

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕДВЕДЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Медведевская средняя общеобразовательная школа №2»

РЕКОМЕНДОВАНО
педагогическим советом
МОБУ «Медведевская средняя
общеобразовательная школа №2»
от «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОБУ «Медведевская средняя
общеобразовательная школа №2»

С. Н. Шмельва

«31» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные краски»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 30 часов

Разработчик программы: Ахматуллина Дилара Халитовна,
учитель изобразительного искусства
МОБУ «Медведевская средняя Общеобразовательная школа №2»

пгт. Медведево
2023 год

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **художественную направленность**.

Содержание данной Программы направлено на обучение обучающихся искусству живописи – одного из видов изобразительного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Актуальность программы. обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству

Отличительные особенности программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 8 лет, независимо от уровня подготовки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение по программе начинается 3 октября и заканчивается 26 апреля.

Форма обучения – очная.

Уровень реализации программы – ознакомительный.(1 год)

Особенности организации образовательного процесса:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе. Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий: Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 1 часу; продолжительность одного занятия составляет 40 минут .

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Обучающие:

освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции). В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Развивающие:

– развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные:

– формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;

1.3.Объём программы - Для освоения программы запланировано 30 часов в год.

1.4.Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Виды изобразительного искусства. Творческий процесс создания предметов декоративно-прикладного творчества.

Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для основных и отделочных работ. Знакомство с основами санитарии и гигиены. Культура труда, организация рабочего места. Изучение правил предупреждения травм рук, глаз.

Форма контроля устный опрос.

Тема 2. Путешествие по радуге. Смешивание цветов.

Теория. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Оттенки, насыщенность цвета и контрастность. Понятие «Цветовое решение».

Практика. Знакомство с цветами, смешивание цветов.

Форма контроля практическая работа.

Тема 3. Тёплые и холодные оттенки цветов

Теория. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с тёплыми и холодными цветами.

Практика. Изображение осенних листьев.

Форма контроля практическая работа

Тема 3. Осенние листья

Теория. Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Практика. печатание листьями

Форма контроля практическая работа.

Тема 4. «Осенняя сказка»

Теория. Подбор осенних красок. Техника рисования осенних листьев разной формы.

Практика. Техника рисования осенних листьев разной формы.

Форма контроля практическая работа.

Тема 5. «Осенняя сказка» Развитие чувства композиции.

Теория. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках

Практика. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза на бумаге.

Форма контроля практическая работа.

Тема 6. Дерево колдуньи.

Теория. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Рассматривание иллюстраций и образцов с изображением рябины. Рябина в поэзии и песнях, загадки о рябине (приложение № 4). Понятие «композиция». Правила составления эскиза.

Практика. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза на бумаге. Рисование + аппликация

Форма контроля практическая работа.

Тема 7. Разноцветные рыбки

Теория. Беседа-игра о многообразии подводного мира: рыбы, крабы, осьминоги, ракушки, морские коньки. Просмотр иллюстраций и образцов по теме «Подводный мир». Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

Практика. Обсуждение этапов выполнения работы. Составление эскиза. Подбор цветов для раскрашивания трафаретов рыбок.

Форма контроля практическая работа.

Тема 8. Золотая рыбка

Теория. Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.

Практика. Обсуждение этапов выполнения работы. Нетрадиционное рисование + аппликация.

Тема 9. Как прекрасен этот мир.

Теория. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.

Практика. Рисуем пейзаж.

Форма контроля практическая работа.

Тема 10. Осминошки.

Теория. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.

Практика. Рисование ладошками.

Форма контроля практическая работа.

Тема 11. Волшебный лес.

Теория. Учить наклеивать(размещать) персонажей вырезанных из журналов. На фоне леса.

Практика. Составление общего эскиза панно. Рисование + аппликация.

Форма контроля практическая работа.

Тема 12. Весенние сады.

Теория. Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Практика. Коллективное панно «Весенний сад»

Форма контроля практическая работа.

