

МОБУ «Медведевская средняя общеобразовательная школа № 2»

ПРОГРАММА

**ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МАРИЙ ЭЛ
ДЛЯ 5 КЛАССА**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва). 1 – 11 классы. Йошкар – Ола. Марийское книжное издательство.

Планируемые результаты

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);

доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Преподавание ИКН РМЭ вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды,

зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Республика Марий Эл в составе России (2 ч.)

Страна, в которой мы живём, - Россия. Президент Российской Федерации. Президент Республика Марий Эл. Моя Родина – Республика Марий Эл.

Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл. Территория, границы, население РМЭ. Связи с другими республиками Российской Федерации. Наш район на карте республики.

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

2. Семья. Родство (1 ч.)

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи – в судьбе страны, народа, края.

3. Этнокультурное содружество в республике (2 ч.)

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

4. Моя республика сегодня (1 ч.)

Градостроительство. Современная архитектура. Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» - украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

5. Из истории архитектуры (2 ч.)

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (приёмы размещения селений, планировочные приёмы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение).

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае.

6. Из истории театра (1 ч.)

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Культура поведения в театре.

7. Из истории изобразительного искусства (1 ч.)

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: К. Егоров, Е. Атлашкина.

8. Устное народное творчество (1 ч.)

Понятия «мифы», «легенды», «предания», «сказки». Легенда об Онаре. Легенда о Чумбылате. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

9. Народное искусство (1 ч.)

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма). Книга Г. Соловьёвой «Орнамент марийской вышивки». Искусство традиционной вышивки на современном этапе.

10. Музыкальная культура (1 ч.)

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет).

А. Яшмолкин «Илыше кў» («Живой камень», балет-легенда).

11. Знание – наше богатство (1 ч.)

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В.Х. Колумба в г. Йошкар-Ола.

12. Праздники (2 ч.)

Классификации праздников: религиозные, народно-календарные, профессиональные, семейные. Праздники, посвящённые памятным датам, государственные праздники.

15. Итоговый урок (1 ч.)

Как много мы узнали о нашей малой Родине.

Календарно – тематическое планирование

№	Содержание урока	Кол-во часов	Дата
I этап			
Республика Марий Эл в составе России			
1.	Республика Марий Эл в составе России	1	
2.	Моя Родина – Республика Марий Эл	1	
Семья. Родство			
3.	Семья как школа трудового мастерства. Судьба моей семьи в судьбе страны, народа, края.	1	
Этнокультурное содружество в республике			
4.	Многонациональная семья Республики Марий Эл	1	
5.	Краткие сведения о быте и традициях жителей Республики Марий Эл. Самостоятельная работа	1	
II этап			
Моя республика сегодня			
6.	Градостроительство. Современная архитектура	1	
Из истории архитектуры			
7.	Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае	1	
8.	Деревянное зодчество в Марийском крае. Самостоятельная работа по теме «Из истории архитектуры»	1	
Из истории театра			
9.	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты	1	
Из истории изобразительного искусства			
10.	Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: К. Егоров, Е. Атлашкина	1	
III этап			
Устное народное творчество			
11.	Образ богатыря в фольклоре русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов	1	
Народное искусство			

12.	Традиционная вышивка мари. Искусство традиционной вышивки на современном этапе. Тестовое задание	1	
Музыкальная культура			
13.	Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики	1	
Знание – наше богатство			
14.	Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике.	1	
Праздники			
15.	Классификации праздников: религиозные, народно-календарные, профессиональные, семейные	1	
IV этап			
16.	Праздники, посвящённые памятным датам, государственные праздники	1	
Итоговый урок			
17.	Как много мы узнали о нашей малой Родине	1	