

МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Н.И.Смиренская /
«26» августа 2020 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
И.В. Яранцева /
«23» августа 2020 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
Л.И.Иванова /
«28» августа 2020 г

**Рабочая программа
по ИЗО для 1 класса
на 2020-2021 учебный год**

Учитель начальных классов
первой квалификационной
категории
Епрушкина В.А.

2020 г.

Рабочая программа по ИЗО для 1 класса составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010. -141с. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с образовательной программой школы.

Учебник: Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд.-М. : Просвещение, 2017. -111 с.

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные :

- обучающиеся получают возможность научиться:
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образной природы искусства;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч.)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч.)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Проект: «Волшебство красок» в изображении природы.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ темы п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9			
1	Введение в предмет.	1			
2	Изображения всюду вокруг нас. <i>Мир (туня, сандалык)- наш дом.</i>	1			
3	Мастер Изображения учит видеть.	1			
4	Изображать можно пятном.	1			
5	Изображать можно в объеме.	1			
6	Изображать можно линией.	1			
7	Разноцветные краски.	1			
8	Изображать можно и то, что невидимо(настроение).	1			
9	Художники и зрители(обобщение темы).	1			
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8			
10	Мир полон украшений.	1			
11	Красоту нужно уметь замечать.	1			
12	Узоры на крыльях.	1			
13	Красивые рыбы.	1			
14	Украшения птиц. <i>Писатели о животных, птицах и растениях, художники Марий Эл о природе</i>	1			
15	Узоры, которые создали люди. <i>Традиционное искусство родного края.</i>	1			
16	Как украшает себя человек. <i>Знакомство с традиционной одеждой народов Республики Марий Эл.</i>	1			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). <i>Образ народного костюма: «Бабушкин сундук»</i>				
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11			
18	Постройки в нашей жизни. <i>Где мы живем. Сельское поселение. Деревенька моя.</i>	1			
19	Домики, которые построила природа.	1			
20	Дом снаружи и внутри.	1			
21	Строим город. <i>Городской округ. Мой город и его особенности.</i>	1			
22	Строим город.	1			
23	Всё имеет своё строение.	1			

24	Всё имеет своё строение.	1			
25	Постройка предметов(упаковок)	1			
26	Постройка предметов(упаковок)	1			
27	Город, в котором мы живём. <i>Йошкар-Ола(Красный город) – столица Республики Марий Эл</i>	1			
28	Город, в котором мы живём. <i>Центральная площадь столицы- площадь И.А.Оболенского-Ноготкова</i>	1			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу		5			
29	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1			
30	Сказочная страна.	1			
31	Праздник весны. Конструирование из бумаги	1			
32	Урок любования. Умение видеть	1			
33	Здравствуй, лето!	1			