Тема 12. Итоговое занятие

Практика. Открытое занятие. Викторина. Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов.

Форма контроля выставка.

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся к концу обучения по программе должны:

знать: три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

. основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; контрасты форм; свойства красок и графических материалов; . азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

В конце учебного года прогнозируются следующие результаты:

Личностные: учебно-познавательный интерес к новому материалу; ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности;

Предметные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Метапредметные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название разделов/тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	из них		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие	1	1		Педагогическое наблюдение, устный опрос
2	Путешествие по радуге. Смешивание цветов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3	Теплые и холодные оттенки красок.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Осенние листья (печатание листьями)	2	1	1	Выполнение практической работы
5	«Осенняя сказка» Техника рисования осенних листьев разной формы.	2	0,5	1,5	Выполнение практической работы
6	Осенняя сказка. Развитие чувства композиции.	2	0,5	1,5	Выполнение практической работы
7	Дерево колдуньи. (рисование + аппликация)	2	1	1	Выполнение практической работы
8	Разноцветные рыбки	1		1	Анализ выполненных работ. Выставка и защита творческих работ
9	Золотая рыбка.	2	1	1	Выполнение

	(нетрадиционное рисование + аппликация)				практической работы
10	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
11	Рисуем пейзаж.	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
12	Осьминожки (рисование ладошками)	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
13	Волшебный лес (рисование + аппликация)	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
14	Невиданный зверь	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
15	Веселый лужок.	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
16	Стрекоза на цветке.	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
17	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы. Праздник.
18	Зимний лес.	2	1	1	Выставка и защита творческих работ
19	Снегири на ветке (метод тычка)	2	1	1	Выполнение практической

					работы
20	Рисуем птицу.	1	0,5	0,5	Выполнение практической работы
21	Весенние сады	1	1	1	Выполнение практической работы
22	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие. Викторина. Выставка работ.
	Всего:	30	14	16	

2.2.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	3	11:30 - 12.10	очная	1	Вводное занятие	каб. 101	Педагог.н аблюд.
2.		10	11:30 - 12.10	очная	1	Путешествие по радуге. Смешивание цветов.	каб. 101	Выполн. практич. работы
3.		17, 24	11:30 - 12.10	очная	2	Теплые и холодные оттенки красок.	каб. 101	Выполн. практич. работы
4.	ноябрь	31, 7	11:30 - 12.10	очная	2	Осенние листья (печатание листьями)	каб. 101	Выполн. практич. работы
5.		14, 21	11:30 - 12.10	очная	2	«Осенняя сказка»Техника рисования	каб. 101	Выполн. практич. работы

						осенних листьев разной формы.		работы
6.	декабрь	28, 5	11:30 - 12.10	очная	2	Осенняя сказка. Развитие чувства композиции.	каб. 101	Выполн. практич. работы
7.		12, 13	11:30 - 12.10	очная	2	Дерево колдуньи. (рисование + аппликация)	каб. 101	Выполн. практич. работы
8.		19	11:30 - 12.10	очная	1	Разноцветные рыбки	каб. 101	Выполн. практич. работы
9.		26	11:30 - 12.10	очная	1	Золотая рыбка. (нетрадиционное рисование + аппликация)	каб. 101	Выполн. практич. работы
10.	январь	16, 23	11:30 - 12.10	очная	2	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	каб. 101	Выполн. практич. работы
11.		30	11:30 - 12.10	очная	1	Рисуем пейзаж.	каб. 101	Выполн. практич. работы
12.	февраль	6	11:30 - 12.10	очная	1	Осьминожки (рисование ладошками)	каб. 101	Выполн. практич. работы
13.		13	11:30 - 12.10	очная	1	Волшебный лес (рисование + аппликация)	каб. 101	Выполн. практич. работы
14.		20	11:30 - 12.10	очная	1	Невиданный зверь	каб. 101	Выполн. практич. работы
15.		27	11:30 - 12.10	очная	1	Веселый лужок.	каб. 101	Выполн. практич. работы
16.	март	6	11:30 - 12.10	очная	1	Стрекоза на цветке.	каб. 101	Выполн. практич. работы
17.		13	11:30 - 12.10	очная	1	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать	каб. 101	Выполн. практич. работы

