

Аннотация к рабочей программе по ИЗО для 1-4 классов. Изобразительное искусство.

I. Название рабочей программы.

Рабочая программа по ИЗО для 1-4 классов составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010. -141с. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с образовательной программой школы.

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд.-М. : Просвещение, 2017. -111 с.
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И.Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. –8-е изд.- М. : Просвещение, 2018.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций /н.А.Горяева, л.А.Неменская, А.с.Питерских и др. –8-е изд.- М. : Просвещение, 2018.
4. Каждый народ-художник: Учеб.для 4 кл.нач.шк./Л.А.Неменская; Под.ред.Б.Неменского.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2002.-144с.

II.Краткая характеристика

Цель:

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
-формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления лицейской, бытовой и производственной среды.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

III.Срок, на который разработана рабочая программа

В соответствии с учебным планом школы на 2019 - 2020 уч. год на изучение данной программы в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

IV.Список приложений к рабочей программе

Приложение 1.

- 1.1.Проект в 1 классе: «Волшебство красок» в изображении природы.
- 1.2.Проект во 2 классе: «Кляксография. Что это?»
- 1.3.Проект в 3 классе: « Путешествие по древним городам России. Архитектура.»
- 1.4.Проект в 4 классе: «Искусство в жизни человека.»

Приложение 2.

2.1.Календарно- тематическое планирование в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9			
1	Введение в предмет.	1			
2	Изображения всюду вокруг нас. <i>Мир (туня, сандалык)- наш дом.</i>	1			
3	Мастер Изображения учит видеть.	1			

4	Изображать можно пятном.	1			
5	Изображать можно в объеме.	1			
6	Изображать можно линией.	1			
7	Разноцветные краски.	1			
8	Изображать можно и то, что невидимо(настроение).	1			
9	Художники и зрители(обобщение темы).	1			
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8			
10	Мир полон украшений.	1			
11	Красоту нужно уметь замечать.	1			
12	Узоры на крыльях.	1			
13	Красивые рыбы.	1			
14	Украшения птиц. <i>Писатели о животных, птицах и растениях, художники Марий Эл о природе</i>	1			
15	Узоры, которые создали люди. <i>Традиционное искусство родного края.</i>	1			
16	Как украшает себя человек. <i>Знакомство с традиционной одеждой народов Республики Марий Эл.</i>	1			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). <i>Образ народного костюма: «Бабушкин сундук»</i>				
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11			
18	Постройки в нашей жизни. <i>Где мы живем. Сельское поселение. Деревенька моя.</i>	1			
19	Домики, которые построила природа.	1			
20	Дом снаружи и внутри.	1			
21	Строим город. <i>Городской округ. Мой город и его особенности.</i>	1			
22	Строим город.	1			
23	Всё имеет своё строение.	1			
24	Всё имеет своё строение.	1			
25	Постройка предметов(упаковок)	1			
26	Постройка предметов(упаковок)	1			
27	Город, в котором мы живём. <i>Йошкар-Ола(Красный город) – столица Республики Марий Эл</i>	1			
28	Город, в котором мы живём.	1			

	<i>Центральная площадь столицы- площадь И.А.Оболенского-Ноготкова</i>				
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5			
29	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1			
30	Сказочная страна.	1			
31	Праздник весны. Конструирование из бумаги	1			
32	Урок любования. Умение видеть	1			
33	Здравствуй, лето!	1			

2.2.Календарно- тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
	Чем и как работают художники	9			
1	Три основные краски –красная, синяя, желтая. <i>Цветы Республики Марий Эл, занесенные в Красную книгу</i>	1			
2-3	Пять красок — все богатство цвета и тона.	2			
4	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. <i>Пейзаж в творчестве художников республики</i>	1			
5	Выразительные возможности аппликации.	1			
6	Выразительные возможности графических материалов.	1			
7	Выразительность материалов для работы в объеме. <i>Распространенные и редкие звери и птицы</i>	1			
8	Выразительные возможности бумаги.	1			
9	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). <i>Народные художественные промыслы в Марийском крае:</i>	1			
	Реальность и фантазия.	8			
10	Изображение и реальность.	1			
11	Изображение и фантазия.	1			
12	Украшение и реальность.	1			
13	Украшение и фантазия. <i>Мастера моего края</i>	1			
14	Постройка и реальность.	1			
15	Постройка и фантазия. <i>Театры Республики</i>	1			
16-17	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда	2			

