

## **Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 1 класса. Литературное чтение.**

### **I. Название рабочей программы.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с образовательной программой школы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.

Учебник: Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1/ (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.).- 9-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-79с.: ил.-(Школа России).

### **II. Краткая характеристика**

#### **Цель:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

#### **Задачи:**

- развитие интереса к чтению и книге;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; -
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курсалитературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

### **III. Срок, на который разработана рабочая программа**

В соответствии с учебным планом школы на 2019 - 2020 уч. год на изучение данной программы выделено в 1 классе – 40 ч. (10 - учебные недели)

Количество часов в неделю –4.

#### IV.Список приложений к рабочей программе

##### Приложение 1.

1. Проект: «Составляем сборник загадок»

##### Приложение 2.

##### 1. Календарно- тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Количество часов		Дата проведения	
		план	факт	план	факт
	Жили-были буквы	8			
1	Вводный урок. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» Совершенствование умения читать целыми словами	1			
2	Знакомство с произведениями Саши Чёрного «Живая азбука» Ф. Кривина «Почему «А» поётся , а «Б» нет».	1			
3	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой» Работа над выразительностью чтения	1			
4	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова , Е Григорьева «Живая азбука» Аналитическое чтение	1			
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Работа над выразительностью чтения	1			
6	Обобщение по теме «Жили-были сказки»	1			
7	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» Совершенствование умения читать целыми словами	1			
8	Знакомство с произведениями Саши Чёрного «Живая азбука» Ф. Кривина «Почему «А» поётся , а «Б» нет».	1			
	Сказки. Загадки. Небылицы	7			
9	Русская народная сказка «Рукавичка». Работа над выразительностью чтения Марийские народные сказки	1			
10	Устное народное творчество: загадки, песенки Марийское народное творчество: загадки, песенки	1			
11	Формирование читательского интереса к устному народному творчеству. Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» Марийские народные потешки	1			
12	Формирование читательского интереса к устному народному творчеству. Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1			

13	Народная и литературная сказка. Чтение отрывков из произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1			
14	Устное народное творчество. Скороговорки. Знакомство со сказкой «Петух и собака»	1			
15	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сказки. Загадки. Небылицы»	1			
	Апрель, апрель! Звенит капель!	6			
16	Времена года. Лирика весны в произведениях А. Плещеева «Сельская песенка», А. Майкова «Ласточка примчалась...!», «Весна»	1			
17	Сравнение литературных произведений с произведениями разных видов искусств. Т. Белозёрова «Подснежник».	1			
18	Маршака «Апрель», И. Токмаковой «Ручей». Знакомство с понятием «ритм».	1			
19	Учимся сочинять загадки на примере произведений Е. Трутневой «Когда это бывает?», И. Токмаковой «К нам весна шагает». Марийские загадки	1			
20	Диалогические и монологические высказывания. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»	1			
21	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель!» Марийские стихотворения про весну	1			
	И в шутку, и в серьёз	6			
22	Знакомство с юмористическими произведениями. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1			
23	Учимся выявлять авторскую точку зрения. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1			
24	Аналитическая работа над произведениями К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет»	1			
25	Учимся определять жанр и тему произведения И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», и. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». Работа со скороговорками.	1			
26	К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Подготовка к чтению по ролям	1			
27	Обобщение и систематизация знаний по разделу «И в шутку, и в серьёз»	1			
	Я и мои друзья	7			
28	Чувства сопереживания, доброты и справедливости в произведениях Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благиной «Подарок» Чувства сопереживания, доброты и справедливости в марийских произведениях	1			
29	Понятие «дружба» в произведениях В.Орлова «Кто первый!», С. Михалкова «Бараны»	1			
30	Учимся создавать рассказ на заданную тему на примере произведений Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	1			

31	Работа над осознанным чтением стихотворения И Пивоваровой «Вежливый ослик»	1			
32	Понятие «родственники» в произведениях Я. Акима «Родня», С. Маршак «Хороший день». Работа над созданием альбома «Наш класс-дружная семья»	1			
33	Нравственные уроки в произведениях М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», Д. Тихомирова «Мальчики и лягушка», «Находка»	1			
34	Обобщение и систематизация знаний по теме « Я и мои друзья»	1			
	О братьях наших меньших	6			
35	Представление о добре и зле в произведениях С. Михалкова «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...». Представление о добре и зле в марийских произведениях	1			
36	Знакомство с творчеством В. Осеевой. Учимся составлять план рассказа на примере произведения В. Осеевой «Плохо»	1			
37	Собака-друг человека. И. Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет»	1			
38	Учимся работать с энциклопедией. М. Пляцковский «Цап Царапыч», С. Сапгир «Кошка». Подготовка к чтению по ролям	1			
39	Уроки доброты в произведениях В Берестова «Лягушата», В. Лунина «Никого не обижай» Уроки доброты в марийских произведениях	1			
40	Правда и вымысел в произведениях Д. Хармса «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисица и ёж». Обобщение и систематизация знаний по теме «Братья наши меньшие» Марийские произведения про животных	1			