						по трафарету)		
18.		20, 27	11:30 - 12.10	очная	2	Зимний лес.	каб. 101	Выполн. практич. работы
19.	апрель	3	11:30 - 12.10	очная	2	Снегири на ветке (метод тычка)	каб. 101	Выполн. практич. работы
20.		10	11:30 - 12.10	очная	1	Рисуем птицу.	каб. 101	Выполн. практич. работы
21.		17	11:30 - 12.10	очная	1	Весенние сады	каб. 101	Выполн. практич. работы
22.		24	11:30 - 12.10	очная	1	Итоговое занятие	каб. 101	Пед. наблюд.

2.4. Условия реализации программы

Для реализации программы «Волшебные краски» необходимы следующие условия:

1. Материально-техническое обеспечение:

-Кабинет;

-Учебная мебель: столы и стулья;

Материал:– акварельные краски, гуашь;– восковые и масляные мелки,

свеча;– ватные палочки;– поролоновые печатки;– коктейльные

трубочки;– палочки или старые стержни для процарапывания;–

матерчатые салфетки;– стаканы для воды;– подставки под кисти;– кисти.

Дидактические материалы:технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.

- ИКТ, компьютер, проектор, презентации, звукозаписи (голоса птиц, животных, звуки леса и др.), видеофрагменты, фотографии, картины известных художников, образцы тематических рисунков, магнитофон, диски со звукозаписями, интернет – ресурсы.

2. Информационное обеспечение.

Библиотека изобразительных искусств. [Электронный ресурс]//
<http://www.artlib.ru>

3. Кадровое обеспечение

Программу разработал и реализует учитель изобразительного искусства первой квалификационной категории, владеющий знаниями по профилю объединения.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на этапах обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- *предварительный контроль* проводится в начале учебного года в форме устного опроса, для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

- *текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

- *промежуточный контроль* проводится в декабре в форме выставки и защиты творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме викторины, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Для мониторинга обучения по Программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- выставки и защита творческих работ;
- викторины;
- праздники;
- выставки и конкурсы по профилю обучения, проводимые сторонними организациями.

Способы фиксации результатов

- Отметка уровня достижений детей фиксируется в диагностической таблице (Приложение № 2).
- Записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность).
- Видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в диагностической таблице (Приложение № 2). При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Результат аттестации. При проведении аттестации оценивание знаний, умений и навыков фиксируется на трех уровнях:

- **низкий** - если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.
- **средний** - обучающийся владеет основными приемами и способами, изучаемых техник. Часто обращается за помощью к педагогу, умеет выполнять пошаговые инструкции только по образцу; участвует в смотрах, конкурсах на уровне дома детского творчества.
- **высокий** - если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, редко обращаясь к педагогу, умеет корректировать свои ошибки, владеет разнообразными приемами оформления и отделки игрушки, умеет предвидеть результаты оформления готового изделия; участвует в конкурсах различного уровня.

Для оценки текущей работы используются методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с учащимися, устный опрос, презентации учащимися своих работ.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, проекты.