	работают вместе (обобщение темы).				
	О чём говорит искусство.	8			
18	Выражение характера изображаемых животных.	1			
19	Выражение характера человека в изображении: мужской образ. <i>Марийские богатыри</i>	1			
20	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1			
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1			
22	Изображение природы в различных состояниях.	1			
23	Выражение характера человека через украшение.	1			
24	Выражение намерений через украшение.	1			
25	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1			
	Как говорит искусство.	9			
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1			
27-28	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	2			
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	1			
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1			
31	Ритм пятен как средство выражения. <i>Птицы, обитающие в Марийском крае</i>	1			
32	Пропорции выражают характер.	1			
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1			
34	Обобщающий урок года.	1			

2.3.Календарно- тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
	Искусство в твоём доме	8			
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки. Марийские матрешки.	1			

2	Посуда у тебя дома	1			
3	Обои и шторы в твоём доме	1			
4	Мамин платок	1			
5-6	Твои книжки	2			
7	Открытки	1			
8	Труд художника для твоего дома . Обобщение темы Орнамент традиционной марийской вышивки	1			
	Искусство на улицах твоего города	7			
9	Памятники архитектуры – наследие веков Памятники архитектуры Медведевского района	1			
10	Парки, скверы, бульвары Парки, скверы, бульвары в г.Йошкар - Ола	1			
11	Ажурные ограды	1			
12	Фонари на улицах и в парках	1			
13	Витрины магазинов	1			
14	Транспорт в городе	1			
15	Искусство на улицах <u>твоего</u> села. Обобщение темы	1			
	Художник и зрелище	11			
16-17	Художник в цирке	2			
18-19	Художник в театре. Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана, интерьер театра.	2			
20-21	Театр кукол. Детский кукольный театр в г.Йошкар-Ола	2			
22-23	Маска	2			
24	Афиша и плакат	1			
25	Праздник в городе. Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения	1			
26	Школьный праздник-карнавал. Обобщение темы.	1			
	Художник и музей	8 ч			
27	Музей в жизни города. Музеи в г.Йошкар-Ола	1			
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1			
29-30	Картина-портрет	2			
31	Картина-натюрморт	1			
32	Картины исторические и бытовые	1			

33	Скульптура в музее и на улице. Скульптуры на улицах г.Йошкр-Ол	1			
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1			

2.4.Календарно- тематическое планирование в 4 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата проведения	
		План	Факт	План	Факт
	Истоки родного искусства	8			
1	Пейзаж родной земли.	1			
2	Пейзаж родной земли. Художники республики о природе Марийского края.	1			
3	Деревня - деревянный мир	1			
4	Деревня - деревянный мир	1			
5	Красота человека.	1			
6	Красота человека.	1			
7	Народные праздники. Обобщение темы.	1			
8	Народные праздники. Обобщение темы.	1			
	Древние города нашей земли	7			
9	Родной угол.	1			
10	Древние соборы. Соборы в г.Йошкар-Ола	1			
11	Города Русской земли. Города Марийской земли	1			
12	Древнерусские воины – защитники. Марийские богатыри.	1			
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1			
14	Узорочье теремов. Народная резьба по дереву («Резные узоры моей деревни»)	1			
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1			
	Каждый народ – художник	11			
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3			
19-20	Народы гор и степей	2			
21	Города в пустыне.	1			

22-23	Древняя Эллада.	2			
24-25	Европейские города Средневековья	2			
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Художественная культура марийского народа	1			
Искусство объединяет народы		8			
27	Материнство.	1			
28	Материнство.	1			
29	Мудрость старости	1			
30	Сопереживание.	1			
31	Герои – защитники. Герои-защитники ВОВ Медведевского района	1			
32	Герои – защитники.	1			
33	Юность и надежды.	1			
34	Искусство народов мира. Обобщение темы.	1			