские народные потешки	1			
12	Формирование читательского интереса к устному народному творчеству. Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1			
13	Народная и литературная сказка. Чтение отрывков из произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1			
14	Устное народное творчество. Скороговорки. Знакомство со сказкой «Петух и собака»	1			
15	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сказки. Загадки. Небылицы»	1			
	Апрель, апрель! Звенит капель!	6			
16	Времена года. Лирика весны в произведениях А. Плещеева «Сельская песенка», А. Майкова «Ласточка примчалась...!», «Весна»	1			
17	Сравнение литературных произведений с произведениями разных видов искусств. Т. Белозёрова «Подснежник».	1			
18	Маршака «Апрель», И. Токмаковой «Ручей». Знакомство с понятием «ритм».	1			
19	Учимся сочинять загадки на примере произведений Е. Трутневой «Когда это бывает?», И. Токмаковой «К нам весна шагает». Марийские загадки	1			
20	Диалогические и монологические высказывания. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	1			
21	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель!» Марийские стихотворения про весну	1			

	И в шутку, и в серьёз	6			
22	Знакомство с юмористическими произведениями. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1			
23	Учимся выявлять авторскую точку зрения. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1			
24	Аналитическая работа над произведениями К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет»	1			
25	Учимся определять жанр и тему произведения И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», и. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Работа со скороговорками.	1			
26	К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Подготовка к чтению по ролям	1			
27	Обобщение и систематизация знаний по разделу «И в шутку, и в серьёз»	1			
	Я и мои друзья	7			
28	Чувства сопереживания, доброты и справедливости в произведениях Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благиной «Подарок» Чувства сопереживания, доброты и справедливости в марийских произведениях	1			
29	Понятие «дружба» в произведениях В. Орлова «Кто первый!», С. Михалкова «Бараны»	1			
30	Учимся создавать рассказ на заданную тему на примере произведений Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	1			
31	Работа над осознанным чтением стихотворения И Пивоваровой «Вежливый ослик»	1			
32	Понятие «родственники» в произведениях Я. Акима «Родня», С. Маршак «Хороший день». Работа над созданием альбома «Наш класс-дружная семья»	1			
33	Нравственные уроки в произведениях М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», Д. Тихомирова «Мальчики и лягушка», «Находка»	1			

34	Обобщение и систематизация знаний по теме « Я и мои друзья»	1			
	О братьях наших меньших	6			
35	Представление о добре и зле в произведениях С. Михалкова «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». Представление о добре и зле в марийских произведениях	1			
36	Знакомство с творчеством В. Осеевой. Учимся составлять план рассказа на примере произведения В. Осеевой «Плохо»	1			
37	Собака-друг человека. И. Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет»	1			
38	Учимся работать с энциклопедией. М. Пляцковский «Цап Царапыч», С. Сапгир «Кошка». Подготовка к чтению по ролям	1			
39	Уроки доброты в произведениях В Берестова «Лягушата», В. Лунина «Никого не обижай» Уроки доброты в марийских произведениях	1			
40	Правда и вымысел в произведениях Д. Хармса «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисица и ёж». Обобщение и систематизация знаний по теме «Братья наши меньшие» Марийские произведения про животных	1			