Параметр развития	Высокий уровень (8-10 баллов)	Средний уровень (4-7 баллов)	Низкий уровень (1-3 балла)
Овладение техническими навыками и умениями лепки из солёного теста, приемами декорирования	Полностью владеет техническими навыками и умениями; самостоятельно использует разнообразные приемы декорирования; грамотно передает форму предмета и его пропорции	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений; использует в неполном объеме приемы декорирования; допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций	Пользуется помощью педагога в применении технических средств и приемов декорирования; не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции
Овладение навыками работы с красками, цветовым восприятием	Грамотно работает с гуашью и акварелью; использует всю цветовую гамму	Допускает незначительные ошибки при работе с акварелью и гуашью; ограниченно использует цветовую гамму	Нуждается в помощи педагога при работе с акварелью и гуашью; использует не более 2-3-х цветов
Эмоционально-художественное восприятие, творческое воображение	Видит красоту окружающего мира, художественного произведения; отражает свое эмоциональное состояние в работе; самостоятельно создает художественный образ, используя в полной мере приобретенные навыки и умения	Выражает заинтересованность к художественному произведению; затрудняется в передаче своего эмоционального состояния в работе при создании художественного образа; не достаточно использует необходимые навыки и умения	Не проявляет эмоциональной отзывчивости на произведение искусства; работает только по образцу с помощью педагога
Умение планировать свою деятельность,	Ребенок последовательно и самостоятельно выделяет этапы	Ребенок допускает незначительные ошибки при выделении этапов	Пользуется помощью педагога при планировании своих действий;

самостоятельно и активность на занятиях.	выполнения работы; дорожит результатом своего труда; проявляет активность при обсуждении результатов своего труда	выполнения работы; оценка своего труда складывается под влиянием педагога и его сверстников	преимущественно равнодушен к результатам своего труда
--	---	---	---

2.7. Методические материалы

Образовательный процесс проводится в виде очной формы обучения.

Методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, коллективная.

Формы организации учебного занятия:

- теоретические и практические занятия,
- игры
- праздники,
- конкурсы,
- открытые уроки.

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы «Волшебные краски» используются следующие технологии:

- технологию *лично-ориентированного* развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.
- технологию *индивидуализации обучения* основанную на осознании оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого ребёнка;
- *игровые технологии* цель, которых активизация деятельности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

2.9. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
2. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
3. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Список литературы для обучающихся:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2010. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.10. Доронова Т.Н. Изобразительная

деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2012. – 192с

Приложение № 1

Календарный план воспитательной работы

Цель:

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Задачи:

- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к труду, прививать культуру.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

Планируемые результаты:

- развитие личностных качеств: честности, терпения, уважительного отношению к иному мнению, доброжелательности, ответственности и др.,
- развитие представлений о собственных возможностях, о необходимом жизнеобеспечении;
- организация занятий в кружках и секциях направлена на развитие моторики, творчества, умение занять себя в свободное время;
- учащиеся узнают традиции образовательного учреждения и будут бережно относиться к ним.

Загадки о рябине

Много ягодок – огней
Будет осенью на ней.
И подарит для Марины
Бусы красная ...(рябина).

Зябнут берёзы,
стынут осины.
Только горят
на морозе... (рябины).

Я смотрю в свое окно,
Вижу дерево одно.
Гроздья красные висят,
Птички скушать их хотят.

Надела к осени оранжевые бусы
С немного горьким, но приятным вкусом.
Зимою ими сможет насладиться,
Снегирь, пичуга, сойка и синица.

Стихи о рябине

И. Токмакова

Красненькую ягодку
Мне дала рябина.
Думал я, что сладкую,
А она, как хина.
То ли эта ягодка
Просто не созрела,
Толь рябина хитрая
Подшутить хотела?

Н. Радченко

В зимний день рябины грозди
За окном красным красны.
Снегири! Летите в гости!
Ягод хватит до весны.

М. Мишакова

Зима заметает дорожки,
Холодной позёмкой, шурша.
Горят на рябинке серёжки.
Ах, как она в них хороша!
И даже под снежной косынкой
Огнём своим ярким горят
Серёжки и бусы рябинки –
Из ягод весёлый наряд.
Мороза она не боится,
Косынку под ветром стряхнёт.
И тут же над ветками птицы,
Порхая, ведут хоровод.
Им ягоды эти по вкусу.
А как же наряд? Посмотри –
Как будто красивые бусы,
На ветках сидят снегири.